

Артемий Лебедев

Побдготовила: Собко Ирина, гр. МКР 32

Детство Артемия Лебедева

- Артемий Лебедев является внебрачным сыном известной писательницы и телеведущей Татьяны Толстой и профессора-филолога Андрея Лебедева.



- По материнской линии Артемий – правнук знаменитого писателя Алексея Толстого. Родители решили не отдавать сына в детский сад и дали ему домашнее образование. Они считали, что это лучше отразится на характере ребенка.



- Любимым занятием маленького Артемия с семилетнего возраста стало написание логотипов из первых букв имен своих друзей.



АРТЕМИЙ
ЛЕБЕДЕВ

38 ЛЕТ, ДИЗАЙНЕР, РОССИЯ

“

ЕСЛИ ЗНАТЬ, КАК
ВЫГЛЯДИТ ХОРОШЕЕ,
ПЛОХОГО НЕ
ЗАХОЧЕШЬ

”

- Воспитываясь в семье литераторов и постоянно слыша разговоры о литературе, Артемий решил поступить в МГУ им. М.В.Ломоносова на факультет журналистики. Поступить в университет он поступил, но получить высшее образование так и не сумел. Студента Лебедева отчислили за пропуски уже со второго курса.



— Наш дизайн — не рубль,
чтобы всем нравиться

Артемий Лебедев

- Известен также как «Тема Лебедев», «Самизнаетекто», tema (логин на блог-платформе Живой Журнал, домен личного сайта, адрес электронной почты). «Артемий Лебедев» — это товарный знак, зарегистрированный его студией.
- Известен обилием матерных, околوماتерных и экспрессивных выражений. Сам аргументирует это тем, что мат — это неотъемлемая часть русского языка, а он просто пользуется ей, как любой другой частью языка.

Карьера Артемия Лебедева

- Летом 1992 года Артемий Лебедев вместе с партнером основал студию дизайна под названием «А-квадрат», но проработал там только лишь до конца года. А уже в начале 1993 года основал свою собственную полиграфическую студию. Название для студии Артемий придумал сам. Перебрав множество вариантов, он остановил свой выбор на «Артографике».

- В 1993-м году Лебедев устроился работать в компанию «МакЦентр», где и проработал до 1995 года. В том же 1995 году он основывает очередную студию WebDesign. А уже в 1998 году эта студия получила новое название – «Студия Артемия Лебедева», которая и по сей день является одной из самых крупных студий веб-дизайна в Рунете.



Как мотивировать себя что-то делать?

Да никак, оставайтесь в **жопе!**

Артемий Лебедев

SYNTHESIS

- В 2001 году Артемий решает расширить сферу деятельности и начинает заниматься промышленным дизайном. Самыми известными дизайнерскими работами в этой области являются микроволновая печь Samsung и клавиатура «Оптимус», которая получила главную премию на выставке iF communication.

«ДИЗАЙН ДОЛЖЕН
БЫТЬ ПРОСТЫМ, НО
НЕ ПРИМИТИВНЫМ»



Артемий Лебедев

- Среди более 1800 работ веб-студии - графические и физические интерфейсы, книги, журналы и логотипы, рекламные буклеты, фирменные стили и знаки. Следует отметить, что «Студия Артемия Лебедева» считается одной из самых известных и дорогих дизайнерских компаний. Как правило, ее услугами пользуются крупные заказчики – богатые и успешные люди.



"Загубить такую идею! На это способен только дизайнер."

Артемий Лебедев

ВсеЦитаты.ру

- Большую часть времени современный дизайнер проводит за разработкой информационной архитектуры. Лебедев проводит исследования и в области эргономики, решая проблемы, связанные с удобством использования различных интернет-сайтов. Пытаясь лишней раз привлечь внимание к себе и достижениям своей студии, Артемий часто делает достаточно громкие заявления.



— В студии нет демократии. Тут работают по ночам. Каждый второй испортил свою личную жизнь. У нас не платят больше, чем у других. Здесь можно выглядеть идиотом, но нельзя им быть

Артемий Лебедев

- Например, эпатажный дизайнер заявляет, что именно он и его студия являются авторами такого изобретения как «резиновые сайты» (речь идёт об интернет-окнах, растягивающихся по ширине).



— Иногда мечтаешь, мечтаешь...

Ептыть, ты ж дизайнер! Взял да сделал. Имя, логотип, студию

Артемий Лебедев

Артемий Лебедев сегодня

- Артемий Лебедев в настоящее время находится в начале своего творческого пути. Сам он считает, что далеко не полностью раскрыл свой потенциал. Вероятно это так, ведь только талантливый человек может в 17 лет открыть свою дизайнерскую студию, а к 32 годам получить статус дизайнера номер один в стране.

- В настоящее время на «Студии Артемия Лебедева» работает несколько сотен человек. Компания занимается не только промышленным, но и городским, а также графическим дизайном. Если верить информации, то дизайн полюбившегося многим поисковика «Яндекс» - это тоже результат работы студии Артемия Лебедева.



Для наших клиентов сделанный нами сайт или фирменный стиль – не статья расхода, а статья дохода.

(Артемий Андреевич Лебедев)

- На сайте Артемия Лебедева можно заказать высокопрофессиональную рекламу компании, а также графическое оформление своего собственного сайта или блога (правда, не каждому это по карману). Популярный дизайнер ведет свой блог, где высказывает свои мысли, не чураясь нецензурных выражений.



АЭМЗ

Сайт [Абинского электрометаллургического завода](#)



Оформление метропоезда «[Шекспировские страсти](#)»



Макеты сайта РБК «[Рынок наличной валюты](#)»



Третье издание книги «[Каллиграфия для всех](#)» Леонида Проненко



Логотип и фирстиль «[Спецкабеля](#)»



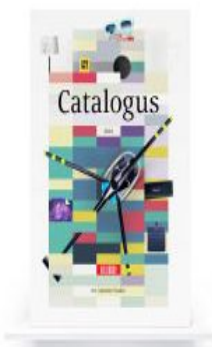
Шаблоны каталога «[Спецкабеля](#)»



Туристический логотип России



Плакат к 9 Мая



Международный Каталог 2016



Шаблон промо-сайта «[Ворк энд травел Ю эс ай](#)»



3166 работ: [по направлениям](#) [по полочкам](#) [случайно](#) [одним списком](#) [облаками](#) [ненаглядно](#) [по лайкам](#)



Сайты

955 работ

Сайт [Абинского электрометаллургического завода](#)
25.05.2016

Шаблон промо-сайта программы «[Ворк энд трэвел Ю-эс-эй](#)»
25.04.2016

Сайт компании «[ТПС недвижимость](#)»
20.04.2016

Макеты сайта сервиса «[Мили](#)»
18.04.2016

Графический дизайн

1140 работ

Оформление метропоезда «[Шекспировские страсти](#)»
24.05.2016

Логотип и фирменный стиль «[Спецкабеля](#)»
10.05.2016

Шаблоны каталога «[Спецкабеля](#)»
10.05.2016

Туристический логотип России
29.04.2016

Промышленный дизайн

299 работ

[Флюгерус](#)
21.04.2016

Световозвращающие значки «[Катафотус](#)»
08.04.2016

Электронные весы «[Пектус](#)»
01.04.2016

Уличные скамейки для Одессы
15.03.2016

Городской дизайн

133 работы

Оформление метропоезда «[Шекспировские страсти](#)»
24.05.2016

Приложение [ВДНХ для андроида](#)
16.05.2016

Туристический логотип России
29.04.2016

[Флюгерус](#)
21.04.2016



.ru/Ководство RSS

Основные темы «Ководства» — графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация.

Предисловие расположено внизу. Проект существует с 1997 года. Автор — Артемий Лебедев.

- 2016 § 184. [Софтверизация](#)
- 2015 § 183. [Секрет китайского дизайна](#)
§ 182. [Мобильные версии сайтов два года спустя](#)
- 2014 § 181. [О творческих инструментах](#)
§ 180. [Эстетика контроля и запрета](#)
§ 179. [Напряг и свобода](#)
§ 178. [Правило по составлению правил](#)
- 2013 § 177. [Мобильные версии сайтов](#)
- 2012 § 176. [Принципы](#)
§ 175. [Польза ограничений](#)
§ 174. [Белый Кремль](#)

27 мая



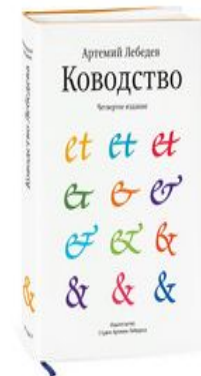
[Бизнес-линь](#)



[Идиотека](#)

[Ископаемые](#)
[Акции](#)

В наших магазинах



[Ководство \(четвертое издание\)](#)

Цена в онлайн: **1500 р**
≈ 23 \$
≈ 21 €





Ситимобил

Логотип и фирменный стиль такси «Ситимобил»
24.03.2015



Логотип [Крыма](#)
17.03.2015



Национальный парк Берингия

Логотип национального парка «Берингия»
12.03.2015



Парк КВ

Логотип «[Парка КВ](#)»
04.03.2015



Логотип компании «Сити коннект»
28.02.2015



Логотип лотереи «Всё по сто»
20.02.2015



Логотип инвестиционного фонда «Сентария»
30.01.2015



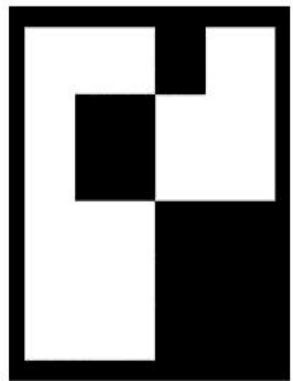
Туристический логотип Санкт-Петербурга
21.01.2015



Вторая версия логотипа сайта «Столото»
12.01.2015



Праздничные логотипы Яндекса
29.12.2014



Фирменный стиль
[Московских культурных центров](#)
30.09.2014



[Логотип и фирменный стиль сети ресторанов «Якитория»](#)
11.09.2014



[Логотип Московского метро](#)
09.09.2014



[Туристический логотип Саратова](#)
08.09.2014



[Логотип Москвы](#)
05.09.2014



Логотип цикла мероприятий
[«Комфортный город»](#)
27.08.2014



Логотип и фирменный стиль
[«Спутника»](#)
22.08.2014



Логотип и фирменный стиль
компании [«Инкредо»](#)
04.08.2014



[Логотип и фирменный стиль киосков «Всё сам»](#)
10.07.2014



[Логотип фестиваля «Анлим 500+»](#)
29.05.2014



БЫЛО



СТАЛО

**Рубрика "Шедевры дизайна":
232 миллиона рублей стоило
студии Артема Лебедева
перерисовка логотипа метро.**

Дизайн пластиковых карт



[Реклама топливных карт «Ликард»](#)
28.01.2015



[Волшебная карта для покупателей и гостей магазинов и кафе Студии Артемия Лебедева](#)
06.12.2013



[Фирменный стиль топливных карт «Ликард»](#)
31.10.2013



[Зарплатные карты Транскредитбанка](#)
01.07.2011



[Фирменный стиль программы «Мегакард»](#)
06.12.2010



[Зарплатная карта сотрудника Студии Артемия Лебедева](#)
20.09.2010



[Бонусная карта кафе Студии Артемия Лебедева](#)
30.06.2010



[Дисконтные карты «KM/4»](#)
19.06.2007



[Стиль клиентской программы «Диар»](#)
01.09.2006



[Пластиковые карты банка «Союзник»](#)
31.10.2005