

Артемида

ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ОХОТЫ

МХК 5 класс

гомер

● Песня моя к златострельной и любящей шум Артемиде,
Деве достойной, оленей гоняющей, стрелолюбивой,
Одноутробной сестре златолирного Феба-владыки.
Тешась охотой, она на вершинах, открытых для ветра,
И на тенистых отрогах свой лук всезлатой напрягает,
Стрелы в зверей посылая стелящие. В страхе трепещут
Главы высокие гор. Густотенные чащи тесные
Стонут ужасно от рева зверей. Содрогаются суша
И многорыбное море. Она же с бестрепетным сердцем
Племя зверей избивает, туда и сюда обращаясь.
После того, как натешится сердцем охотница-дева,
Лук свой красиво согнутый она наконец ослабляет
И направляется к дому великому милого брата
Феба, царя-далновержца, в богатой округе дельфийской...



- Артемида – дочь Зевса, богиня луны и охоты. Ее серебряные стрелы метко поражали цель.
- Она умела лечить, защищала супружество и деторождение.
- Артемида была покровительницей всех диких животных и с удовольствием охотилась в своей колеснице, запряженной ланями.

Символы – кипарисовое дерево, лань, собаки.

- Дочь Зевса и Лето, сестра Аполлона;
- В древнеримской мифологии-Диана;
- Первоначально-богиня плодородия, покровительница животных и охоты, богиня луны;
- Позднее – покровительница женщин;
- Диана отождествлялась с Гекатой, получив эпитет Тривия – богиня трёх дорог, покровительница ночной нечисти, колдовства,
- С факелом в руках, часто со змеями в волосах (иногда трёхликая)



Рубенс П.П. «Возвращение Дианы с охоты»



Артемид Версальская. Лувр





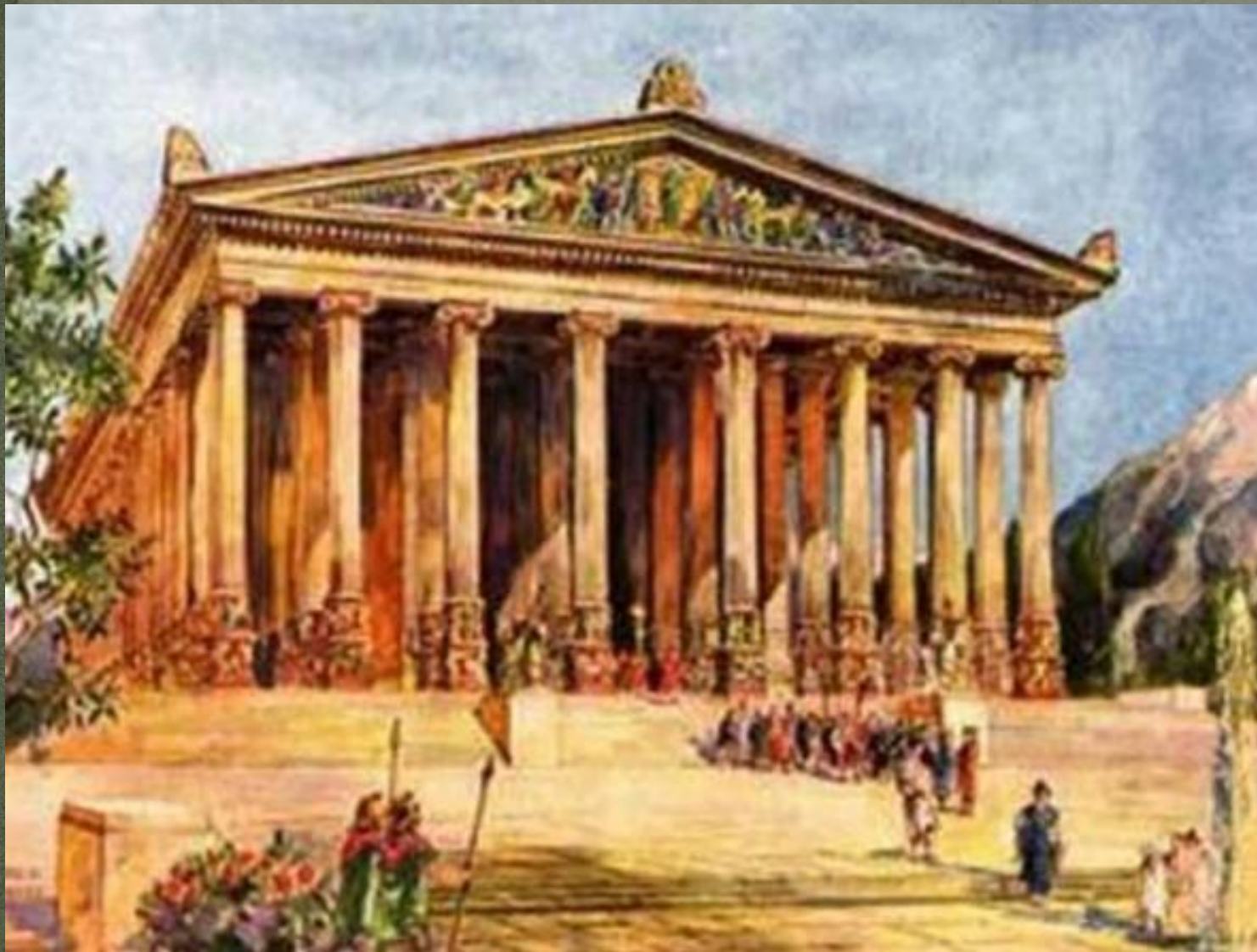
Ф.Буше «Купание Дианы»1742.Лувр



.Буше. «Диана возвращается с
ОХОТЫ,







- Крез был последним царём Лидии, древней области в Малой Азии, входящей в территорию современной Турции. Он славился своим огромным богатством и в 560 году до н.э. построил в Эфесе величественный храм. Сам город был основан за 1000 лет до этого. По легенде его основательницами были амазонки.
- Крез решил построить храм в честь богини луны, покровительницы животных и молодых девушек. Греки звали её Артемидой, а римляне - Дианой.

Храм

Артемиды Эфесской

Храм достигал 109 метров в длину, 50 - в ширину.

127 двадцатиметровых колонн окружали его в два ряда, причем часть колонн были резными и барельефы на них выполнял знаменитый скульптор Скопас. Основание крыши — мраморная плита.





Спасибо за внимание

Презентацию подготовила Мазурова О.И.,

учитель Мурмашинской СОШ № 1