



Архитектура Санкт-Петербурга

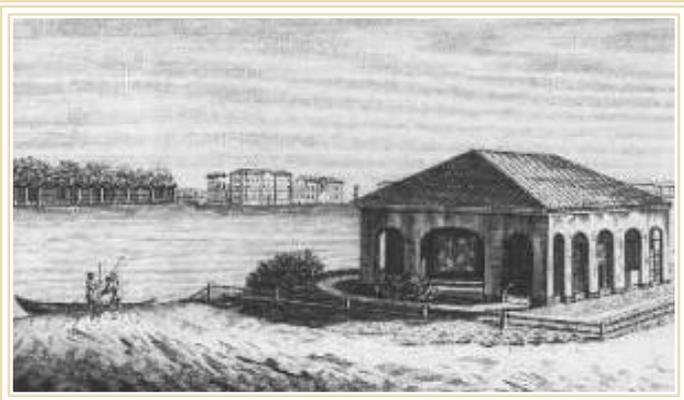




Архитектура Петербурга с момента основания города всегда сильно страдала из-за уникальных природных и геологических условий территории, на которой царем Петром был основан этот прекрасный город. Почва не отличается особой плотностью, поскольку стоит на влажной земле, в которой протекает много рек, озер и болот, чувствуется также и влияние близкого моря. По технологиям древнейших времен для застройки города использовались длинные деревянные сваи.



Частые наводнения в Петербурге, особенно в петровские времена, сильно повлияли на **архитектуру Петербурга XVIII века**. Первым сооружением петербургской архитектуры по праву считается Петропавловская крепость. В 1701 году в Москве была учреждена инженерная школа, выпускники которой Ламбер и Корчмин руководили строительством первой крепости на Заячьем острове. После этого строительство было перенесено в то место, на территории которого сейчас располагается Александровский сад.



Первым завершённым зданием архитектуры Санкт-Петербурга XVIII века можно считать домик Петра на Березовом острове, чертежи которого делал сам царь. Ныне Петербург бросается в глаза во многом благодаря своему великому разнообразию архитектурных стилей: здесь мы можем встретить и итальянское барокко, и елизаветинское барокко, классицизм (строгий и павловский), ампир (в том числе русский ампир), эклектика, необарокко, неоренессанс, неовизантийский и неорусский стили.



- Архитектура XVIII века — это прежде всего архитектура барокко. Для неё характерны криволинейные формы, текучесть, слитность, пространственный размах. Это масштабные колоннады, фасады, изобилующие статуями и скульптурными композициями, лучковые фасады, рустанные колонны и т. п. В этом стиле работали Бернини и Борромини в Италии, Растрелли в России. Купола многоярусны и приобретают всё более сложную форму. Живым памятником архитектуры XVIII века, выстроенным Растрелли, является город Санкт-Петербург. По его проектам сотворены Зимний и Строгановский дворец, а также дворцы в Петергофе, Царском Селе (например, Екатерининский дворец). Русское барокко также называют екатерининским или растреллиевским. В Петербурге и Москве в этом стиле работали также отечественные архитекторы Квасов, Аргунов, Чевакинский.



Зимний дворец



Строгановский дворец





Екатерининский дворец

Знаменитые архитекторы

В разные годы с момента основания Города Святого Петра над ним трудилось великое множество знаменитых архитекторов. К сожалению, списки с именами ранних авторов утрачены; так, к примеру, до сих пор неизвестны имена тех, благодаря которым мы можем насладиться такими шедеврами как Инженерный дом и Обер-комендантский дом в Петропавловской крепости и другими шедеврами архитектуры Санкт-Петербурга. Тем не менее в Петербурге существует памятник, на котором запечатлелись имена знаменитых мастеров: Шлютер, Леблон, Трезини, Бартоломее Франческо и Бартоломмео Карло Растрелли и т.д.