

A photograph of a white lighthouse with a red lantern room, situated on a dark, rocky cliff. The scene is captured at sunset, with a warm orange and yellow glow in the sky. In the background, the ocean is visible with some distant islands or headlands under a clear blue sky.

Тема:

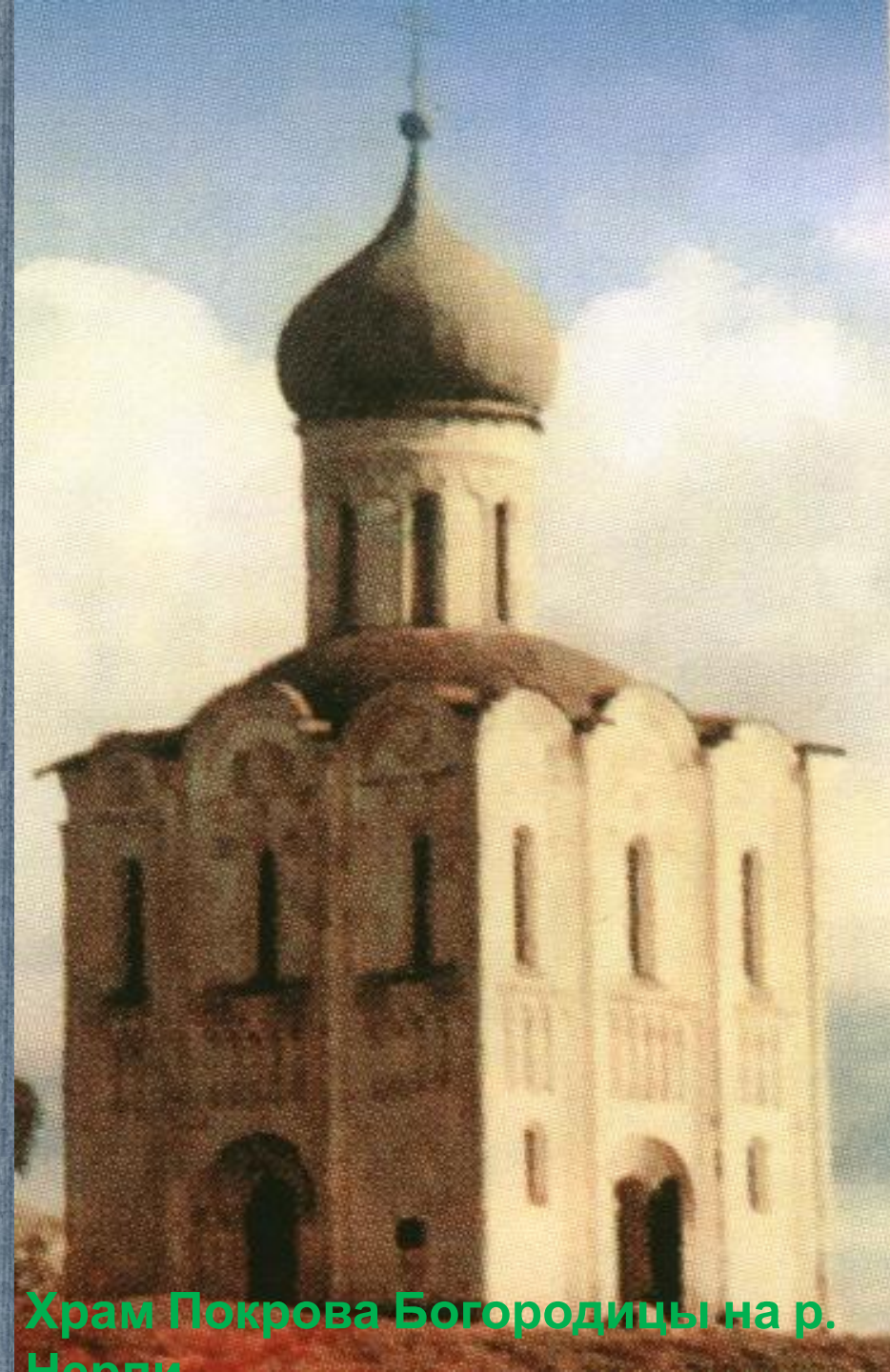
Азбука

архитектур

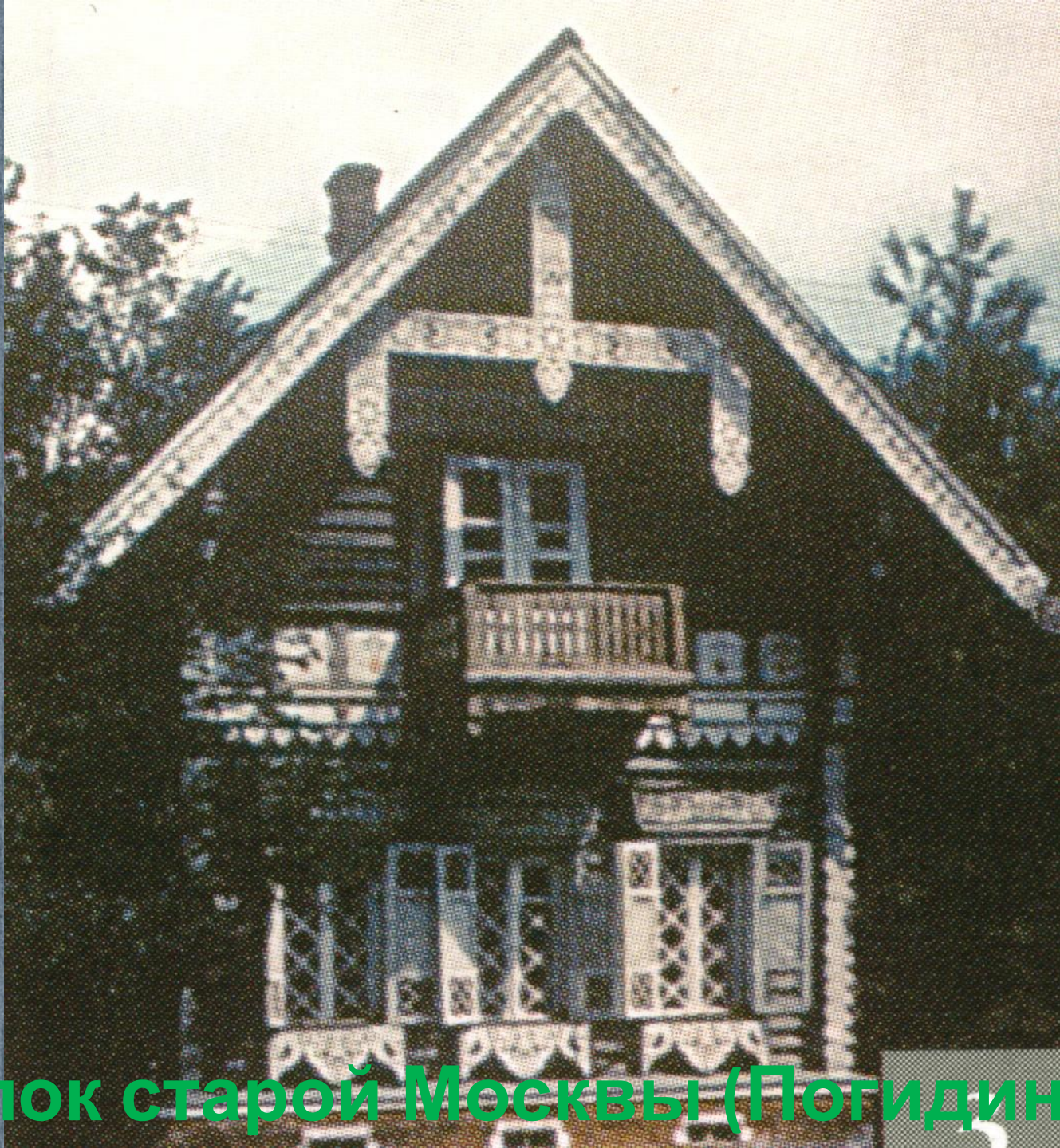
ы



Преображенская церковь.
Музей деревянного



Храм Покрова Богородицы на р.
Нереди



Уголок старой Москвы (Погидинская

«Архитектура – искусство не изобразительное, а созидательное, оно не изображает предметы, а создает их.»

Созидать

—

создавать

**Требование к
архитектуре –
польза, прочность,
красота.**

*(Витрувий – др.рим.
теоретик)*

Архитектура –

искусство

строить.

Архитектор –

главный

**Первым дипломированным
архитектором был *Михаил
Григорьевич Земцов*
(1688-1743)**



Екатерининский дворец в г.

Пушкино

Серия фонтанов в Петергофе «Большой каскад»



Пространство

—

язык

архитектуры

Виды

архитектуры

Архитектура

объемных сооружений

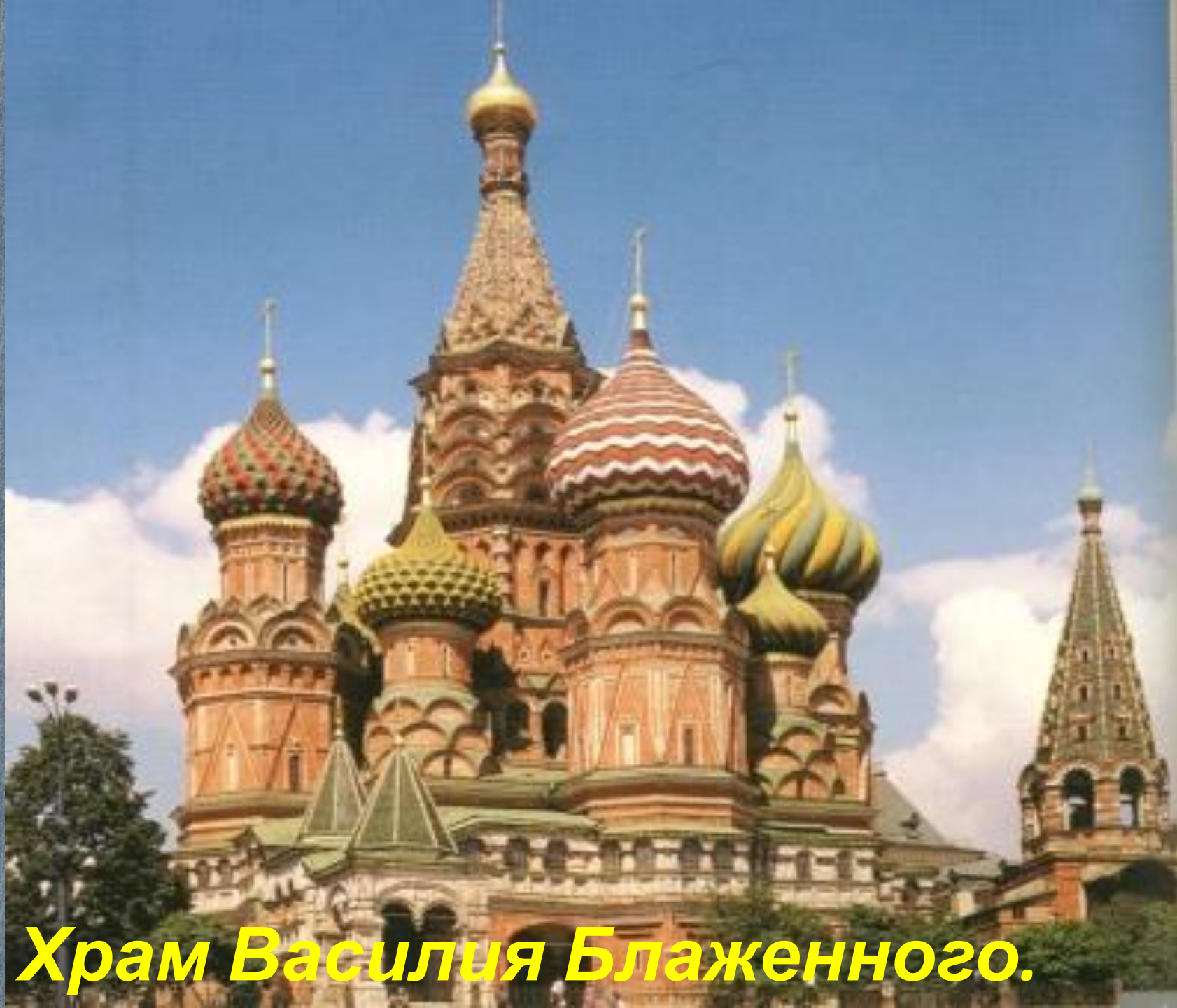
Общественная

ная

Промышленная

ная

Жилая



Храм Василия Блаженного.

Ландшафтная архитектура

```
graph TD; A[Ландшафтная архитектура] --> B[Садово-парковая]; A --> C[Малых форм];
```

**Садово-
парковая**

**Малых
форм**



Музей-усадьба Кусково.

***Градостроительс
тво***

Ростов Великий. Ансамбль Кремля



«Плохую картину
можно спрятать,
скверную скульптуру
разбить, но как
поступить с фасадом
дворца?»

Дени Дидро

**«Всякому великому
времени, соответствует
великая архитектура. Она
служит выражением
миросозерцания создавшей
ее эпохи в большей мере,
чем какое бы то ни было
другое искусство, кроме**

«Архитектура – та же летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания, и когда уже ничего не говорит о погибшем народе...»

***Итог
урока***

