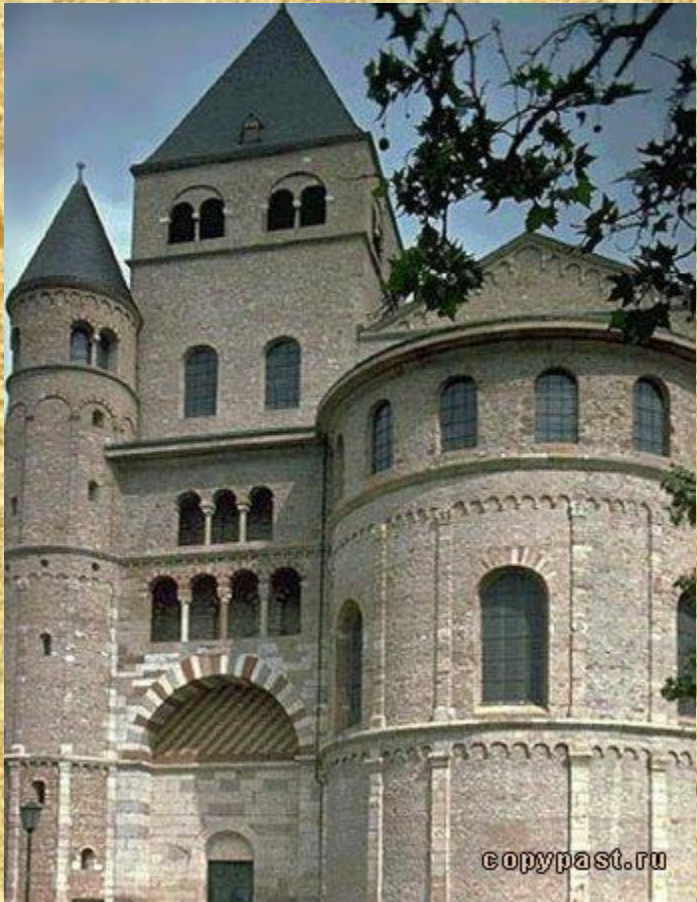


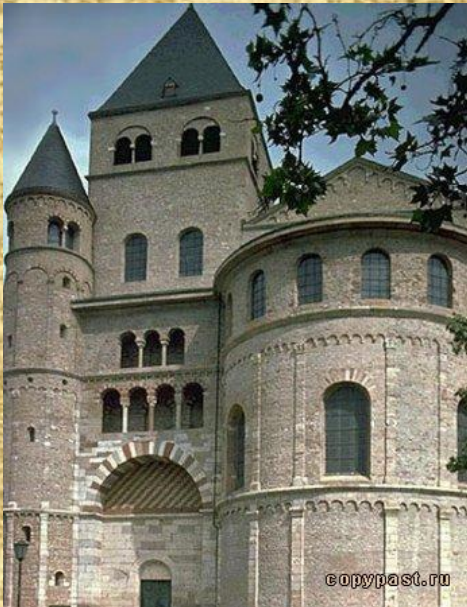
# Западноевропейское Средневековье





# Архитектура

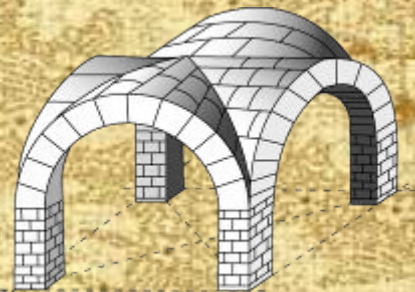
**Романский  
стиль  
X-XII вв.**



**Готический  
стиль  
XIII-XV вв.**



**Цилиндрические  
и крестовые своды,  
полуциркулярные арки,  
облицовка стен  
тёсанным камнем.**



**Характерный элемент-  
арочная форма дверных  
и оконных проёмов.**

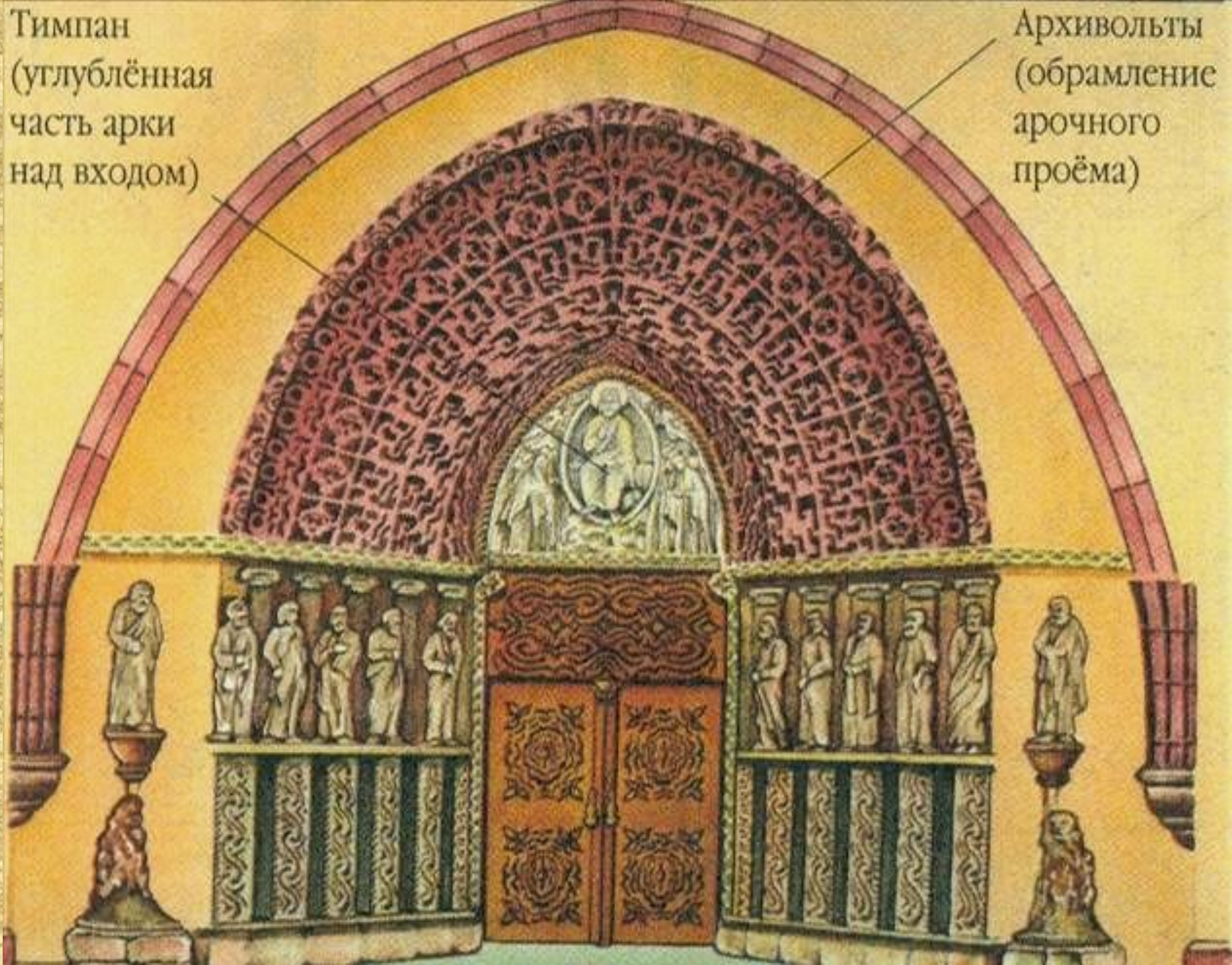
**Сен-Жиль-Дю-  
Гар.**

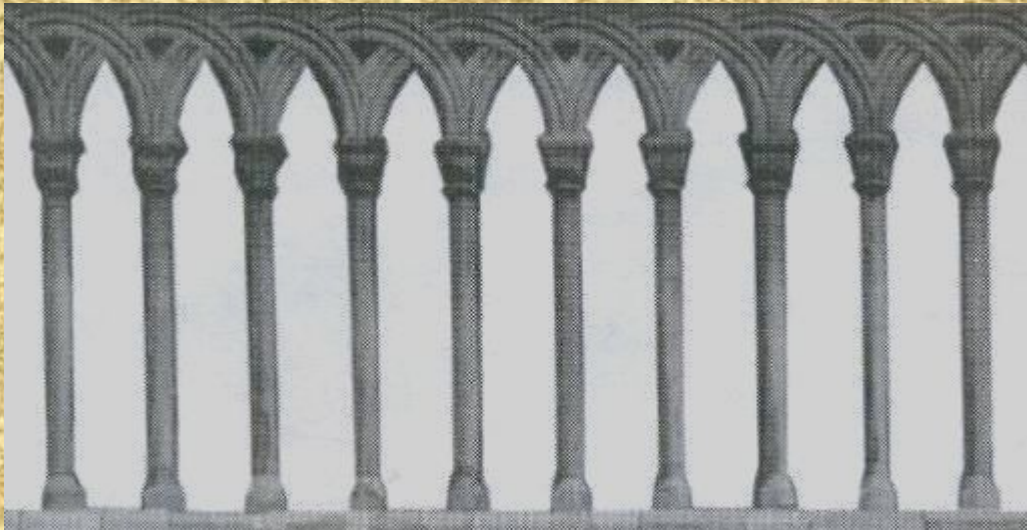
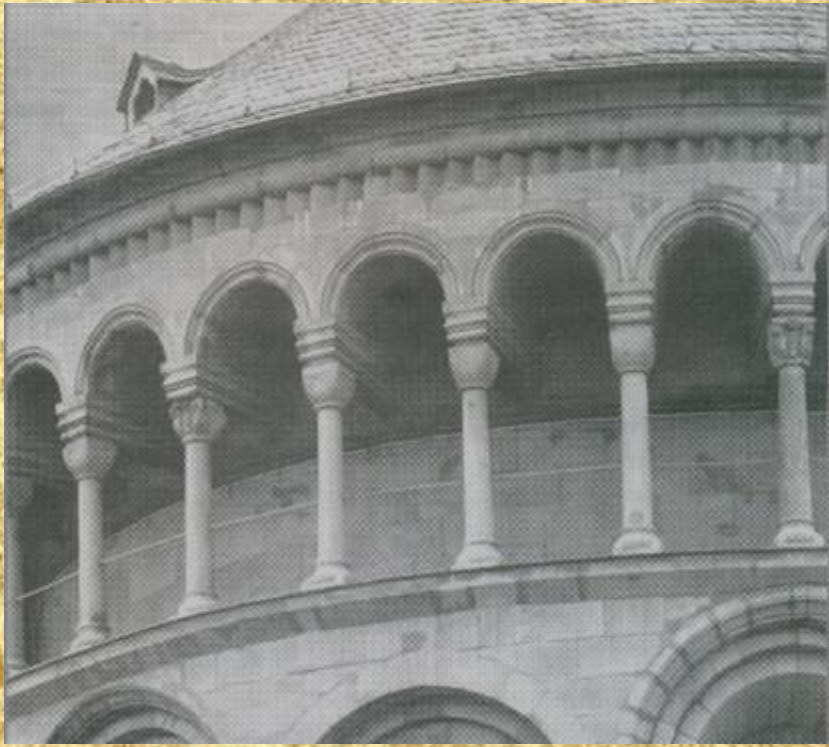
**Франция**



Тимпан  
(углублённая  
часть арки  
над входом)

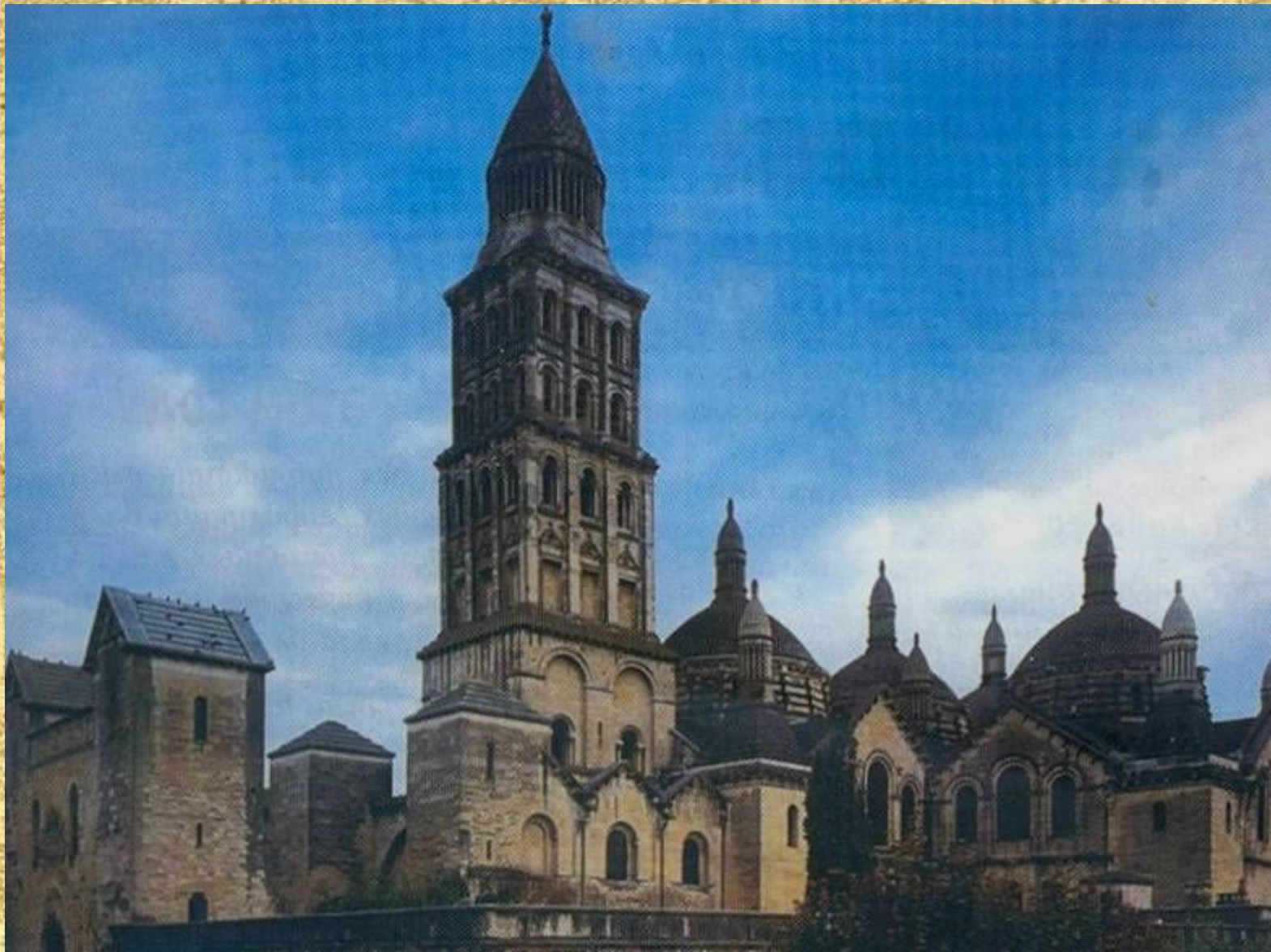
Архивольты  
(обрамление  
арочного  
проёма)





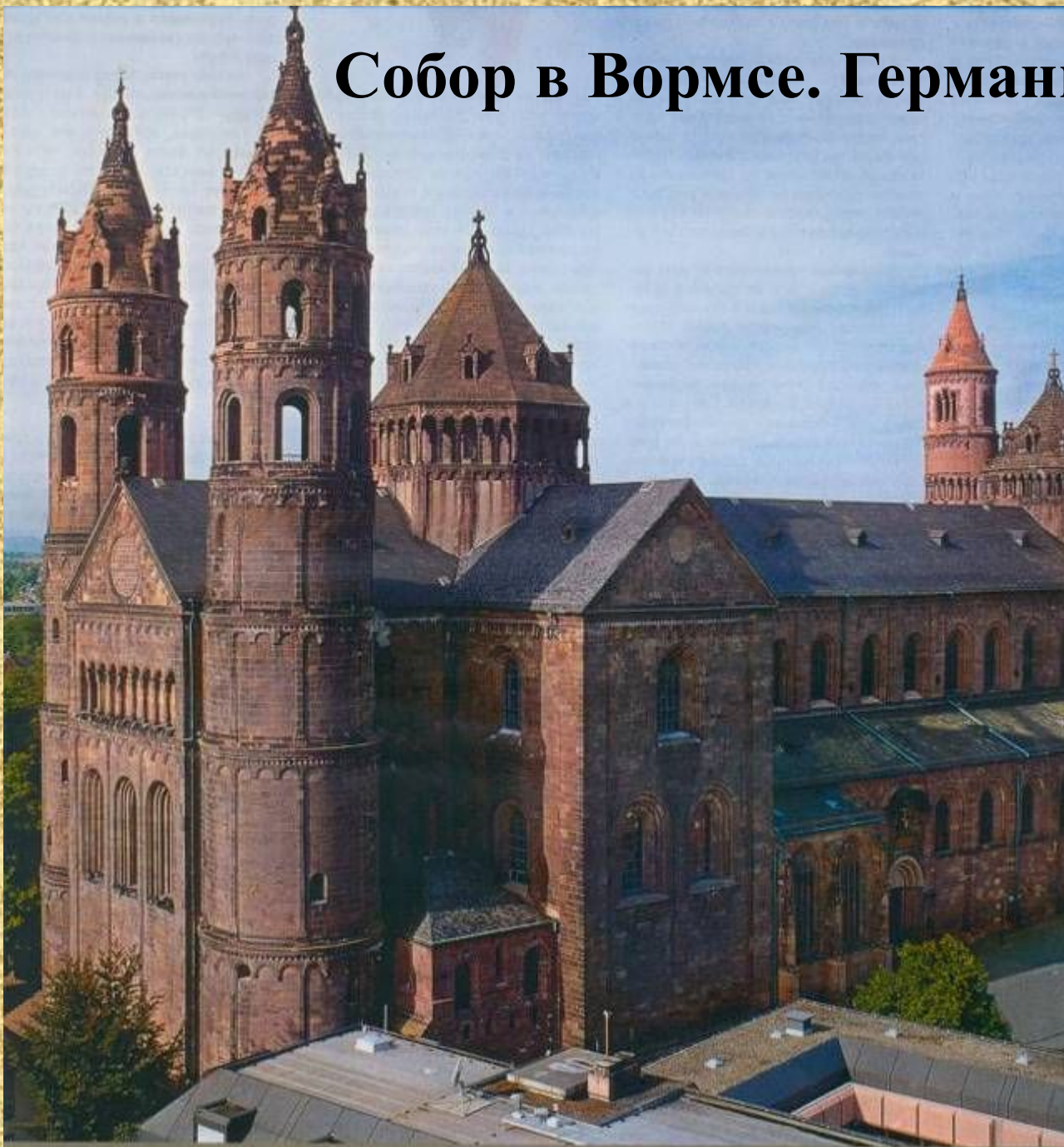
# Аркатурный ПОЯС

# Сен-Фрон. Франция

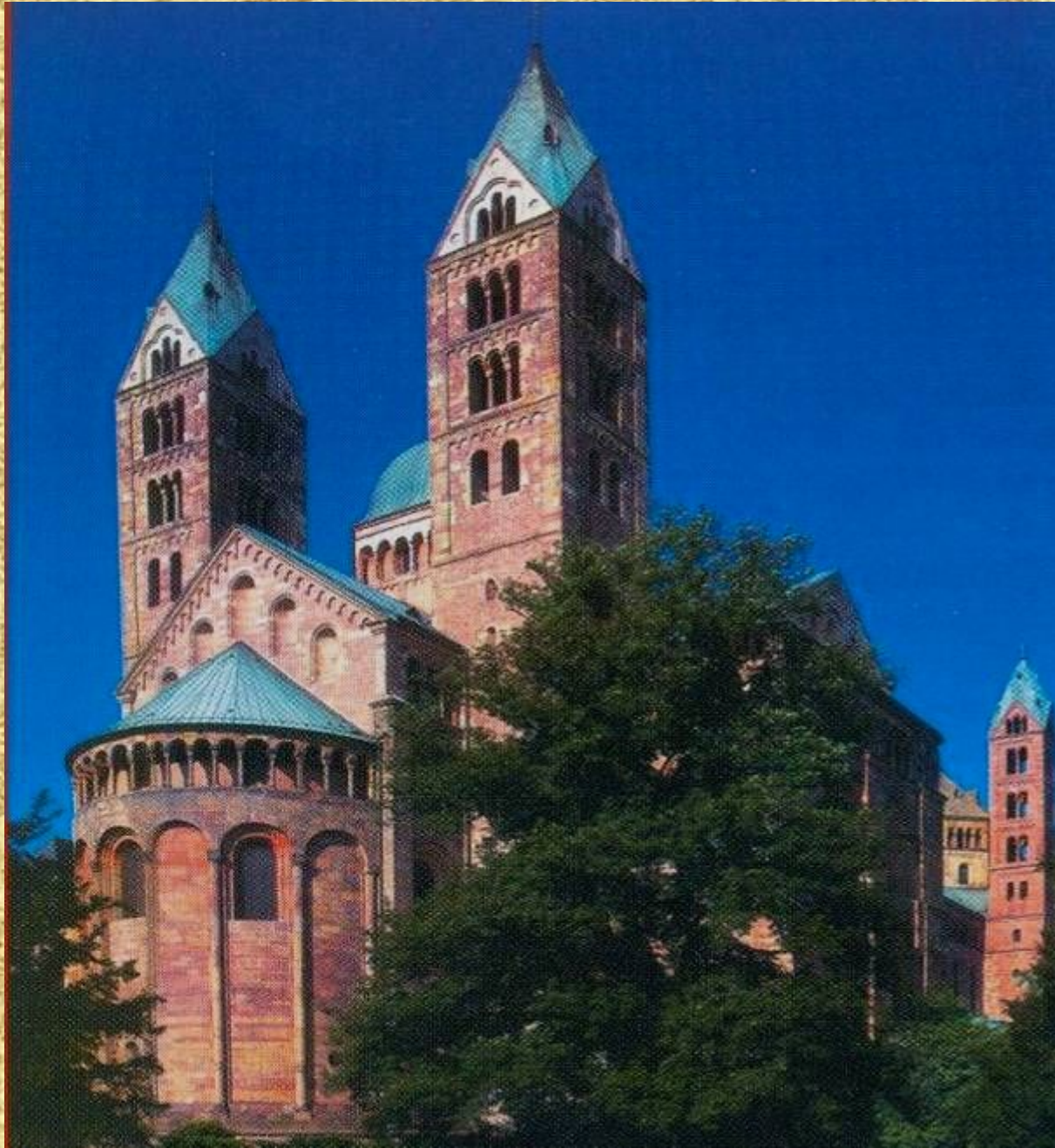


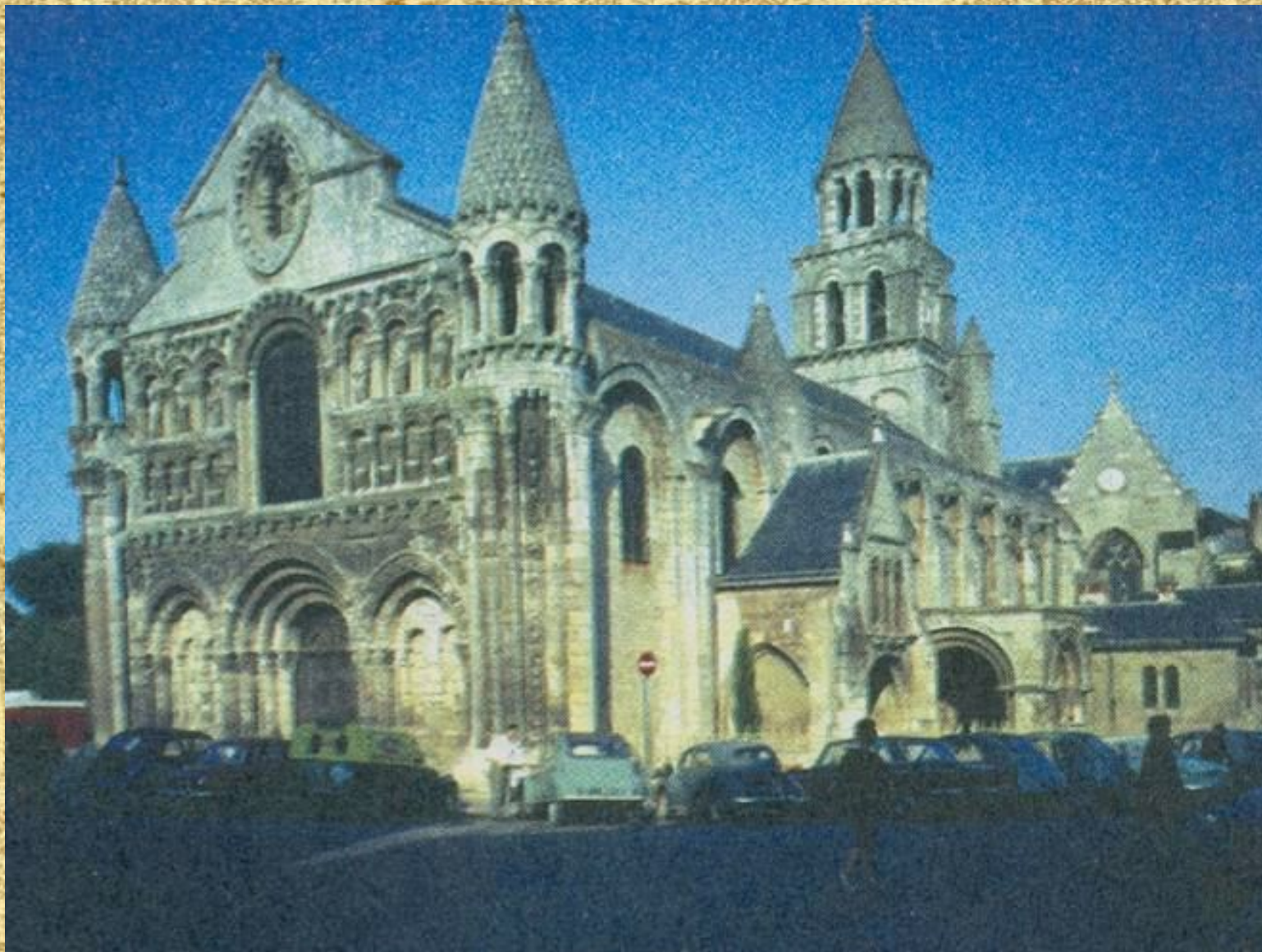


# Собор в Вормсе. Германия



# Собор в Шпейере. Германия





**Собор Нотр-Дам ла Грант. Франция**

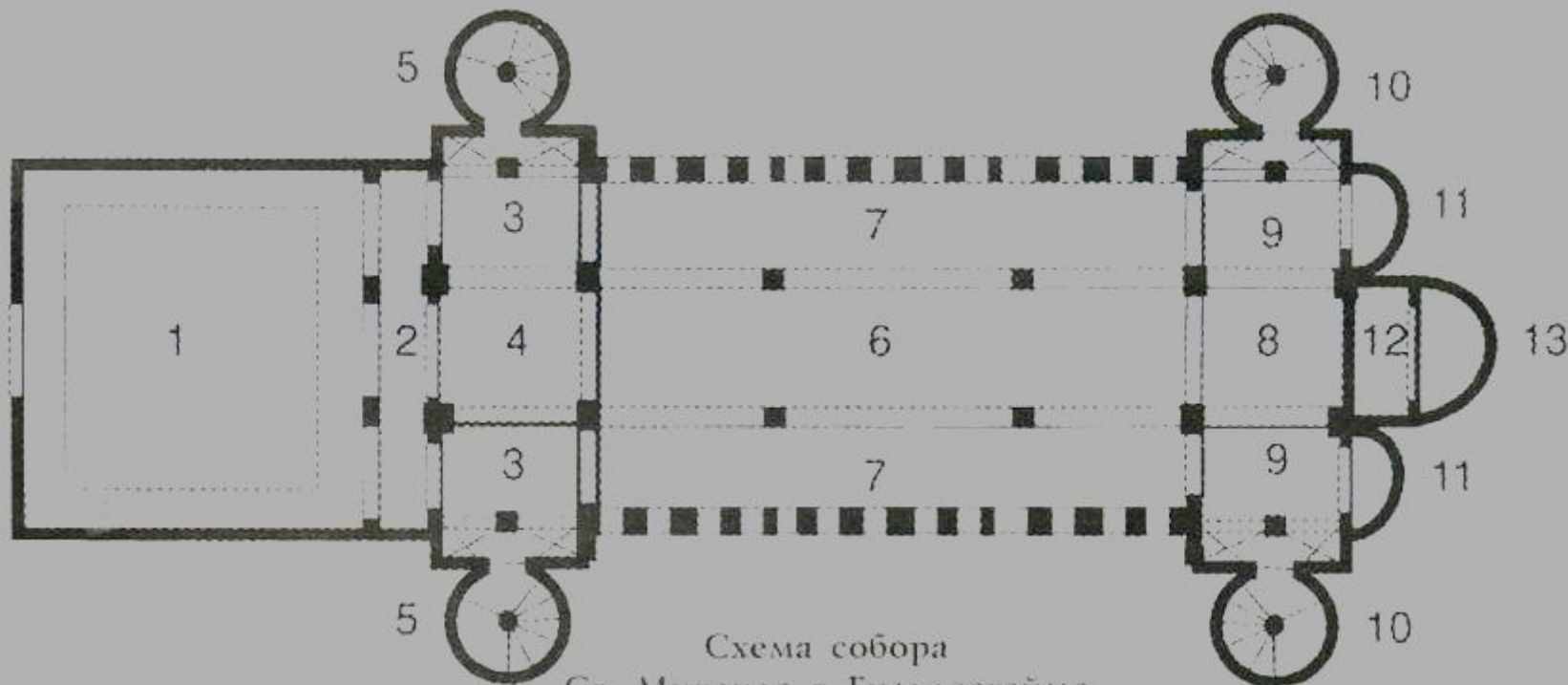


Схема собора  
Св. Михаила в Гильдестейме  
XI в. Германия

**1,2 – атриум (крытый двор); 3,4 – вестверк (вход в храм);**

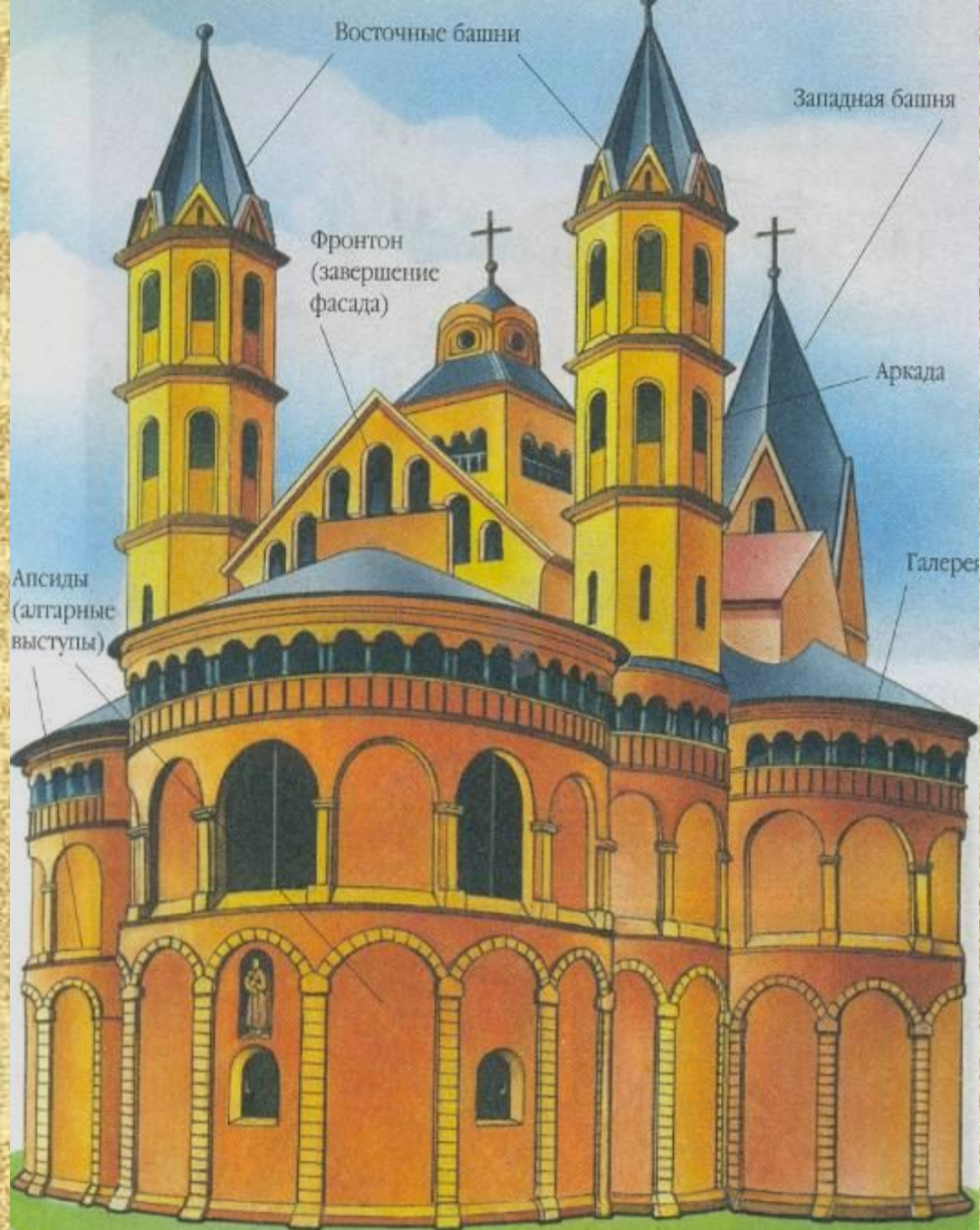
**5 – западные башни; 6,7 – нефы;**

**8 – средокрестие; 9 – трансепт (поперечный неф);**

**10 – восточные башни;**

**11,13 – апсиды (полукруглые выступы);**

**12 – алтарь.**



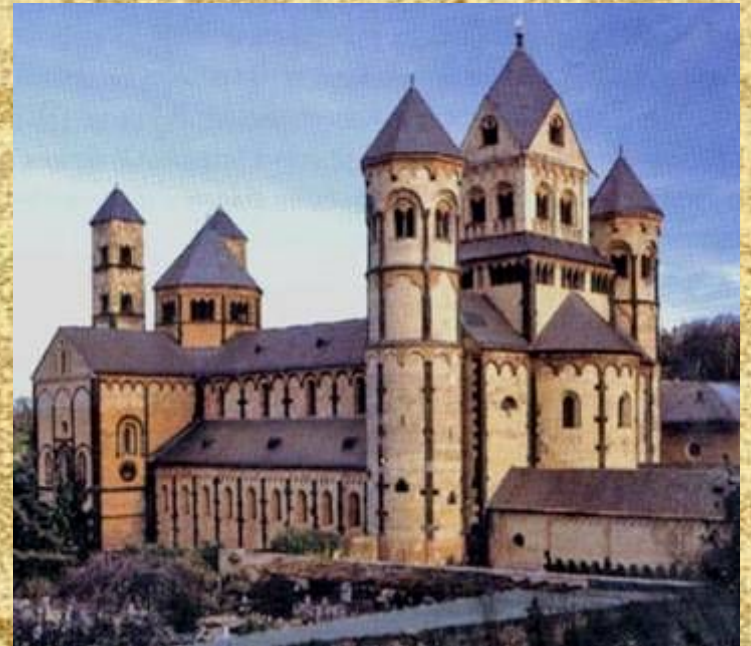
**Романская церковь. Рисунок**



# Трансепт



# Хора

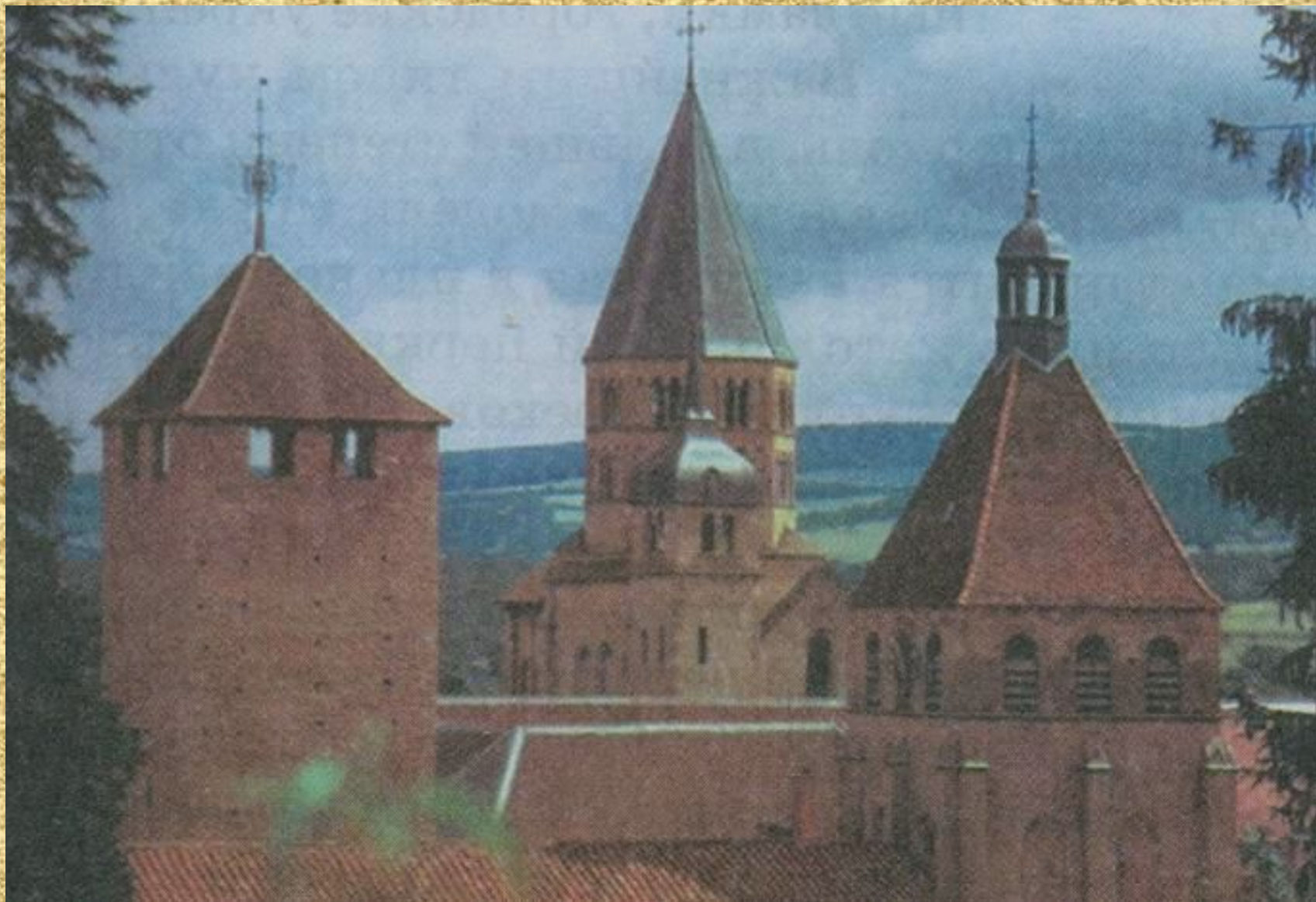




# Черты Романской архитектуры

- Толстые, мощные стены;
- Полуциркульные арки;
- Узкие окна (бойницы);
- Невысокие, приземистые здания;
- Минимум украшений





**Клюни. Церковь Св. Петра и Павла.  
Франция**

# Пизанская башня



# Пизанский собор (XI-XII вв.)





**Башня-донжон**



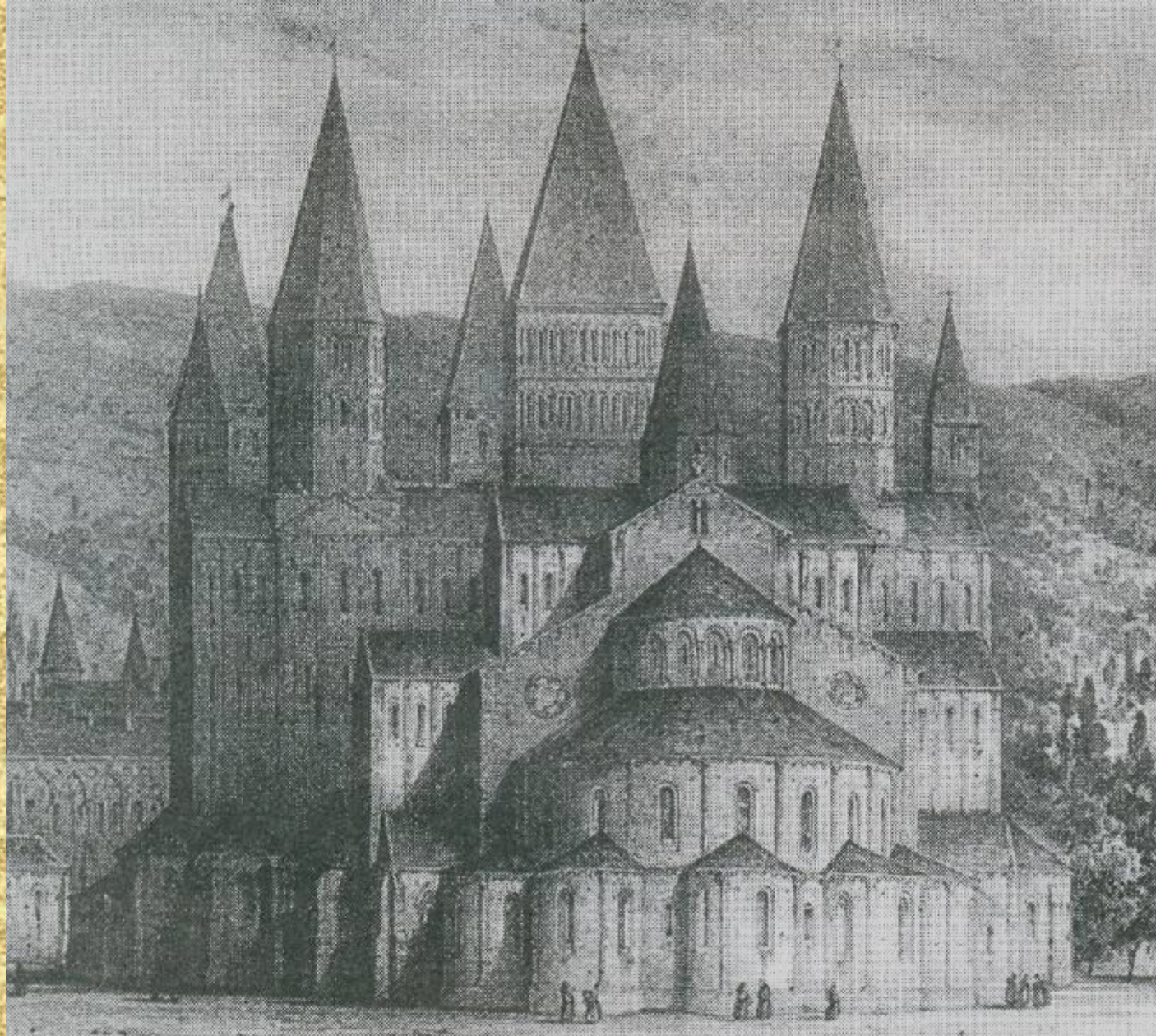
**Т.Готье**  
**французский поэт**  
**XIX век**





**Собор в Шартре середина XII века. Франция**





**Клюни. Собор Св. Перта и Павла. Франция**



# Мариенкирхе Лаахе. Германия



# **Характерные черты музыки Романского стиля**

- **Плавное движение мелодии;**
- **Повторное строение мелодии;**
- **Мелодия высоко не звучала, отсутствие скачков, взлетов;**
- **Музыка повторяется, замыкается;**
- **Унисонное звучание**

# **Соответствие музыки внешнему облику храма**

- **Плавное движение мелодии соответствует округлым формам полуциркульной арки;**
- **Унисонное звучание соответствует мощи стен**

# **Домашнее задание**

## **Написать синквейны по темам**

- **Романское искусство**
- **Романская архитектура**
- **Романская скульптура**
- **Романская музыка**

# Форма синквейна

1. Тема
2. Два прилагательных
3. Три глагола
4. Ключевое предложение (моё отношение к теме)
5. Метафора