



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Арт-объекты Екатеринбурга



Еще много интересного
О нашем городе вы узнаете
На сайте: <http://nashural.ru>

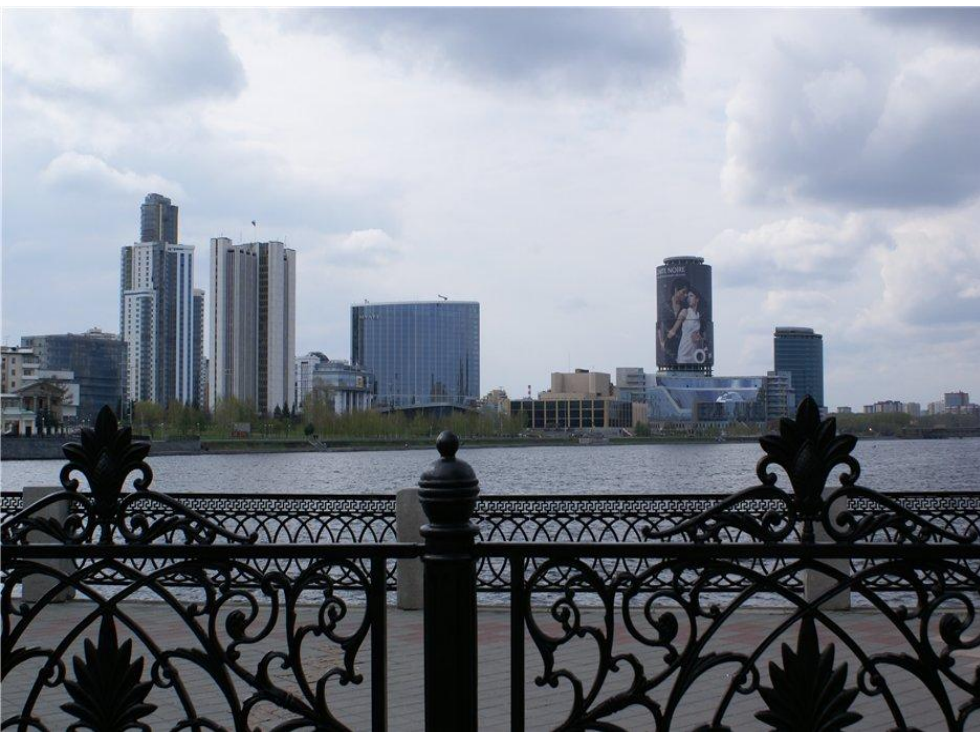




Екатеринбург большой и многогранный город России.

В нем живут талантливые и творческие люди, которые с удовольствием делают наш город незабываемым и интересным.

Екатеринбург», которому в этом году исполняется 290 лет, возник на перекрёстке культур Запада и Востока, сформировался под влиянием множества национальных традиций , знаковых личностей , бурных событий . Город соединил в себе наследие разных исторических эпох, архитектурных стилей , которые причудливо переплелись в его неповторимом облике.



Сегодняшний Екатеринбург – современный город, открывающий всё новые горизонты развития, это деловой , транспортный , информационный и культурный центр общенационального и международного значения.

В начале августа 2011 года г. Екатеринбург был выбран в качестве города – претендента от России на проведение Всемирной выставки «ЭКСПО-2020».

В этот путеводитель вошла только часть всего интересного, что есть на улицах города.

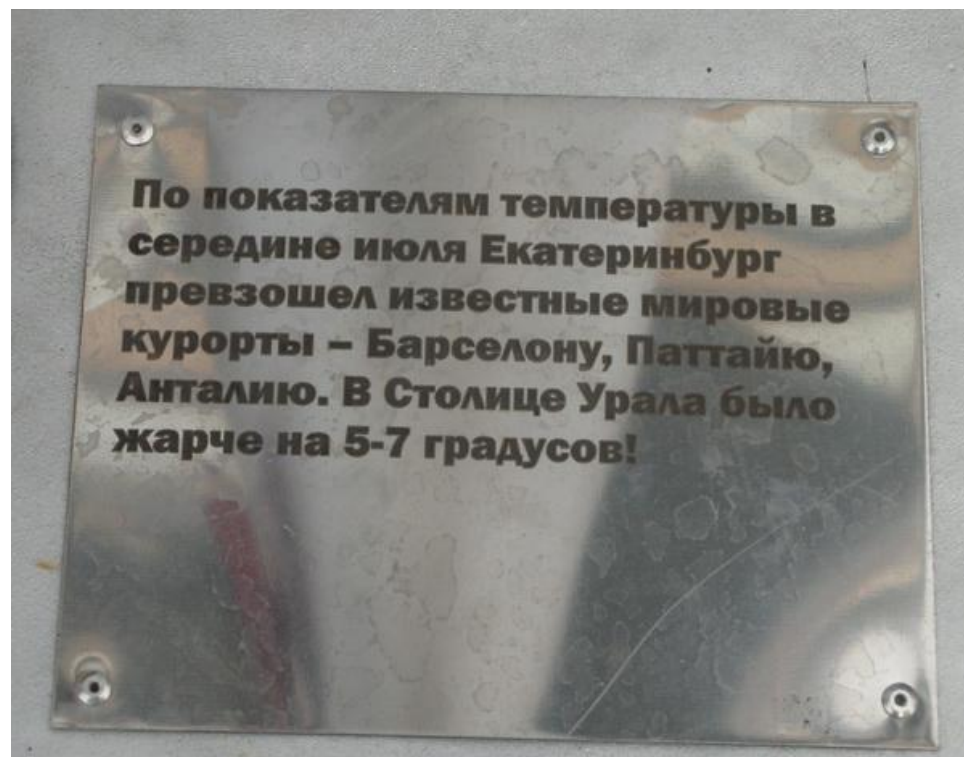
Примечательно, что уличные скульптуры находятся не только в центре, но и по всем микрорайонам столицы Урала.

1

Памятник вентилятору или аномально жаркому лету 2012



-
- Жаркое лето 2012 вдохновило уральских кузнецов на создание памятника вентилятору. К примеру, 18 июля 2012г стало самым жарким днем за последние 75 лет: температура в этот день составляла + 37,1С. Екатеринбург по температурным показателям превзошел известные курорты – Барселону, Паттайю, Анталию. В июле 22 дня прошли без капли осадков.
- Большой ярко-оранжевый вентилятор был изготовлен вручную, причем понадобилось более тонны стали и бетона. Но смотрится сооружение в тонну весом не тяжеловесно, а весьма изящно.
- Улица Мамина-Сибиряка 101



Арт – объект «Большая терка» – городской символ переговоров



Как бы то ни было, теперь у горожан появилось место, где всегда можно «перетереть»: назначить своему оппоненту встречу у «Терки» и обсудить проблему.

Авторы идеи надеются, что их придумка станет новым городским символом переговоров.

- Практически в центре Екатеринбурга появилось необычное сооружение – большая кухонная терка (причем установили ее в ночь на 1 апреля).
- Конструкция весит порядка 150 кг и стала своеобразным рекламным сообщением от уличных художников Екатеринбурга.
- Поговаривают (кто поговаривает – неизвестно, но сообщения об этом в сети есть), что ряд горожан, увидев эту конструкцию, предположили, что это «летательный аппарат, на котором прилетели гуманоиды-пизофреники с планеты Ка – Пец». Кроме того, другие появление терки приписывали активистам из ОКБСДИ («Общества кухонных болтунов и сетевых дискусионеров»), выражающих свой протест отсутствию в Екатеринбурге места для их сборищ с массовыми «терками» на разные темы.
- Улица 8 Марта 19.

Памятник Человеку – Невидимке



- Монумент представляет собой плиту размером в один квадратный метр, на которой выгравирована надпись: "Первый в мире памятник Человеку – невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса".
- Кроме надписи на бронзовой плите отпечатки двух ступней . Это ноги "отцов" памятника: писателя Евгения Касимова и художника Александра Шабурова. Этим и объясняется "разноноготь" человека – невидимки: левая нога у него была 43-го размера, а правая 41-го. Мне же показалось, что человек-невидимка вертикально вмурован в землю головой вниз так, что наружу торчат только ступни ног.
- Белинского 5.

Памятник любопытству



- Это первый памятник любопытству в России и третий в мире на эту тему. По мнению автора композиции, это человеческое чувство олицетворяют мужчина и женщина, глядящие друг на друга через дверной глазок. Вся композиция имеет высоту 2,5 метра, и она цельнометаллическая. Это своего рода иллюстрация афоризма Оскара Уайльда: "Знаете ли вы, как велико женское любопытство? Оно почти не уступает мужскому".
- Студенческая 3

Памятник банковской карте



- Это барельеф в виде руки, которая держит карту. Размеры памятника – порядка два метра в высоту и метр в ширину, вес монумента – около 100 кг. На карте выгравировано имя писателя-фантаста Эдварда Беллами, который в своем романе "Взгляд в прошлое" в 1888 году первым выдвинул идею кредитных карт. У памятника сразу же появилась традиция: "Потри карту и твой кошелек не будет пуст".
- Памятник первый и, пока единственный, не только в России, но и в мире.
- Малышева 31 Б.

6

Памятник первому советскому самосвалу



- Вернее он сам по себе памятник – ЯГ-1 1934 года выпуска. Первый советский самосвал серийного производства. Выпускался Ярославским автомобильным заводом.
- В предприятии находится с 1946 г. передан с баланса одной из войсковых частей, прошедшей свой боевой путь от Москвы в 1941 г. до Праги в 1945 г. С 1946 г. по 1958 г. выполнял перевозку грузов для предприятий города Свердловска. С 1954 автомобиль является постоянным участником парада старинных автомобилей в Екатеринбурге, был выставлен в Москве на ВДНХ СССР, участвовал в съемках художественных фильмов о Великой Отечественной войне. Установлен в 1994 г. в честь 49 годовщины победы Советского народа над фашистской Германией и 60-летия выпуска первых Советских самосвалов.
- Сибирский тракт 57.

Памятник военному связисту



- Скульптуру установил на свои средства сотовый оператор "Мотив". Компания была основана в 1996 году военными связистами, они и придумали подарить себе и городу этот памятник, который сделан из бронзы. Фактически это памятник всем военным связистам, погибшим во время боевых действий. Связист стоит, опираясь на одно колено. В руке у него военно-полевой телефонный аппарат ТАИ-43, на спине – катушка с кабелем, а одет он в форму образца 70-х годов прошлого века.
- Шекмана 57.

8

Барабаны «The Beatles»



Еще одна необычная скульптурная композиция – английский джентльмен в цилиндре и с зонтиком, рядом с ним барабаны группы «Битлз» и симпатичная черепашка.

Во время фотосъемки пошел дождь, а под зонтиком скульптуры вполне можно спрятаться.

В Екатеринбурге есть памятник самим «битлам», но достаточно далеко от данного места (если идти пешком).

- Малышева 2.



9

Памятник Афоне (сантехнику)



Изначальная задумка памятника была проста: привлечь внимание горожан к труженикам вантуза и разводного ключа. Вот только вкралась в это благородное дело ошибка: памятник больше похож на Евгения Леонова, чем на Леонида.

Сибирский Тракт 2.

Прямо у ног прохожих, красуется скульптура сантехника, выглядывающего из люка на Сибирском тракте, 2 (и по осени пугающего припозднившихся иногородних студенток, только что нашедших съемное жилье в этом районе).

10 Портал



Кто из жителей Екатеринбурга не знает лесопарк, где стоят «Каменные палатки», по поводу которых ученые до сих пор не могут договориться, природное это образование или же дело рук наших предков

Не так давно вход в лесопарк для горожан и гостей украсился входным порталом – оберегом с пожеланиями каждому входящему благополучия и процветания...

Чего и вам желаю.
Высотского «Каменные палатки»



Памятник Клавиатуре



В Екатеринбурге в рамках проекта “Длинные истории Екатеринбурга 3” на набережной реки Исети у “Косого дома” на набережной Максима Горького была установлена бетонная клавиатура.

Открытие памятника состоялось 5 октября 2005 года. Автор композиции екатеринбургский художник Анатолий Вяткин. 86 бетонных клавиш весом около 80 килограммов каждая (“пробел” весит целых полтонны) размещены в точности как и у стандартных (qwerty) клавиатур.

Еще можно отметить, что этот проект остроумно соединяет ценности западной и восточной цивилизаций. Это не только памятник предмету массового употребления, воплощающему определенную стадию развития западной технологической культуры, но и ландшафтная композиция, которая воспроизводит традицию восточного сада камней. Так что, екатеринбургская клавиатура вполне подходит для территории, где проходит граница Европы и Азии.

Набережная, улица Максима Горького 14а.

"Дерево Екатеринбург «ЭКСПО-2020»"



В нашем городе 10 апреля 2013г. Появился еще один арт-объект.

Это украшенное бантами дерево во дворе школы №148. Его сделали ребята группы «Windows children» 4В в рамках школьного интернет проекта. Он посвящен всемирной выставке ЭКСПО-2020. На стволе на разных языках написано «Здравствуй те» и «Добро пожаловать» Бебеля 150.

Карта арт-объекты Екатеринбурга