

Арттехнологии

Арттехнологии – это технологии, преобразующие живой, творческий процесс в продукт – произведение, в момент приобщения к которому другие люди вступают в контакт с его творцом.

РЕЗУЛЬТАТ ТРУДА И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
ПРОФЕССИЙ СФЕРЫ «ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»
НАЗЫВАЮТ *ИСКУССТВОМ*.

В этом, как и слове «художник» (от старославянского «худог» - искусный), воплотилась оценка особенностей мастерства таких специалистов.

Многие профессии типа «человек – художественный образ» имеют такую особенность: процесс создания художественной вещи сопряжен с трудом, требующим умений и навыков разных ремёсел, силы выносливости, терпения.

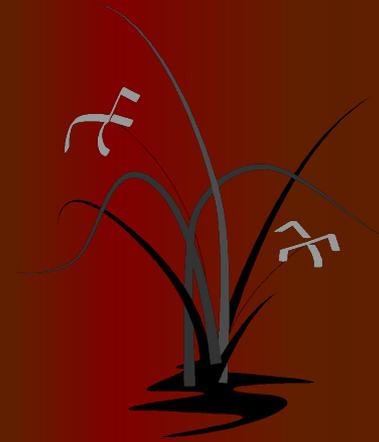
Рассмотрим основные области искусства:

Изобразительное искусство – создание на плоскости или в пространстве наглядного изображения окружающего мира

Произведения изобразительного искусства делятся на две группы:

- **Станковым** называются произведения, имеющие самостоятельное значение, не связанные с архитектурой или каким-нибудь практическим применением. (Название это происходит от слова *станок* или *мольберт*)
- **Монументальным** называются произведения изобразительного искусства, предназначенные для украшения зданий, ландшафтов. Разновидности монументального искусства: скульптура, настенная роспись, фреска (роспись на сырой штукатурке), панно, мозаика, витражи.





Архитектура – это искусство проектировать и строить здания.

Основные исторически сложившиеся стили архитектуры:

Античный – стиль древней Греции, архитектурной особенностью которых являются многочисленные колоннады.

Романский – утвердился в X |-XII вв. в Западной Европе. Ярко проявлялось в архитектуре средневековых замков, выполняющих роль крепостей (массивные гладкие стены заканчивались зубцами, сторожевые башни по углам, круглые арки).



Готический – здания устремляются вверх.



Древнерусское зодчество – деревянное и каменное строительство.
Этот стиль сохраняется в основном в православных культовых сооружениях (церкви, монастыри).



Барокко – величавые пышно украшенные здания, дворцовые ансамбли.



Конструктивизм – строгие геометрические формы зданий, лишённые каких-либо украшений, каркасные конструкции, остекленные стены, плоские крыши.



Классицизм – подражание античности. Сооружения отличаются простотой, величию форм, четкостью, рациональностью и строгостью линий.



Музыка – искусство выражения мыслей, чувств, страстей и переживаний с помощью звуков.

Виды музыкального искусства: песня, марш, танец и др.

Музыкальные формы: концерт (произведение для одного-трех инструментов и оркестра); симфония (произведения для большого количества инструментов); соната (музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей); опера (произведение для солистов и оркестра); балет (произведение для оркестра и танцоров); оперетта (произведение для оркестра, солистов и танцоров)



Хореография – отображение мира с помощью пластических поз, танцевальных движений, жестов, мимики артистов.

Хореографические жанры: народный танец, бальный танец, классический танец.

Выразительные средства: пластика тела танцоров, техника исполнения танцевальных движений, композиция танца, музыка, костюмы, декорации.



Театр – искусство, которое выражается в сценических действиях (игре) актеров перед публикой.

Содержательную основу театрального искусства составляет драматургия. Жанры драматургии: драма, композиция, трагедия, фарс, водевиль.

Основная форма театрального искусства – спектакль.

Выразительные средства театрального искусства: сценическая речь, жесты, мимика, пластика тела, грим, костюм, мыслеобразы.



Кино – произведения театрального искусства, отснятое на киноплёнку.

Выразительные средства кино – содержание сценария, мастерство режиссера, мастерство актёров, операторское мастерство, костюмы, грим, музыкальное и художественное оформление, свет, монтаж (продуманное чередование кадров)



Телевидение – одно из основных средств массовой коммуникации. Благодаря телевидению огромное количество людей имеет возможность следить за событиями, происходящими в мире, знакомиться с различными образцами искусств.

Выразительные средства: эффект присутствия в момент передачи, неожиданные эффекты, психологическая иллюзия личного контакта с участниками передач, возможность прикосновения к глубинам человеческой психологии благодаря особым свойствам крупного плана.



Литература – искусство, в котором художественный образ создается с помощью слова.

Литературу относят к долговременному виду искусства. Читая произведения литературы, мы с помощью воображения представляем действующих лиц и картины из их жизни. В этом и заключается сотворчество читателя с автором (писателем). Выразительные средства: сравнения, эпитеты, метафоры, аллегории и др.



Технология искусства

