

О, РУСЬ ВЕЛИКАЯ, СВЯТАЯ, ЗЛАТОГЛАВАЯ  
ВЕКА ЗВУЧАТ ТВОИ КОЛОКОЛА  
В ГОДИНУ СТРАШНУЮ, ГДЕ БОЛЮЮ СЕРДЦЕ ПЛАКАЛО,  
СВЯЩЕННЫМ ЗВОНОМ СБЕРЕГЛИ ТЕБЯ.

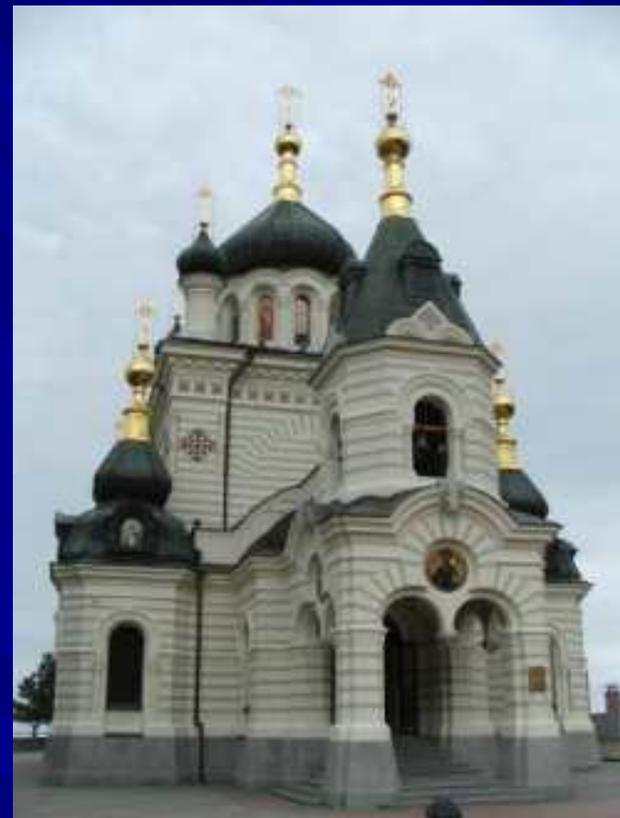
ЗВУЧАНЫМ БЛАГОСТНЫМ СПАСЛИ СТРАНУ ОТ ХАОСА,  
ПРОСТРАНСТВО ЗВУКОМ ДИВНЫМ НАПОИВ.  
ТЫ СБЕРЕГИ КОЛОКОЛА, РОССИЯ- МАТУШКА,  
ДЛЯ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, ЖИВУЩИХ НА ЗЕМЛЕ.

(ЕЛЕНА ГОРШКОВА)



Необычайным, притягивающим,  
красивым и непривычным  
является сам облик храма; но  
как прекрасен его «голос»!

Иногда, еще не видя храма,  
находясь от него в дали, мы  
слышим звон его колоколов



Как тихо веет над долиной  
Далекий колокольный звон  
Как шум от стаи журавлиной,-  
И в звучных листьях замер он...

Ф.Тютчев





**Колокола  
развешиваются на  
особой башне,  
именуемой  
колокольнею или  
звонницею, которая  
строится над входом в  
храм или же рядом с  
храмом.**



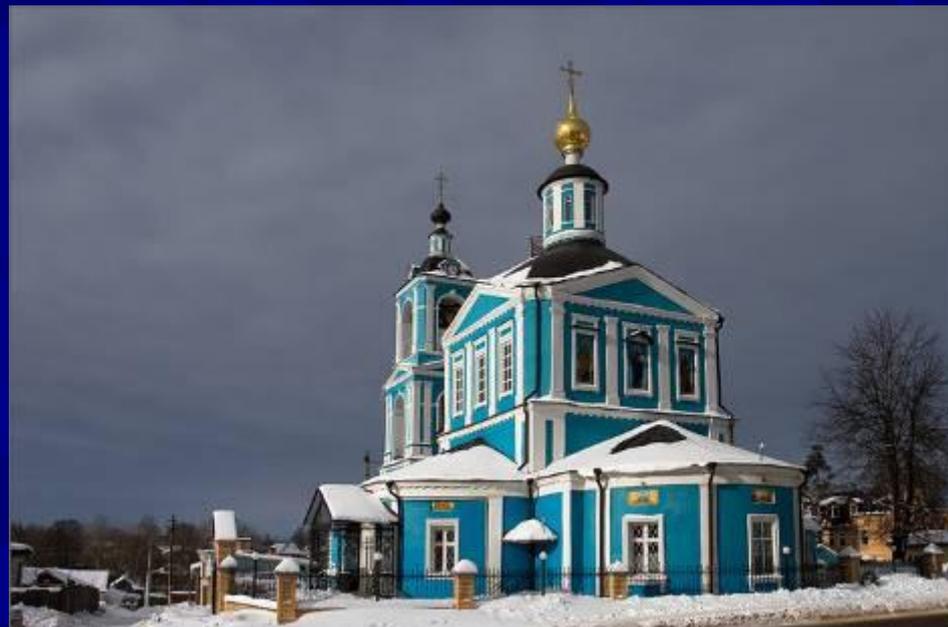
# Функции колокола

- Возвещают о богослужении, выражают торжество церкви и её богослужения;
- Возвещают не присутствующим в храме о службе и призывают их в храм;
- Колокол является единственным музыкальным инструментом в православном храме.



## Со звуком колокола в России проходили многие события:

- Указывали путь странникам
- Предупреждали людей о различных бедствиях (пожар, нападение неприятеля и пр.) – набат
- Сообщали о возвращении воинов с поля брани;
- Говорили о предстоящей встрече высоких гостей



# Виды звонов

- Благовест
- Собственно звон
- Перезвон



# Благовест

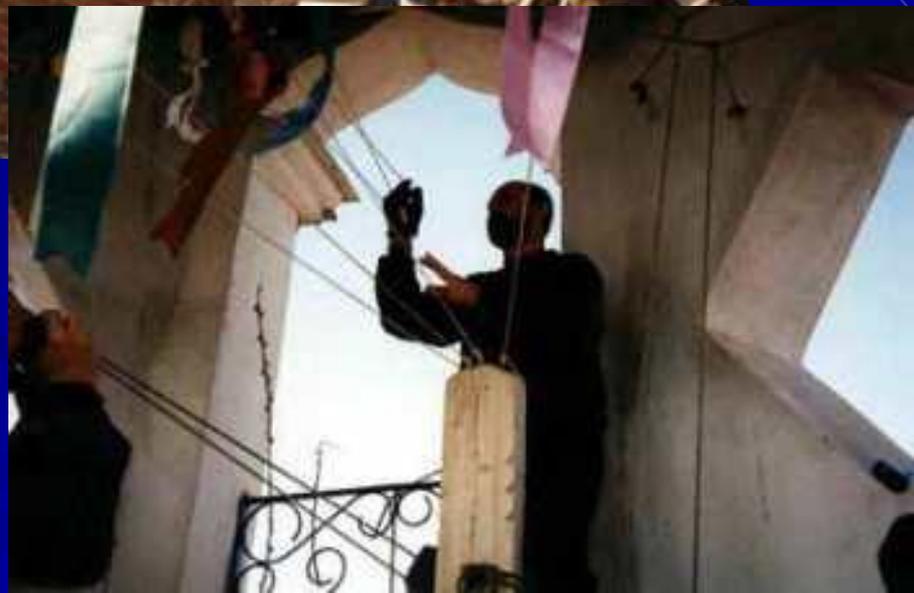
Размеренные удары в один большой колокол. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме.

Благовест бывает праздничный, будничный и постный.



# Перезвон

Перебор колоколов от самого большого колокола до самого маленького или наоборот с различным количеством ударов в каждый колокол.



# Собственно ЗВОН

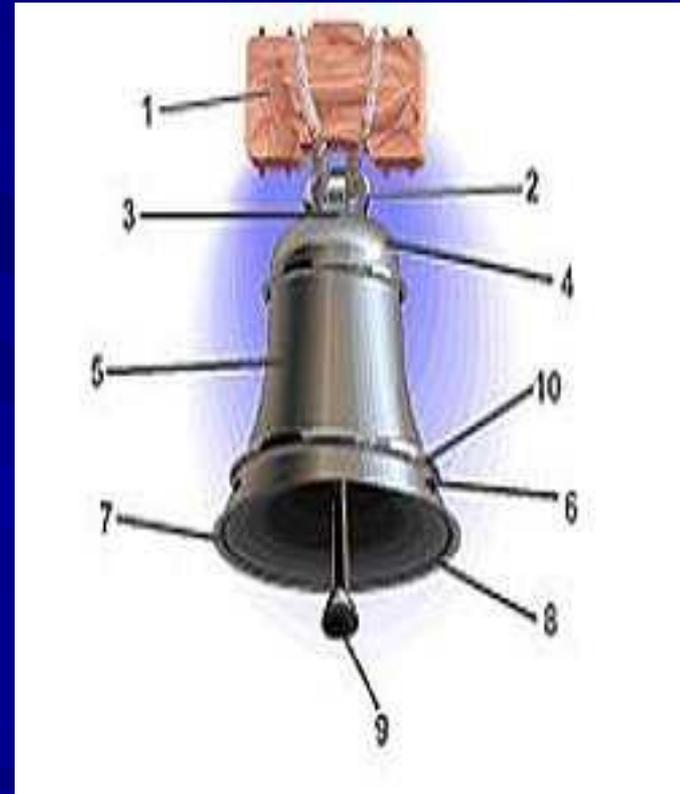
**Характерный ритмический  
звон с использованием  
всех основных групп  
колоколов.**

**К звонам данной группы  
относятся: праздничный  
звон /трезвон, двузвон/,  
будничный звон, а также  
звоны составленные самим  
звонарем.**



# Устройство колокола

1. хомут
2. корона
3. голова
4. поясок
5. талия
6. звуковое кольцо
7. губа
8. устье
9. язык
10. заплечики



## Колокольня

## Ивана Великого

Некогда было 52 колокола!

- "Вседневный", весит 1017 пудов

- колокол "Реут", весит около  
2000 пудов

- самый большой колокол  
называется "Успенский" или  
"Праздничный", весит около  
4000 пудов.



# Царь-колокол



Создатели-  
Иван и Михаил  
Моторины

**1735** год

вЕС – ОКОЛО **200** ТОНН

вЫСОТА- **6** м. **14** см.

диАметр- **6** м. **60** см.



Колокол же  
году. Царь  
деревянный  
залить во  
много боль

После по  
колокол  
постаменте  
колокола. Та



## Колола

кара в 1737  
женный  
их стали  
ратуры дал  
ьшой кусок,

1836 году  
а этом  
авший край  
орый, кстати,

Многие композиторы  
вводили звучание  
колоколов в свои  
произведения.



М.П. Мусоргский

Опера  
«Хованщина»



М.И.Глинка

*Опера*  
*«Иван Сусанин»*



Н.А. Римский-  
Корсаков

Опера «Сказание  
о невидимом  
граде Китеже и  
деве Февронии».



**С.  
Прокофьев**

***Кантата  
«Александр Невский».***

БЛАГОВЕСТ, ПЕРЕЗВОН И ТРЕЗВОН  
ДИНЬ-ДИНЬ-ДОН,  
ДИНЬ-ДИНЬ-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДОН!  
УБИРАЮТ БОЛЕЗНИ, СТРАДАНИЯ,  
ЭТО БОГА СВЯТОЕ ДЫХАНИЕ.

ЭТО НАША ЗАЩИТА ОТ БЕД,  
БОЖЬЕЙ МАТЕРИ БЛАГОСЛАВНЫЙ СВЕТ,  
ЧТО ПИТАЕТ КРАСАВИЦУ-РУСЬ  
И ХРАНИТ НА ВЕКА ВО ВСЕЛЕННОЙ.

КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ РОССИИ  
УБЛАЖАЮТ БОЖЕСТВЕННЫЙ СЛУХ  
СБЕРЕГИТЕ ИХ, ЛЮДИ ЗЕМНЫЕ,  
ДЛЯ СЕБЯ, ДЛЯ ДЕТЕЙ И ДЛЯ ВНУКОВ!  
*(ЕЛЕНА ГОРШКОВА)*

