

Архитектурный облик Древней Руси

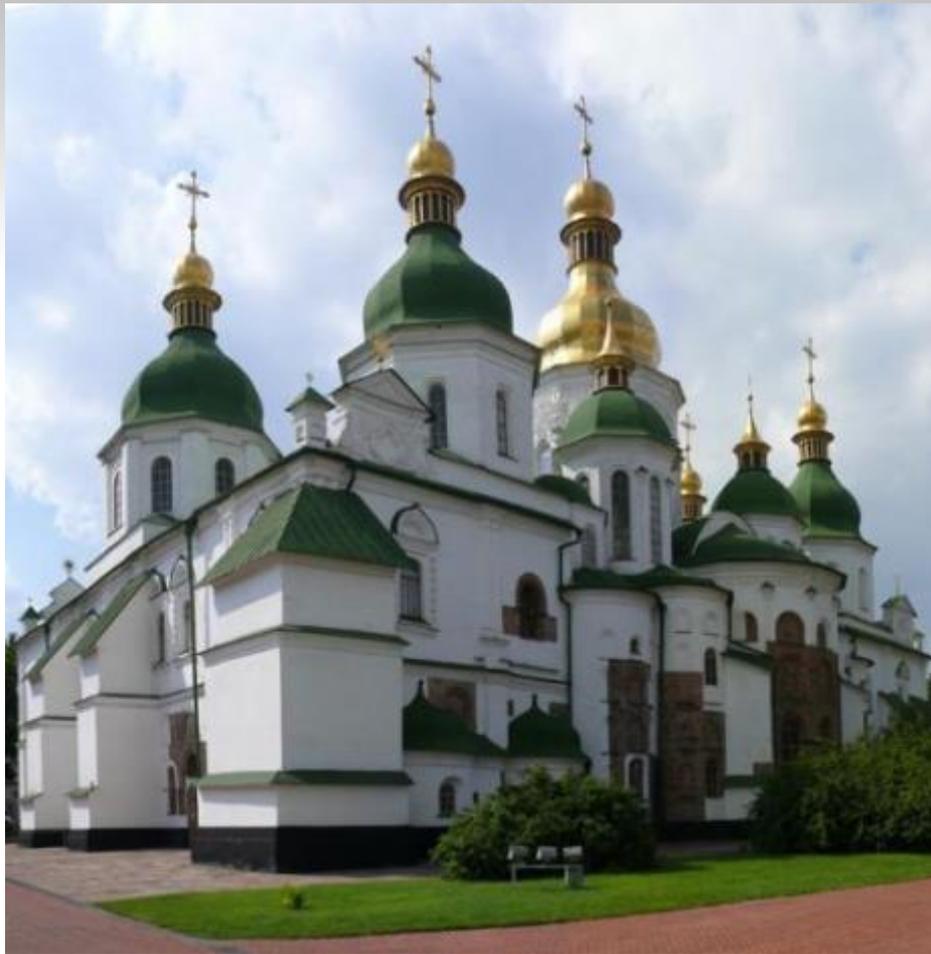


Золотые ворота.1037г.Киев





Собор Святой Софии. XI в. Киев



Интерьер собора Святой Софии





www.homeland-tour.ru



**Собор Св. Софии
Киев. XI в.**

княжество	характерные особенности	архитектурные шедевры
Новгородское		
Владимиро- Суздальское		
Московское		

Архитектура Великого Новгорода

- Строили добротнo, основательно, на века
- Церкви выглядят приземистыми, подчеркнuto строгими
- Суровая величавость и простота

София Новгородская

Пять глав вместо 13 (тесно сгруппированные)

Главы в форме шлемов богатырей

Стены лишены украшений

Ассиметричные формы

Интерьер – фрески, двухарочные пролеты, четырех- и восьмигранные столбы

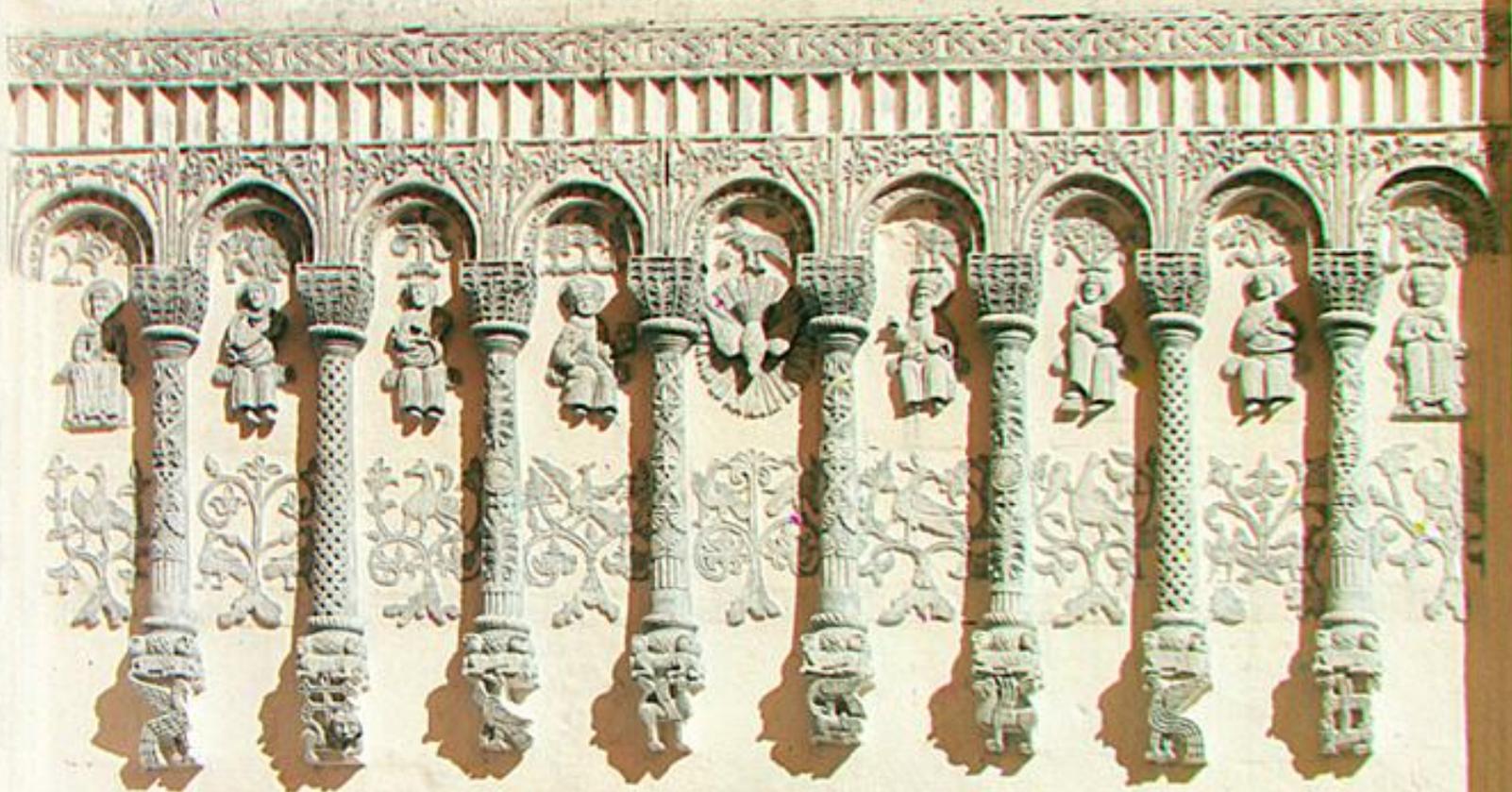


Особенности Владимиро-суздальской архитектуры

- Главы далеко расположены друг от друга
- Одна глава на высоком барабане
- Материал – тесаный белый камень
- Стены богато декорированы (широкая ажурная лента, состоящая из маленьких колонн, соединенных арками)
- Резьба по камню на барабанах, поддерживающих купола
- Окна большие, углубляющиеся как порталы, вытянутые в длину
- Пилястры не равны (средняя больше крайних)

Владими́ро-сузда́льская архитектура





Шедевры владими́ро-сузда́льской архитектуры

- Успенский собор во Владимире XII в.
- Храм Покрова Богородицы на реке Нерли близ Владимира 1165 г.









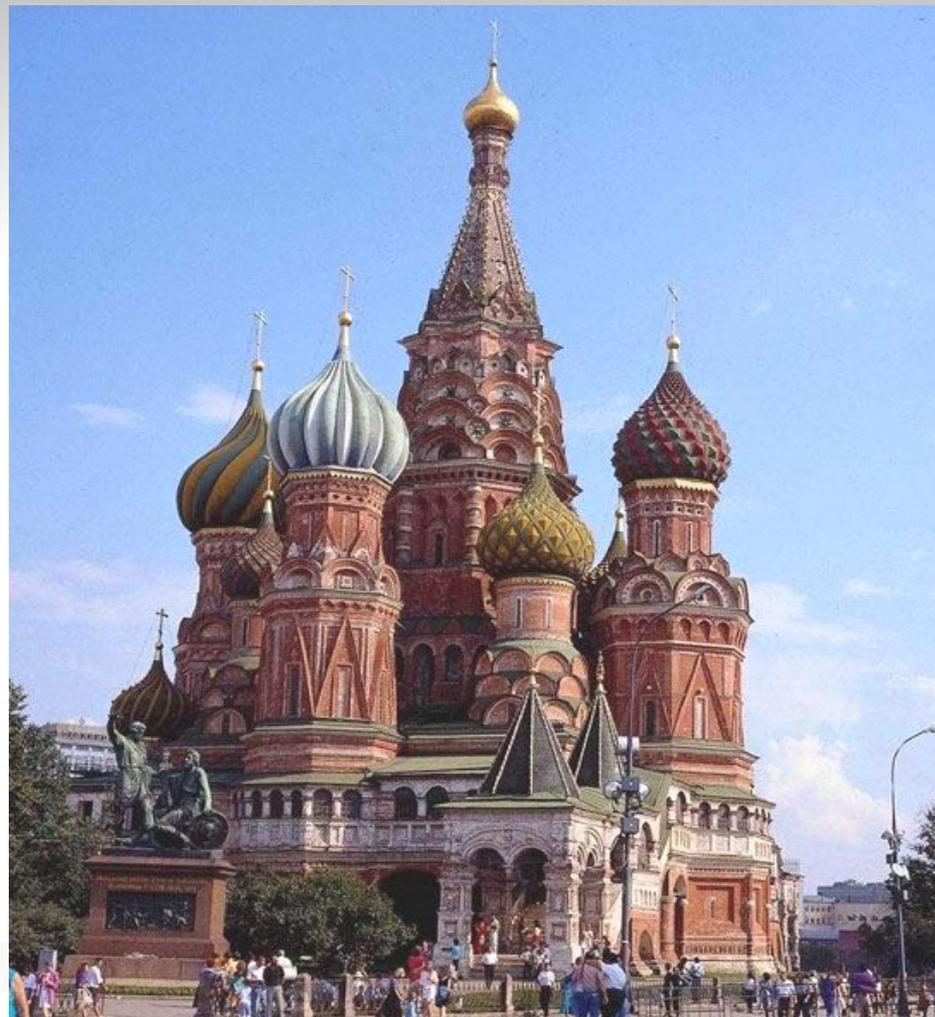
Московская архитектура

Особенности:

- Шлемовидные купола (один всегда возвышается над остальными)
- Килевидные формы арок (кокошники), окружающие основание барабанов куполов
- Силуэты ступенчатых ярусных пирамид
- Новые типы шатрового храма с 8-гранным остроконечным завершением, восходящим к традициям народного деревянного зодчества (башня-храм) нижний ярус – 4-гранный, верхний – 8-гранный (символ воскресения Христа)

Шедевры московской архитектуры

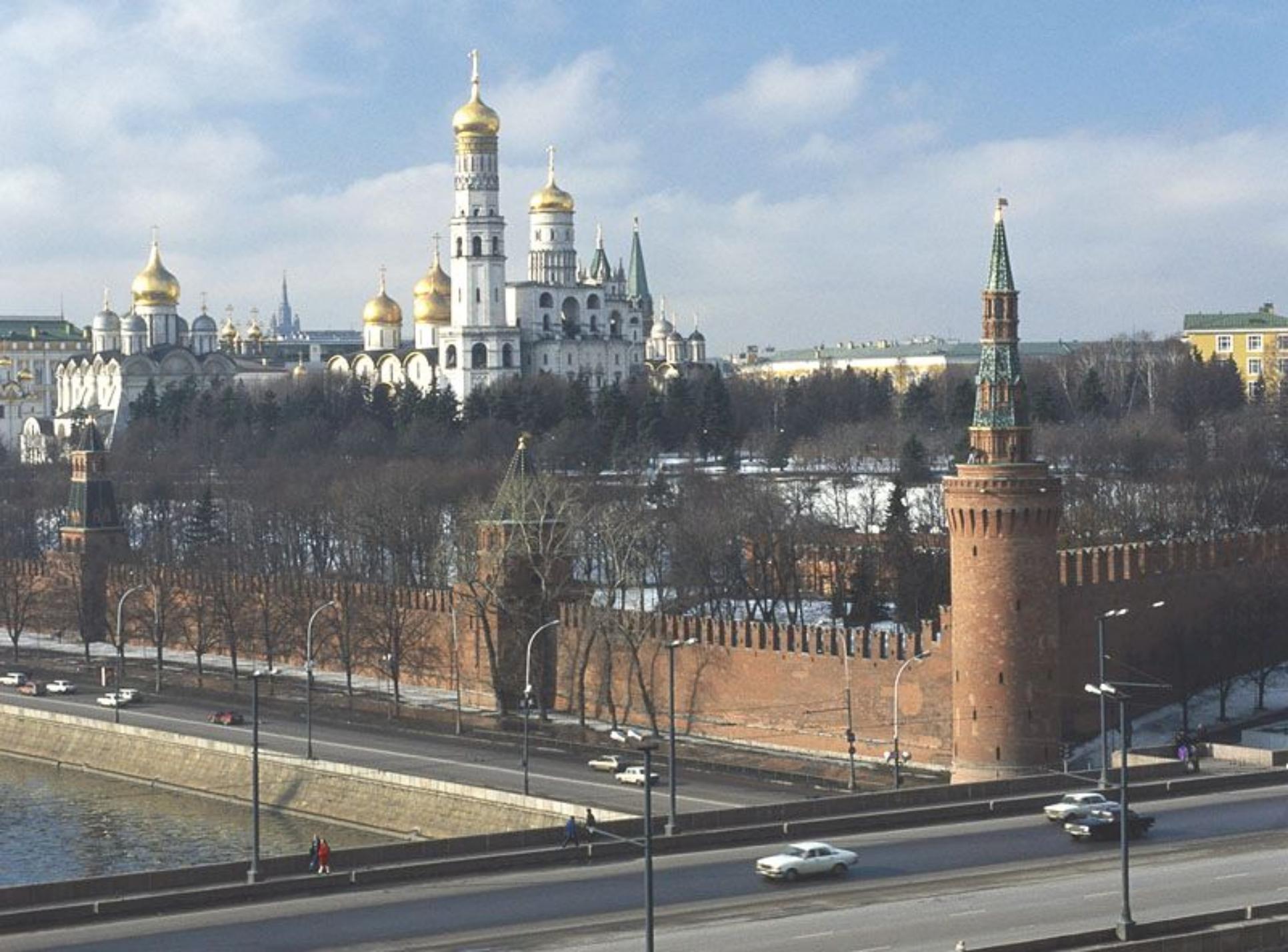
- Покровский собор
Василия Блаженного в
Москве XVI в.
(1555-1561 гг.)
- Успенский собор
Московского кремля
(1470 гг.)
- Церковь Вознесения в
Селе Коломенское
XVI в.
- Московский Кремль
XV в.





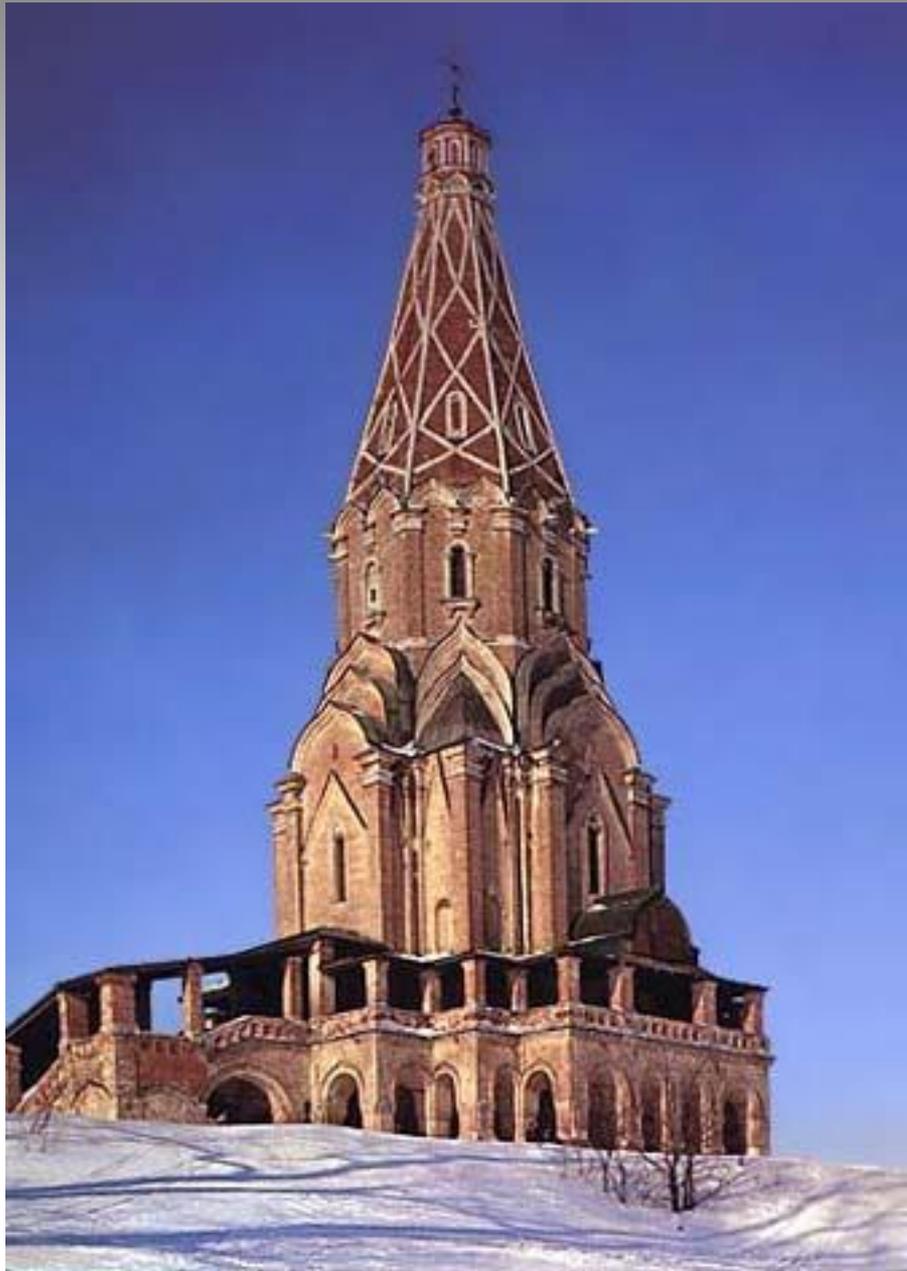






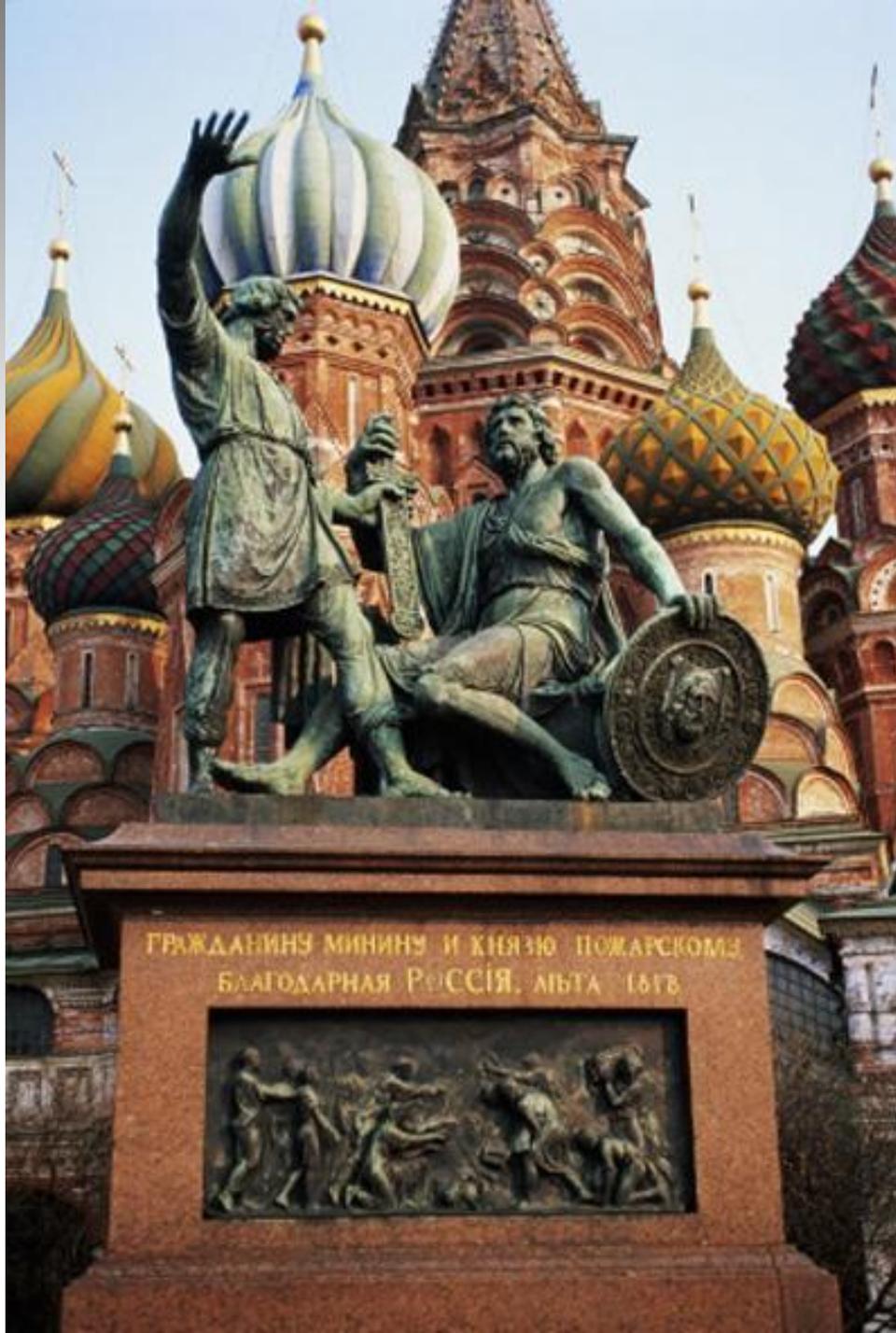






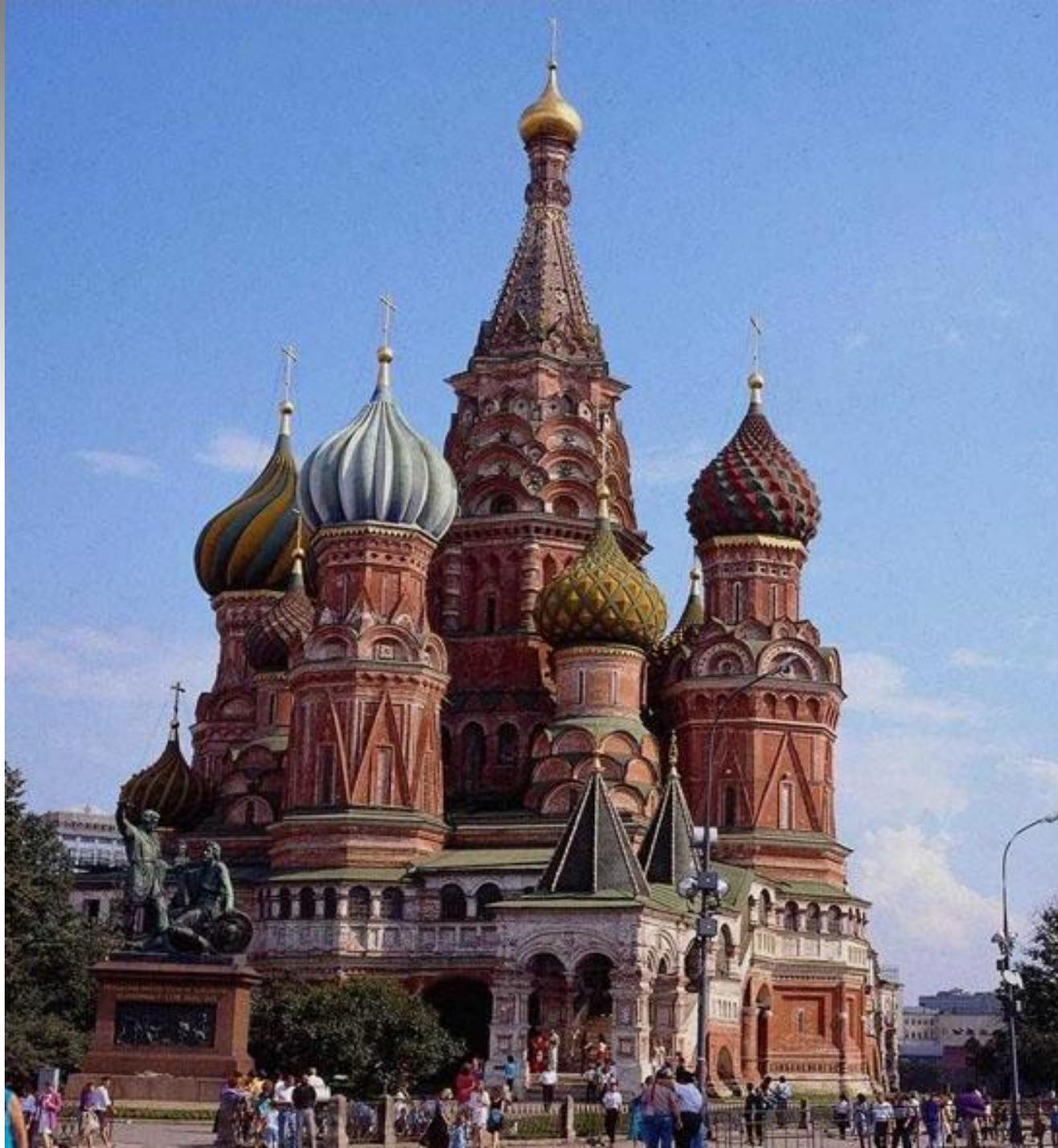




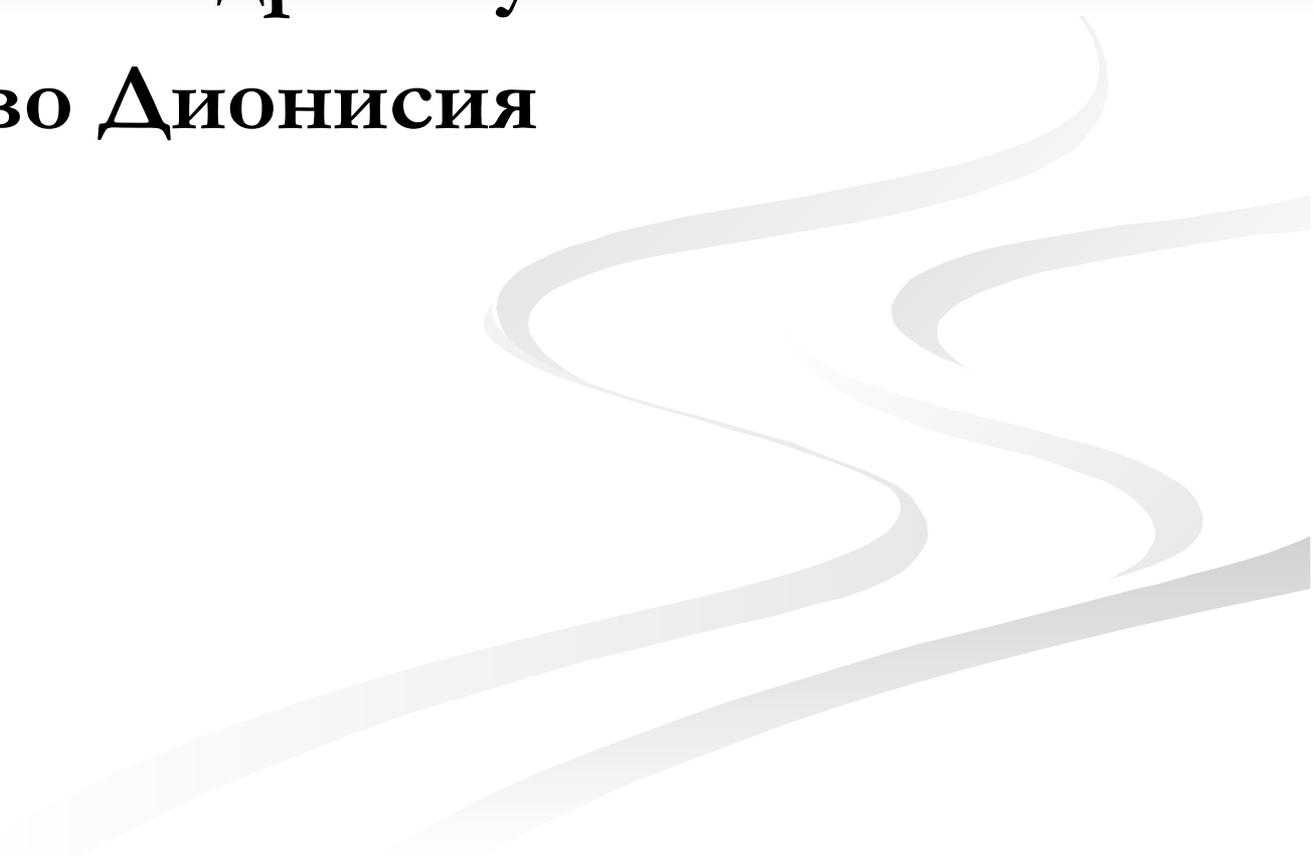


ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЬТА 1618





Доклады по темам:

- Творчество Феофана Грека
 - Творчество Андрея Рублева
 - Творчество Дионисия
- 
- The bottom right portion of the slide features several thick, light gray, wavy lines that curve and flow across the page, serving as a decorative background element.