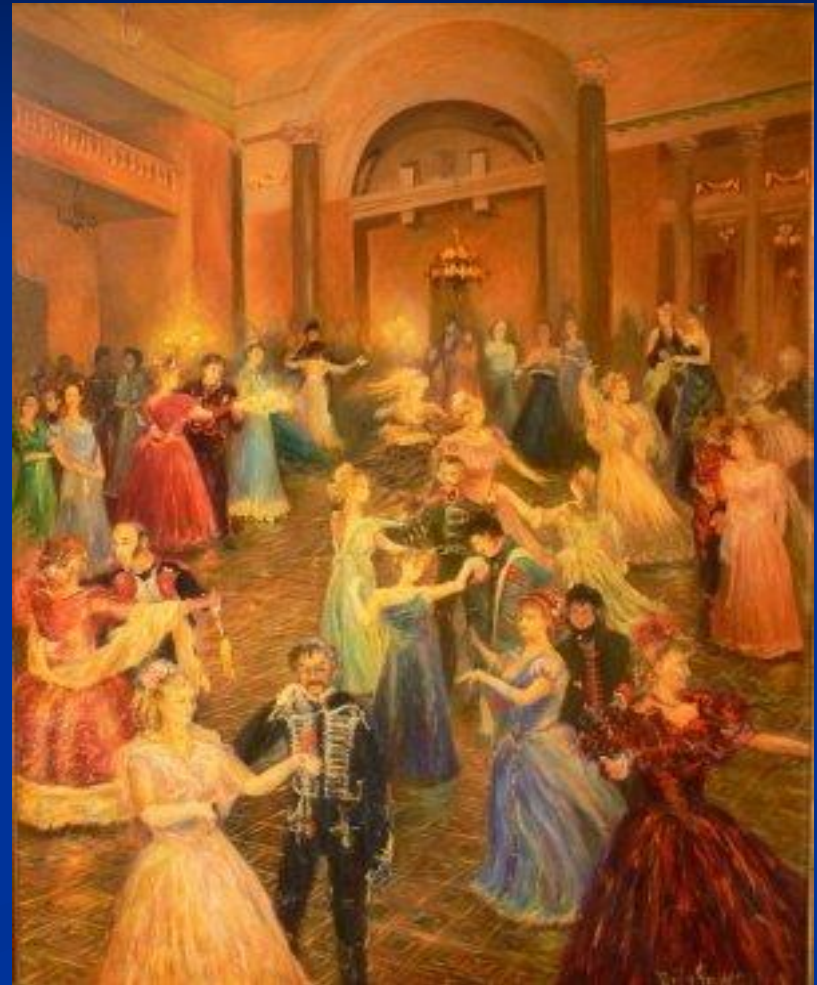


# Бал



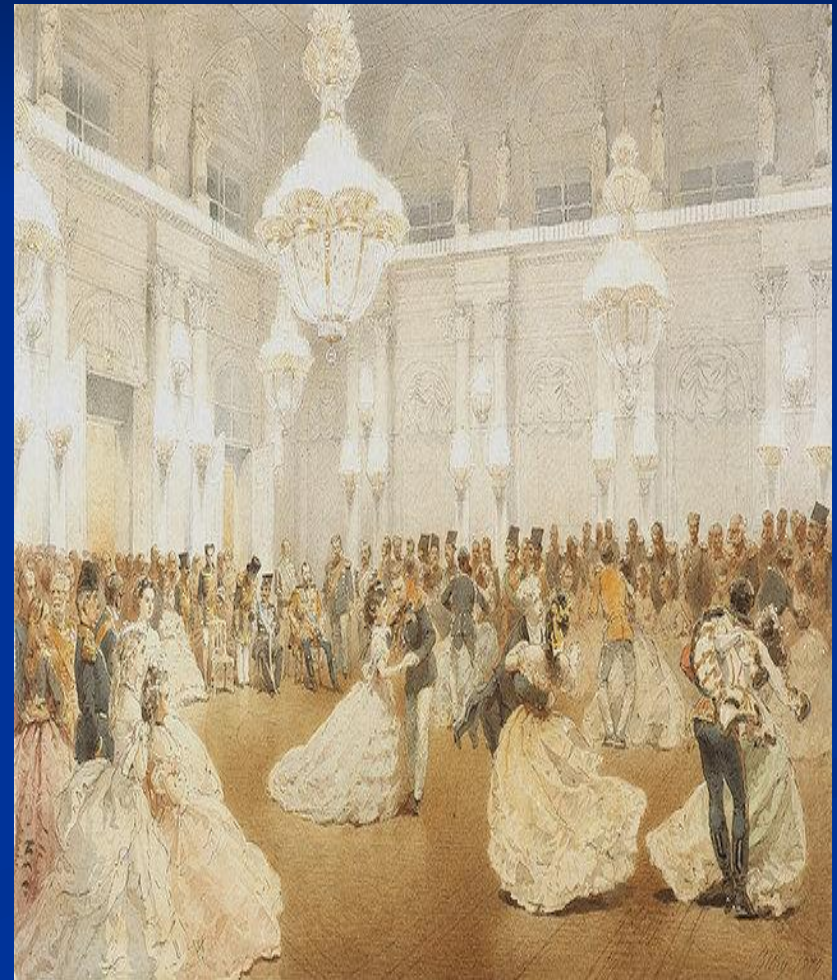
# Как следует держаться кавалеру во время вальса

- 1. Ни в коем случае не следует прижимать даму - это считается плохим тоном.
- 2. Кавалеру следует держать талию дамы так, чтобы ладонь его правой руки была не дальше середины талии дамы, причем рука начиная с кисти, должна повышаться до того, чтобы та часть руки, которая выше локтя, подпирала под левую руку дамы.
- 3.левой рукой кавалеру следует держать правую руку дамы почти за пальцы
- 4. Кавалер должен быть впереди дамы на полкорпуса, причем корпус и в особенности лицо как бы обращены к даме
- 5. Управлять дамой кавалер должен лишь правой рукой



# Как следует держаться даме во время Вальса

- 1. Дама кладет левую руку на правую руку кавалера, но не на плечо, корпусом обращена к нему, а лицо как бы смотрит через его правое плечо
- 2. Дама, подав правую руку кавалеру, не должна сжимать пальцами его руку. Кавалер держит руку дамы, не наоборот.
- 3. Начиная с пояса, дама слегка подается корпусом вперед
- 4. Даме следует твердо положить левую руку, которая как бы служит тормозом, не дающим корпусу менять принятое положение во время всего танца
- 5. Даме не следует опираться всей тяжестью корпуса на руку кавалера, чем избавит его от нелегкой обязанности носить ее.



# Наряд дамы

- На бал нужно являться нарядным и изящно одетым, особенно наряд дам должен отличаться элегантностью и изысканностью.



Да́ме просто неприлично было  
появиться на балу одной.



# Приглашение дамы на танец

- Кавалер, приглашающий даму на танец, медленно с достоинством подходит к ней и, учтиво поклонившись, делает приглашение в самой вежливой и деликатной форме: "Позвольте мне пригласить Вас на вальс!". Если же дама хорошо Вам знакома, то можно просто обратиться: "Не откажите мне в удовольствии танцевать с Вами!".



# Манеры

- Дама же, принимая приглашение, чуть склоняет голову, говоря "с удовольствием", "хорошо" или же "сожалею, я уже обещала" или "я уже танцую".
- Также, само собой разумеется, что кавалер, пригласивший даму и получивший отказ, не имеет права тут же, в присутствии этой дамы, приглашать на танец другую даму. Это было бы верхом неприличия



# Кавалеры, обратите внимание!

- Кавалерам следует обратить внимание, что, если дама сидит или стоит у стены, то наверняка ей хочется отдохнуть. А если она стоит как бы во внутреннем кругу, то есть ближе к той части зала, где танцуют, то, скорее всего она с радостью примет приглашение потанцевать.





# Сделать выбор

- Если же к даме одновременно подошли два кавалера, то эта ситуация разрешается очень просто - дама подбрасывает вверх свой носовой платок. Кавалер, поймавший платок, танцует с дамой. А можно поступить так - дама танцует этот танец с одним кавалером, а следующий танец обещает второму пригласившему ее кавалеру.

