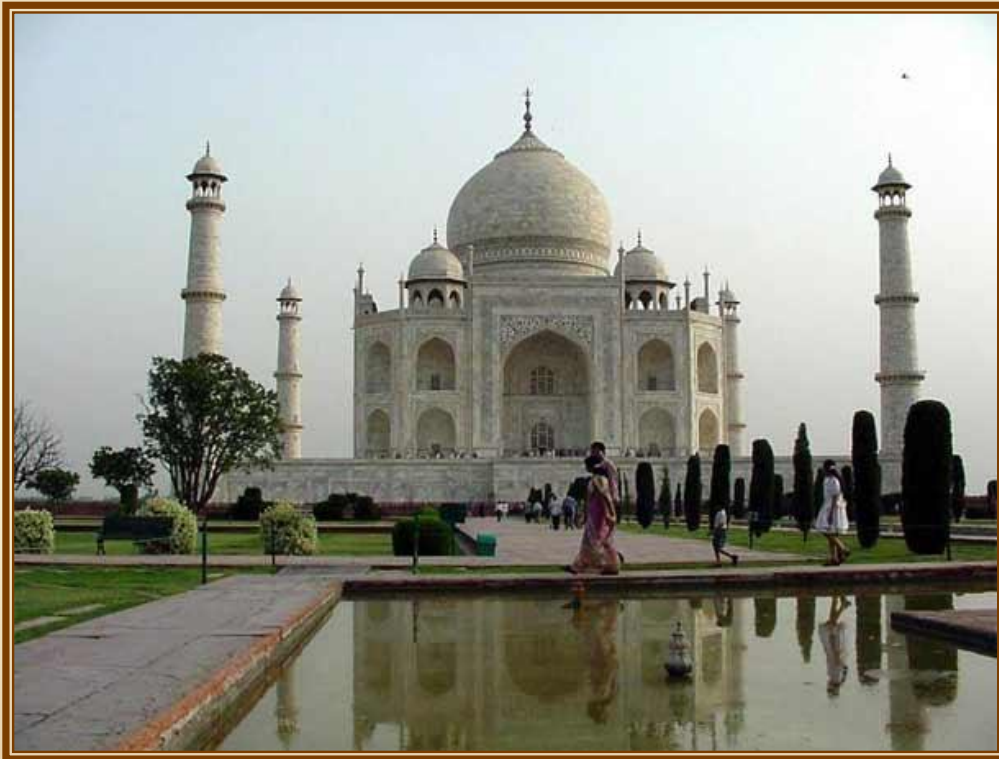


АРХИТЕКТУРА, КУЛЬТУРА И ЖИВОПИСЬ  
ДОБРИХ ВРЕМЕН НАШИХ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ УЧУЩИХСЯ МХК)

# Цель:

- познакомиться с особенностями архитектуры,
- скульптуры,
- живописи древних времён Индии;
- познакомиться с понятиями «ступа», «чайтьи»;
- с архитектурным памятником «Тадж – Махал».

# Архитектура, скульптура и живопись древних времен Индии



# Древние постройки Санчи

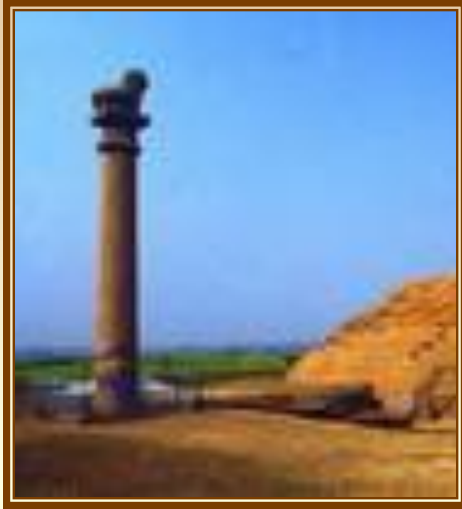


Из наземных построек самые значительные находятся в Санчи. Здесь на вершинке большого холма, недалеко от важного политического центра послемаурийской эпохи, был расположен огромный буддийский монастырь.

От самого монастыря и гостиницы для паломников сохранилось немного. А главной достопримечательностью Санчи является большая ступа, сооруженная во II - I вв. до н.э. С четырех сторон света её окружают резные каменные ворота с изображением сцен из буддийских легенд. Наиболее крупная ступа по размерам сопоставима с египетскими пирамидами. Ступа – это погребальный холм для хранения реликвий Будды.

# Колонны Ашоки

Едва ли не древнейшими памятниками индийской культуры являются колонны, на которых высечены надписи Ашоки. Все колонны были изготовлены из камня, добытого в окрестностях Варанаси, тщательно отполированы и доставлены в отдаленные области Маурийской державы. Знаменитая скульптура львов венчала колонну.

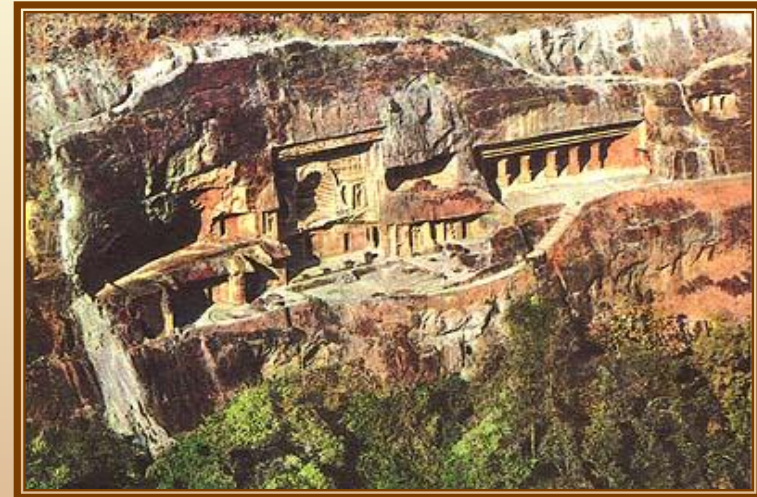


В этот период для буддийской архитектуры характерны пещерные храмы. Пещера Ломас Риши в Бодх-Гаи - овальное святилище и прямоугольный зал - была высечена при царе Ашоке (около 250 г. до н.э.) Пещерные храмы назывались чайты.

# Пещерные храмы и монастыри Аджанты



Всемирно известные  
памятники индийской  
живописи и  
архитектуры  
находятся в Аджанте  
(Западная Индия).



Пещеры Аджанты



## Вход в храмовый комплекс Аджанты

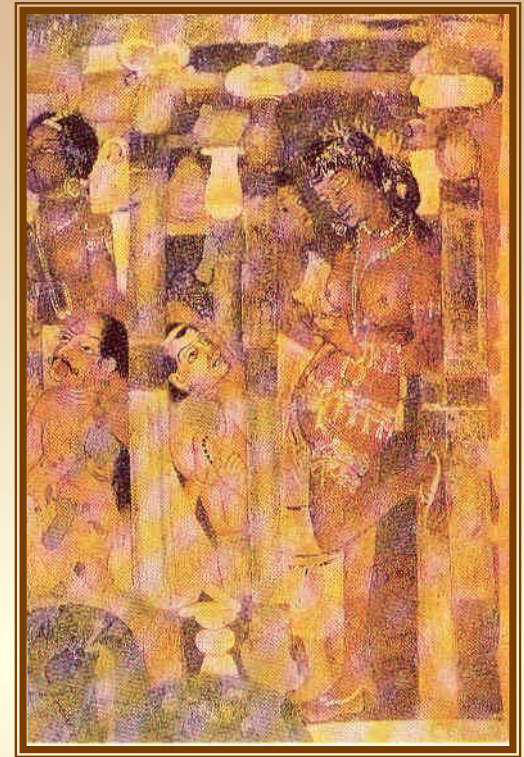
Чайтья в Аджанте



Стены некоторых залов покрыты яркими изображениями сцен из буддийских преданий.



Индра - раджа богов с небесными служанками. Роспись из пещеры Аджанты



Мать Будды Макхамая. Роспись пещерного храма в Аджанте Индия ок. 500 г.



Аджанта



Распространение в Индии буддизма «великой колесницы» способствовало появлению обширного пантеона святых бодхисатв. Массовые находки терракотовых статуэток говорят о широком спросе на произведения искусства, связанного с буддизмом.



Терракотовые статуэтки I-VI вв н. э. Самарканд и его окрестности



Кей Кобад шах. Головка терракотовой статуэтки Около 1 в. до н. э. 1 в. н. э.



Терракотовые статуэтки Богини матери Иран нач. 1 тыс. до н. э.

# Тадж- Махал

**Это памятник индийской архитектуры, и великой любви султана Шах - Джахана и его жены Мумтаз - Махал. Построен около 1630 -1652 годах на берегу реки Джамна, в городе Агра.**



**Это 5-купольное сооружение высотой 74 метра на платформе, с 4 минаретами по углам. Стены выложены белым мрамором с инкрустацией из самоцветов. К Тадж - Махалу примыкает сад с фонтанами и бассейном.**

# Ответьте на вопросы:

- Где находятся самые значительные наземные постройки Древней Индии?
- Что такое «ступа»?
- Что такое «чайтьи»?
- Как называется всемирно известный памятник индийской живописи и архитектуры?
- Чему посвящены изображения на стенах пещерных храмов?
- Что представляет собой Тадж – Махал?