

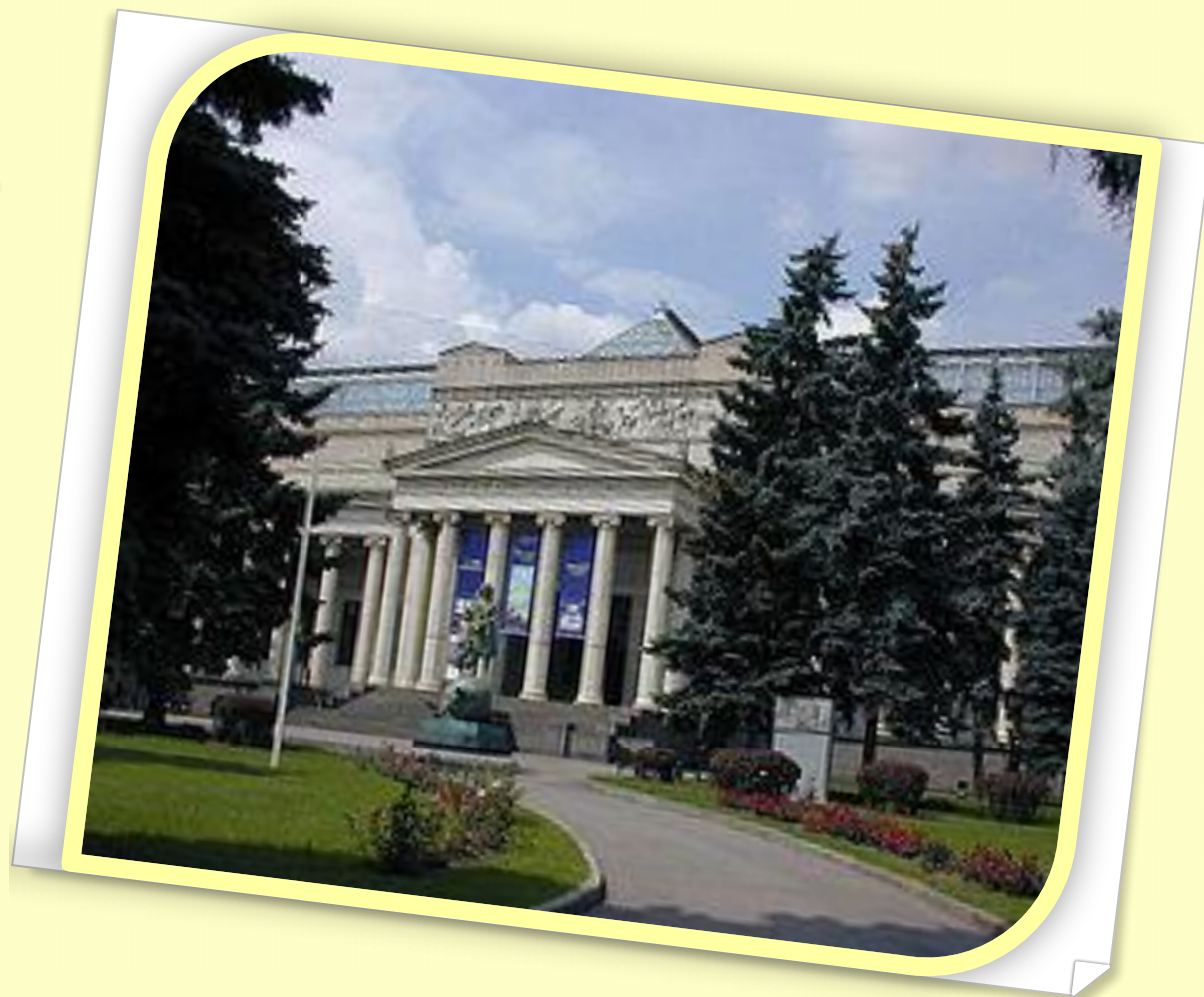


*А.С.Пушкин*

*Искусство Пушкина*

*Государственный музей  
изобразительных  
искусств имени А.С.  
Пушкина.*

*Дата основания  
1912*



## **Создание музея**

В качестве инициатора создания музея в [1893 году](#) выступил заслуженный профессор [МГУ](#), доктор римской словесности и историк искусства [Иван Владимирович Цветаев](#). Он же стал первым директором Музея ([1911—1913](#)). Музей создавался на основе Кабинета изящных искусств и древностей Московского университета как учебно-вспомогательное и публичное хранилище слепков и копий с классических произведений мирового искусства.



## *Церемония закладки*

*Церемония закладки  
Музея состоялась 17  
августа 1898 года.*

*Большую часть денег  
на строительство  
музея пожертвовал  
русский меценат  
Ю. С. Нечаев-Мальцов.*

*Первый публичный  
конкурс проектов  
привлёк 19 проектов из  
разных концов России,  
из них было  
рассмотрено 15 и  
награждено 7  
проектов.*





## Открытие музея

*Здание было закончено  
вчерне в 1904 году.*

*Экспонаты (гипсовые  
слепки и другие копии)  
заказывались с 1890-х в  
зарубежных мастерских  
по формам, снятым  
непосредственно с  
оригиналов; в ряде случаев  
копии делались впервые.  
Торжественное открытие  
Музея изящных искусств  
имени императора  
Александра III состоялось  
31 мая (13 июня)  
1912 года.*



# Коллекция музея

- Коллекция ГМИИ представляет собой собрание произведений западного искусства от античности до XX века.
- Первоначально коллекция была сформирована И. В. Цветаевым из гипсовых копий античных скульптур, копий римских скульптур и мозаик, а также купленной государством коллекции подлинных древностей египтолога [Голенищева](#).
- В апреле [1923](#) г. [Наркомпрос](#) принимает решение о создании в здании Музея изящных искусств Центрального музея старой западной живописи на основе собраний Государственного музейного фонда, Московского Публичного и [Румянцевского](#) музеев, собрания Первого музея старой западной живописи (коллекция [Д. И. Щукина](#)), собрания [Г. А. Брокара](#) и других частных коллекций, национализированных после революции. В течение года в Музей поступают картины, а в ноябре [1924 года](#) открываются первые залы новой картинной галереи.

