подготовка к сочинению-описанию на тему

"А.С.Пушкин на портретах художников О.Кипренского и В.Тропинина"

Холманских О.В., МОАУ СОШ №8 г. Кирова

Цели урока:

1) *выяснить, как замысел художников, идейное содержание картин определяют выразительные средства;*
2) *научиться писать сочинение – сопоставление по картинам.*

Портрет как жанр живописи.

1. Что такое портрет?
2. Что можно передать с помощью портрета?
3. Какие средства позволяют создать художественное полотно?
4. Как называют художника, который пишет портреты?
5. Чем отличается фотография от портрета художника?

Композиция

- В картине – это своеобразное расположение предметов и действующих лиц на плоскости холста.
- Главные персонажи выдвигаются на передний план и более освещены по сравнению с второстепенными.

Возвращение Пушкина с дуэли.

П.Ф.Борель. 1885 г.

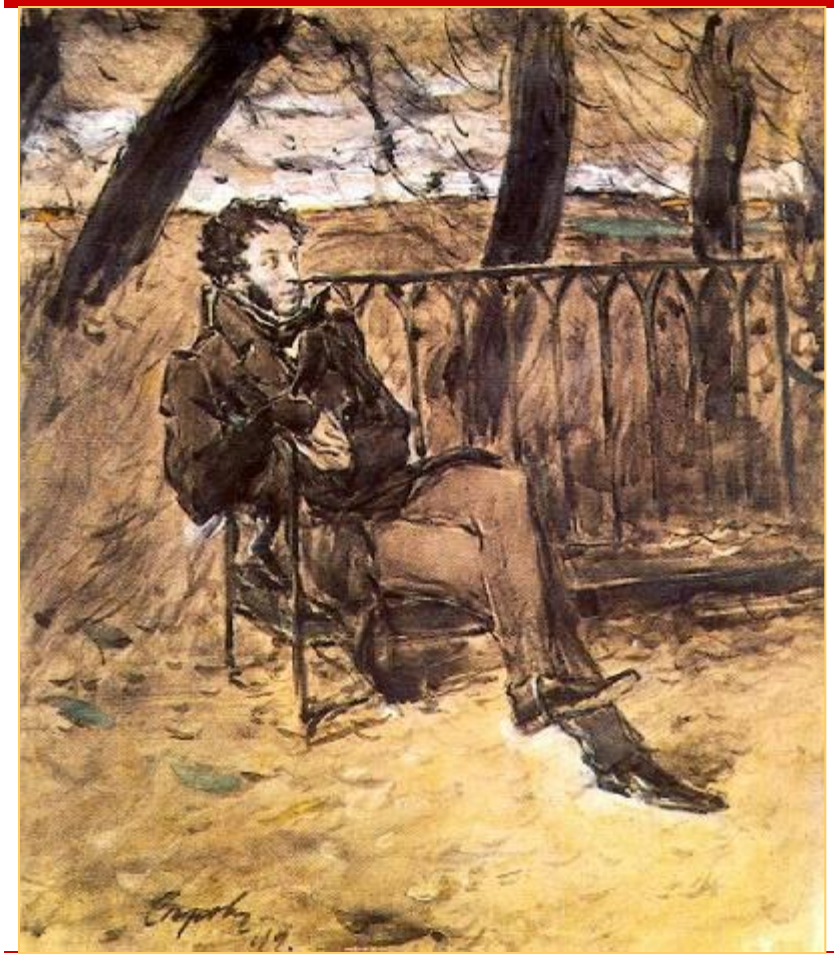
Цвет и освещение

Н.Н.Пушкина

В.Гау. 1842 г

- Это важное условие раскрытия образа.
- Теплые цвета способствуют созданию радостного настроения.
- Холодные тона вызывают у зрителей чувство печали, грусти, тоски.

Поза персонажа, обстановка.



- Выражение лица
- Поворот головы
- Жесты
- Руки
- Одежда
- Обстановка, которая окружает персонажа

Пушкин в парке.
В.А.Серов.1899 г.

Автор портрета -

О.А.Кипренский

Автор портрета –

В.А.Тропинин

Оре́ст Ада́мович Кипре́нский (1782-1836)

Василий Андреевич Тропинин (1776-1857)

Василий Андреевич Тропинин
(1782-1836)

«Мальчик с книгой»

«Девочка с куклой»

«Портрет П.И.Зубова»

«Кружевница»

«Устим Кармелюк»

«Гитарист»

Орест Адамович Кипренский

(1776-1857)

Портрет А.С. Пушкина

1827 г

Описание портрета кисти В.А. Тропинина

Описание портрета кисти О.А. Кипренского

Составление плана сочинения.

Использованы материалы сайтов:

- Репродукции портретов О.А. Кипренского, В.А.Тропинина - http://naturmort.taba.ru/image/Russkiy_portret

Автор презентации

Холманских Ольга Владимировна,
учитель русского языка и
литературы высшей категории
МОАУ СОШ №8 г.Кирова