

Артемий Лебедев

Побдготовила: Собко Ирина, гр. МКР 32

Детство Артемия Лебедева

- Артемий Лебедев является внебрачным сыном известной писательницы и телеведущей Татьяны Толстой и профессора-филолога Андрея Лебедева.



- По материнской линии Артемий – правнук знаменитого писателя Алексея Толстого. Родители решили не отдавать сына в детский сад и дали ему домашнее образование. Они считали, что это лучше отразится на характере ребенка.



- Любимым занятием маленького Артемия с семилетнего возраста стало написание логотипов из первых букв имен своих друзей.



АРТЕМИЙ
ЛЕБЕДЕВ

38 ЛЕТ, ДИЗАЙНЕР, РОССИЯ

“

ЕСЛИ ЗНАТЬ, КАК
ВЫГЛЯДИТ ХОРОШЕЕ,
ПЛОХОГО НЕ
ЗАХОЧЕШЬ

”

- Воспитываясь в семье литераторов и постоянно слыша разговоры о литературе, Артемий решил поступить в МГУ им. М.В.Ломоносова на факультет журналистики. Поступить в университет он поступил, но получить высшее образование так и не сумел. Студента Лебедева отчислили за пропуски уже со второго курса.



— Наш дизайн — не рубль,
чтобы всем нравиться

Артемий Лебедев

- Известен также как «Тема Лебедев», «Самизнаетекто», tema (логин на блог-платформе Живой Журнал, домен личного сайта, адрес электронной почты). «Артемий Лебедев» — это товарный знак, зарегистрированный его студией.
- Известен обилием матерных, околوماتерных и экспрессивных выражений. Сам аргументирует это тем, что мат — это неотъемлемая часть русского языка, а он просто пользуется ей, как любой другой частью языка.

Карьера Артемия Лебедева

- Летом 1992 года Артемий Лебедев вместе с партнером основал студию дизайна под названием «А-квадрат», но проработал там только лишь до конца года. А уже в начале 1993 года основал свою собственную полиграфическую студию. Название для студии Артемий придумал сам. Перебрав множество вариантов, он остановил свой выбор на «Артографике».

- В 1993-м году Лебедев устроился работать в компанию «МакЦентр», где и проработал до 1995 года. В том же 1995 году он основывает очередную студию WebDesign. А уже в 1998 году эта студия получила новое название – «Студия Артемия Лебедева», которая и по сей день является одной из самых крупных студий веб-дизайна в Рунете.



- В 2001 году Артемий решает расширить сферу деятельности и начинает заниматься промышленным дизайном. Самыми известными дизайнерскими работами в этой области являются микроволновая печь Samsung и клавиатура «Оптимус», которая получила главную премию на выставке iF communication.

«ДИЗАЙН ДОЛЖЕН
БЫТЬ ПРОСТЫМ, НО
НЕ ПРИМИТИВНЫМ»



Артемий Лебедев

- Среди более 1800 работ веб-студии - графические и физические интерфейсы, книги, журналы и логотипы, рекламные буклеты, фирменные стили и знаки. Следует отметить, что «Студия Артемия Лебедева» считается одной из самых известных и дорогих дизайнерских компаний. Как правило, ее услугами пользуются крупные заказчики – богатые и успешные люди.



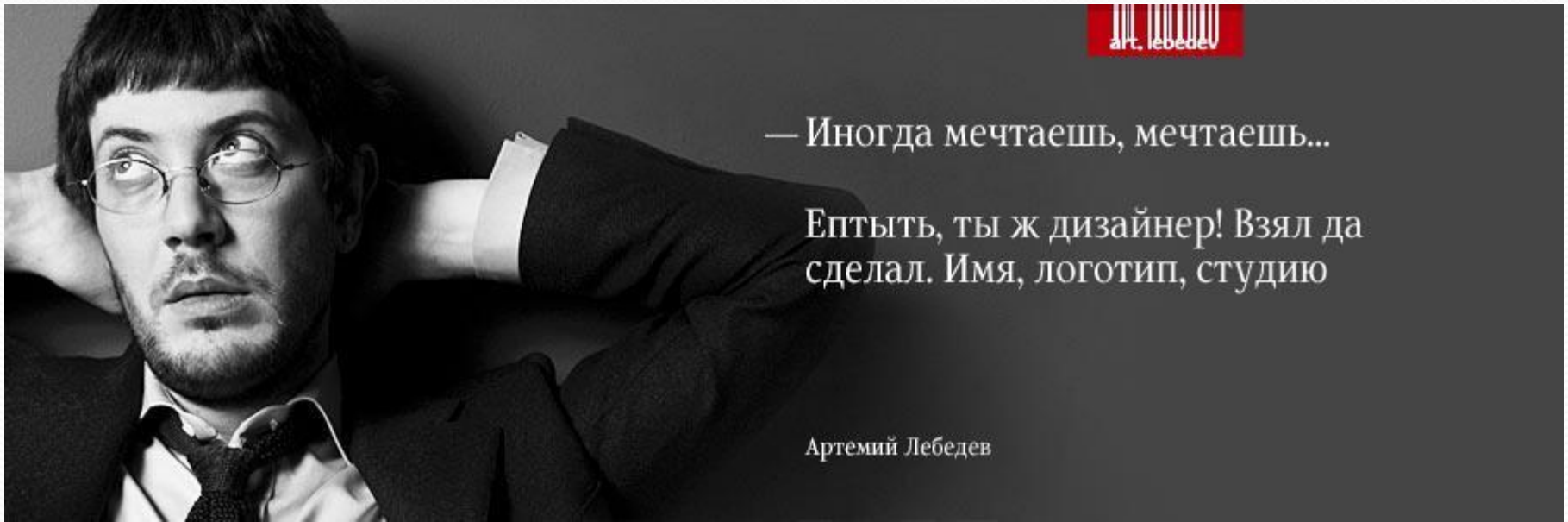
- Большую часть времени современный дизайнер проводит за разработкой информационной архитектуры. Лебедев проводит исследования и в области эргономики, решая проблемы, связанные с удобством использования различных интернет-сайтов. Пытаясь лишний раз привлечь внимание к себе и достижениям своей студии, Артемий часто делает достаточно громкие заявления.



— В студии нет демократии. Тут работают по ночам. Каждый второй испортил свою личную жизнь. У нас не платят больше, чем у других. Здесь можно выглядеть идиотом, но нельзя им быть

Артемий Лебедев

- Например, эпатажный дизайнер заявляет, что именно он и его студия являются авторами такого изобретения как «резиновые сайты» (речь идёт об интернет-окнах, растягивающихся по ширине).



— Иногда мечтаешь, мечтаешь...

Ептыть, ты ж дизайнер! Взял да сделал. Имя, логотип, студию

Артемий Лебедев

Артемий Лебедев сегодня

- Артемий Лебедев в настоящее время находится в начале своего творческого пути. Сам он считает, что далеко не полностью раскрыл свой потенциал. Вероятно это так, ведь только талантливый человек может в 17 лет открыть свою дизайнерскую студию, а к 32 годам получить статус дизайнера номер один в стране.

- В настоящее время на «Студии Артемия Лебедева» работает несколько сотен человек. Компания занимается не только промышленным, но и городским, а также графическим дизайном. Если верить информации, то дизайн полюбившегося многим поисковика «Яндекс» - это тоже результат работы студии Артемия Лебедева.



Для наших клиентов сделанный нами сайт или фирменный стиль – не статья расхода, а статья дохода.

(Артемий Андреевич Лебедев)

- На сайте Артемия Лебедева можно заказать высокопрофессиональную рекламу компании, а также графическое оформление своего собственного сайта или блога (правда, не каждому это по карману). Популярный дизайнер ведет свой блог, где высказывает свои мысли, не чураясь нецензурных выражений.



АЭМЗ

[Сайт Абинского электрометаллургического завода](#)



[Оформление метропоезда «Шекспировские страсти»](#)



[Макеты сайта РБК «Рынок наличной валюты»](#)



[Третье издание книги «Каллиграфия для всех» Леонида Прененко](#)



[Логотип и фирстиль «Спецкабеля»](#)



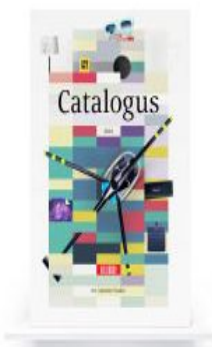
[Шаблоны каталога «Спецкабеля»](#)



[Туристический логотип России](#)



[Плакат к 9 Мая](#)



[Международный Каталог 2016](#)



[Шаблон промо-сайта «Ворк энд травел Ю эс ай»](#)



3166 работ: по направлениям по полочкам случайно одним списком облаками ненаглядно по лайкам



Сайты

955 работ

Сайт [Абинского электрометаллургического завода](#)
25.05.2016

Шаблон промо-сайта программы «Ворк энд трэвел Ю-эс-эй»
25.04.2016

Сайт компании «ТПС недвижимость»
20.04.2016

Макеты сайта сервиса «Мили»
18.04.2016

Графический дизайн

1140 работ

Оформление метропоезда «Шекспировские страсти»
24.05.2016

Логотип и фирменный стиль «Спецкабеля»
10.05.2016

Шаблоны каталога «Спецкабеля»
10.05.2016

Туристический логотип России
29.04.2016

Промышленный дизайн

299 работ

Флюгерус
21.04.2016

Световозвращающие значки «Катафотус»
08.04.2016

Электронные весы «Пектус»
01.04.2016

Уличные скамейки для Одессы
15.03.2016

Городской дизайн

133 работы

Оформление метропоезда «Шекспировские страсти»
24.05.2016

Приложение ВДНХ для андроида
16.05.2016

Туристический логотип России
29.04.2016

Флюгерус
21.04.2016



.ru/Ководство RSS

Основные темы «Ководства» — графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация.

Предисловие расположено внизу. Проект существует с 1997 года. Автор — Артемий Лебедев.

- 2016 § 184. [Софтверизация](#)
- 2015 § 183. [Секрет китайского дизайна](#)
§ 182. [Мобильные версии сайтов два года спустя](#)
- 2014 § 181. [О творческих инструментах](#)
§ 180. [Эстетика контроля и запрета](#)
§ 179. [Напряг и свобода](#)
§ 178. [Правило по составлению правил](#)
- 2013 § 177. [Мобильные версии сайтов](#)
- 2012 § 176. [Принципы](#)
§ 175. [Польза ограничений](#)
§ 174. [Белый Кремль](#)

27 мая



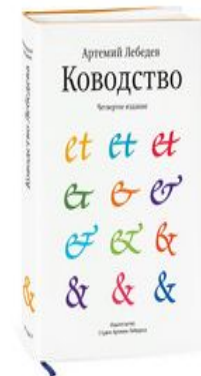
[Бизнес-линь](#)



[Идиотека](#)

[Ископаемые](#)
[Акции](#)

В наших магазинах



[Ководство \(четвертое издание\)](#)

Цена в онлайн: **1500 р**
≈ 23 \$
≈ 21 €





Ситимобил

Логотип и фирменный стиль такси «Ситимобил»
24.03.2015



Логотип [Крыма](#)
17.03.2015



Национальный парк Берингия

Логотип национального парка «Берингия»
12.03.2015



Парк КВ

Логотип «Парка КВ»
04.03.2015



Логотип компании «Сити коннект»
28.02.2015



Логотип лотереи «Всё по сто»
20.02.2015



Логотип инвестиционного фонда «Сентария»
30.01.2015



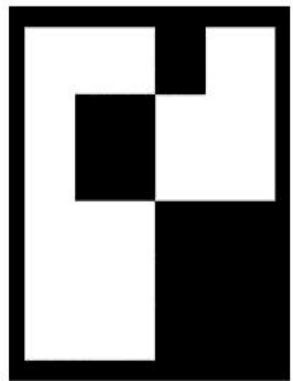
Туристический логотип Санкт-Петербурга
21.01.2015



Вторая версия логотипа сайта «Столото»
12.01.2015



Праздничные логотипы Яндекса
29.12.2014



Фирменный стиль
[Московских культурных центров](#)
30.09.2014



[Логотип и фирменный стиль сети ресторанов «Якитория»](#)
11.09.2014



[Логотип Московского метро](#)
09.09.2014



[Туристический логотип Саратова](#)
08.09.2014



[Логотип Москвы](#)
05.09.2014



Логотип цикла мероприятий
[«Комфортный город»](#)
27.08.2014



Логотип и фирменный стиль
[«Спутника»](#)
22.08.2014



Логотип и фирменный стиль
компании [«Инкредо»](#)
04.08.2014



[Логотип и фирменный стиль киосков «Всё сам»](#)
10.07.2014



[Логотип фестиваля «Анлим 500+»](#)
29.05.2014



БЫЛО



СТАЛО

**Рубрика "Шедевры дизайна":
232 миллиона рублей стоило
студии Артема Лебедева
перерисовка логотипа метро.**

Дизайн пластиковых карт



[Реклама топливных карт «Ликард»](#)
28.01.2015



[Волшебная карта для покупателей и гостей магазинов и кафе Студии Артемия Лебедева](#)
06.12.2013



[Фирменный стиль топливных карт «Ликард»](#)
31.10.2013



[Зарплатные карты Транскредитбанка](#)
01.07.2011



[Фирменный стиль программы «Мегакард»](#)
06.12.2010



[Зарплатная карта сотрудника Студии Артемия Лебедева](#)
20.09.2010



[Бонусная карта кафе Студии Артемия Лебедева](#)
30.06.2010



[Дисконтные карты «КМ/4»](#)
19.06.2007



[Стиль клиентской программы «Диар»](#)
01.09.2006



[Пластиковые карты банка «Союзник»](#)
31.10.2005