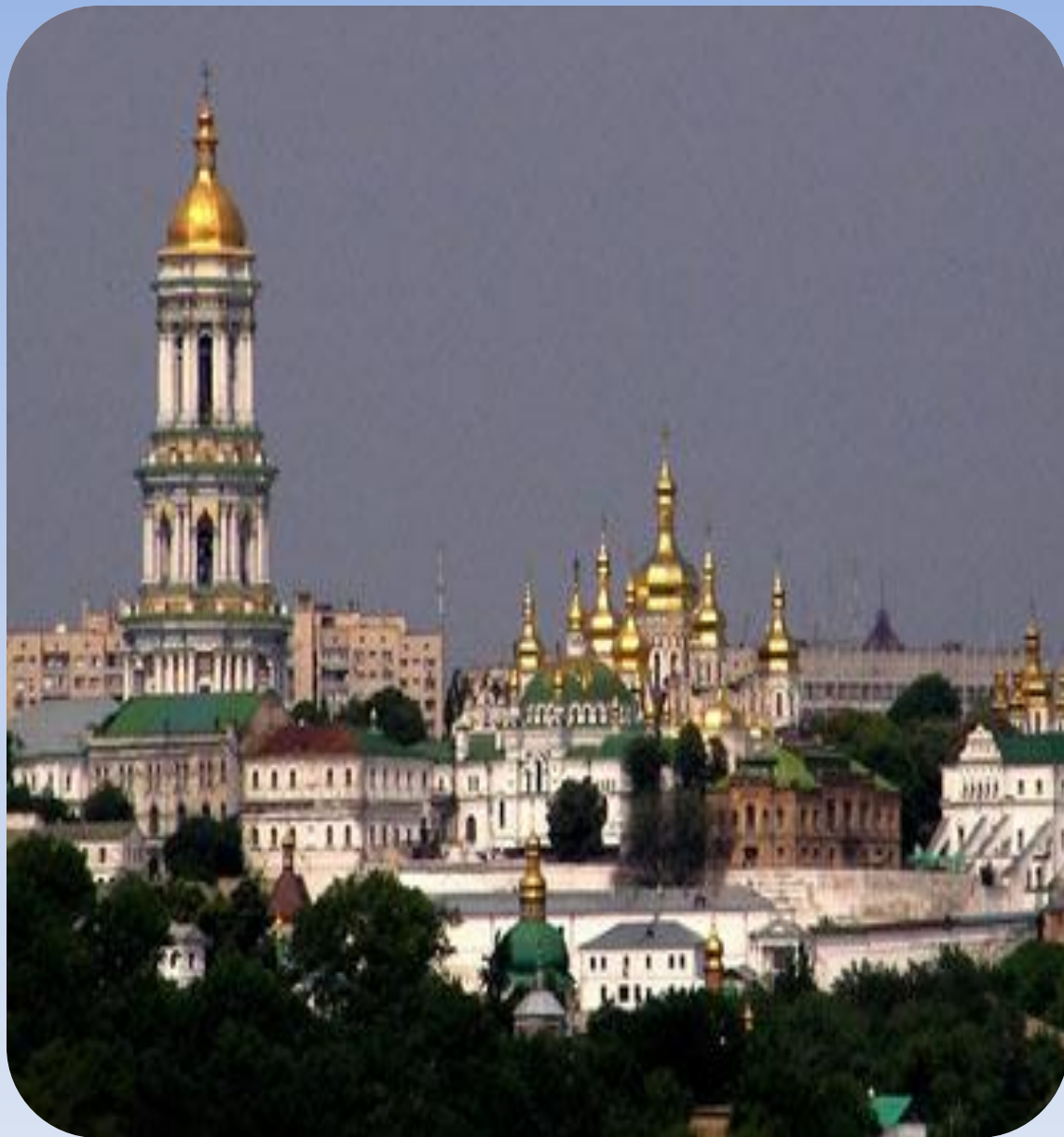


Архитектурные стили в Украине



Успенская Киево-Печерская лавра

На высоких холмах правого берега Днепра величественно возвышается увенчанная золотыми куполами Киево-Печерская Лавра - удел Пресвятой Богородицы, колыбель монашества на Руси и твердыня православной веры. Монастырь был основан в XI веке и застраивался в течение 9 следующих веков. Название "Печерская" происходит от слова "пещеры", которые были найдены на этой территории. Лавра - это почетное название, которое давалось очень крупным и значительным монастырям. Киево-Печерская Лавра начала свое существование в 1051 г. На территории Лавры находятся множество музеев и выставок. Например, в музее драгоценностей Вы сможете увидеть бесценное собрание исторических ценностей времён Киевской Руси. Официальное название Лавры - Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник.



Ласточкино гнездо

«Ласточкино гнездо» в его нынешнем виде построено в 1912 г. по проекту архитектора А.В. Шервуда, сына известного архитектора В.О. Шервуда, автора проекта Исторического музея на Красной площади в Москве. Миниатюрный замок перенес сильное, 6-7-балльное землетрясение 1927 г. Он почти не пострадал, если не считать сорвавшихся в море острых шпилей и куска скалы из-под нижнего балкона. В 30-х годах здесь находился читальный зал дома отдыха «Жемчужина». Потом помещение, признанное аварийным, закрыли. Десятки лет «Ласточкино гнездо» оставалось недоступным для посетителей. Восстановление началось лишь в 1968 г.



Дом с Химерами

Когда-то честолюбивый поляк Владислав Городецкий всерьез увлекся архитектурой и охотой. Именно благодаря этому в центре Киева и появился "Дом с химерами". Это знаменитое здание, построенное в 1902-1903 годах, можно смело назвать самым необычным украинским особняком. Его химеры не могут не впечатлять. К тому же стиль интерьера этого дома, выполненный в эпоху модерна, никогда и нигде не повторялся.

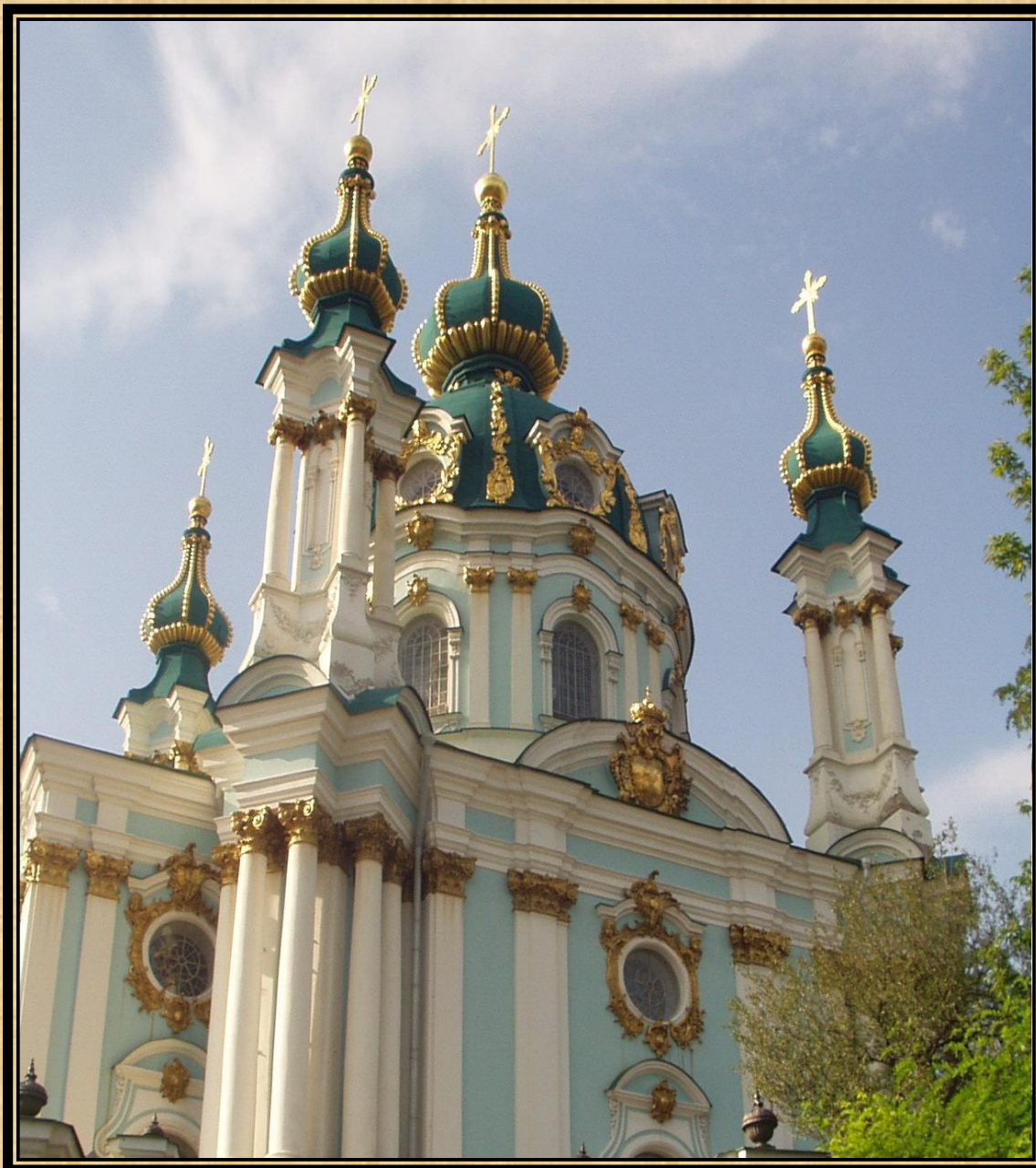
В 2003-2004 годах «Дом с химерами» реставрирован. Стоимость реконструкции дома Городецкого - около 30 миллионов долларов.

После реставрации «Дом с химерами» стал Малой резиденцией приемов Президента Украины. Здесь принимаются зарубежные делегации.



Андреевская церковь

Жемчужина барокко - Андреевская церковь заложена в 1744 г. в связи с приездом Елизаветы I в Киев. Андреевская церковь построена в 1749 - 54 гг. по проекту В.В.Растрелли на Андреевской горе, в начале Андреевского спуска. Это единственная в Украине сохранившаяся работа архитектора. Строительством руководил зодчий И.Мичурин. Внутреннее оформление Андреевской церкви, разработанное В.В.Растрелли, близко к стилю рококо. С 1958 г. Андреевская церковь - филиал Софийского музея-заповедника. В 1978-79 гг. проведена очередная реставрация.



София Киевская

Святая София Киевская - это не истощаемый кладезь произведений искусства, к которому приходят историки и туристы, чтобы увидеть и полюбоваться чудом византийской и древнерусской архитектуры.

Каждого, кто переступает порог собора, поражает величиной фигура в центральной апсиде - фигура молящейся Святой Девы Марии. Высота мозаики 6 метров. Мозаика составлена из каменных и стеклянных пластинок различных цветов и оттенков.

Собор Святой Софии был построен в XI веке. Он расположен в самом центре города. Сохранились и через века дошли до нас 260 кв.м. мозаик и 3 тысячи кв.м. фресок. Вряд ли где-либо в Европе можно найти церковь, где бы сохранилось столько фресок XI века. Вокруг собора находятся монастырские строения 17 века, выполненные в архитектурном стиле украинского барокко. Внутреннее убранство собора почти не изменялось. В конце 18 века появился иконостас и в 19 веке - чугунные напольные плитки.



Харьковский метрополитен

Харьковский метрополитен — система линий метрополитена в Харькове . Вторая по количеству станций на Украине.

Метрополитен введён в эксплуатацию 23 августа 1975 года. Общая длина линий составляет 35 км 590 м. В настоящее время харьковское метро насчитывает 28 станций, которые располагаются на трёх линиях.



Золотые ворота

Золотые ворота — исторический въезд в Киев. Золотые ворота — главные, триумфальные ворота древнего Киева.

Золотые ворота были одними из трёх крупных городских ворот, сооружённых при Ярославе Мудром. Строительство ворот вместе с Софийским собором упоминается в летописи под 1037. В 1240 ворота сильно пострадали во время осады и взятия города полчищами Батыя. Из записей путешественников XVI—XVII вв и рисунков А. Ван Вестерфельда (1651) известно, что уже к этому времени Золотые ворота были полуразрушенными.

В 1982, к 1500-летию Киева, Золотые ворота были полностью реконструированы, несмотря на то, что не сохранилось достоверных изображений или планов того, как они выглядели в древности.



Каменецкий замок

Замок возводили братья князя Кориатовичи, которые правили Подольским княжеством в 60-90-х годах 14 века.

В 15 веке кроме Замка появляются каменные башни городских укреплений и стены с бойницами (комплекс сооружений Польских врат), а сама крепость за описанием в 1492 году состояла из башен и каменных стен с двумя воротами на юг и север.

В 16 веке появляется комплекс Русских врат (как оборонные укрепления города), а крепость дополняется новыми башнями.

В 1793 году крепость как и город переходит под власть Российской империи. Замок Каменец-Подольского в этот период русские используют в качестве военной тюрьмы, а крепость теряет свое военно-оборонное значение.



Одесский Государственный Академический театр Оперы и Балета

Видное место в культурной жизни города и страны занимает Государственный академический театр оперы и балета. Его здание, построенное в 1884—1887 годах, является одним из чудеснейших в Европе архитектурных сооружений.

Одесса добилась права строить театр в 1804 году, а в 1809 году он был уже построен. 10 февраля 1810 года состоялось первое представление.

Но, к сожалению, в 1873 году старый театр сгорел. И сгорел полностью.

Прошло почти одиннадцать лет с момента пожара до закладки первого камня в основание здания нового театра. А открытие театра состоялось 1 октября 1887 года.



Потемкинская лестница

Потёмкинская лестница— знаменитая лестница в Одессе, соединяющая центр города с гаванью и Морским вокзалом. На сегодняшний день лестница состоит из 192 ступеней и десяти пролётов.

Длина лестницы — 142 метра, она построена перспективно — её основание (шириной 21,7 м) значительно шире верхней части (12,5 м), благодаря чему при взгляде сверху лестницы создаётся впечатление одинаковой ширины на всём её протяжении. Проект составил архитектор Ф. К. Боффо.



Воронцовский дворец в Одессе

Воронцовский дворец, с 1936 года — Дворец пионеров, — памятник архитектуры начала XIX века в Одессе на Приморском бульваре. Построен дворец на самом краю приморского холма, в месте, где когда-то была расположена турецкая крепость Хаджибей. Сооруженное по проекту архитектора Ф. К. Боффо в 1827 году в стиле ампир.

