

Художественные направления и стили

Барокко

В начале XVII века завершилась эпоха Возрождения и началась эпоха барокко и классицизма.

**Барокко (с португальского -
"жемчужина неправильной
формы») - стиль,
возникший в Италии еще в
XVI в. и связан с именем
великого архитектора и
скульптора Лоренцо
Бернини.**

В конце XVI в. в мировоззрении человека возникло осознание трагичности ее существования в мире, который постоянно меняется. В странах Западной Европы усиливались новые буржуазные отношения. Духовная жизнь приобрела специфический национальный характер. Культура и стиль барокко были связаны с религиозной и аристократично-дворянской культурой. Этот стиль стал придворным, он прославлял мощь власти и церкви.

В искусстве барокко противоречия эпохи отразились в передаче водоворота страстей и переживаний, которые человек пытался преодолеть, отыскивая гармонию жизни в природе и обществе.

Произведения этого периода полны мистических аллегорий, монументальности, театральности, пышности и помпезности.

Герои стиля барокко находились между двумя полюсами - добра и зла, наслаждения и раскаяние, жизнь и смерти.

Наиболее ярко стиль барокко отразился в архитектуре. Она удивляет пышностью, богатством декоративных украшений, криволинейностью форм и использованием оптических эффектов.



**Великий немецкий
композитор, мастер
полифонии.**

Иоганн Себастьян Бах



Аббатство Оттобойрен
(Германия)



Резиденция австрийского двора
Хофбург



Аббатство Мельк (Австрия)



Зимний дворец. Санкт-Петербург



Большой версальский дворец
(Франция)



Дрезден. Комплекс барокко.
(место суда и проведения выставок)



Пермозер. Дрезден. (Германия)



Церковь
Сан - Карло
(Рим)



Фонтан (Рим)



Петергоф. Санкт-Петербург



етергоф



Карлскирхе (Австрия)



Русскон барокко



Украинское
барокко.
Львовский
оперный театр





Киево-Печерская лавра



**Немецький
композитор.**

Георг Фридрих Гендель



Рубенс
Питер Пауль
(1577-1640)
Фламандский
художник
Автопортрет



Рубенс

Портрет дами в
соломенной
шляпке



Рубенс

“Ночная
история”



Рубенс

Портрет

Елены

Фаурмент



**Голандський
Живописець
(1606-1669)**

Автопортрет

Рембрант ван Рейн



Рембрант

“Аллегория
музыки”



Рембрант

**«Возвращение
блудного
сына»**



Рембрант

“Отречение апостола Петра”



Рембрант

“Жертвоприношение
Авраама”



Рембрант

**“Лодка
Христа во
время бури”**



Караваджо
Микеланджело
(1573-1610)
Итальянский
живописец

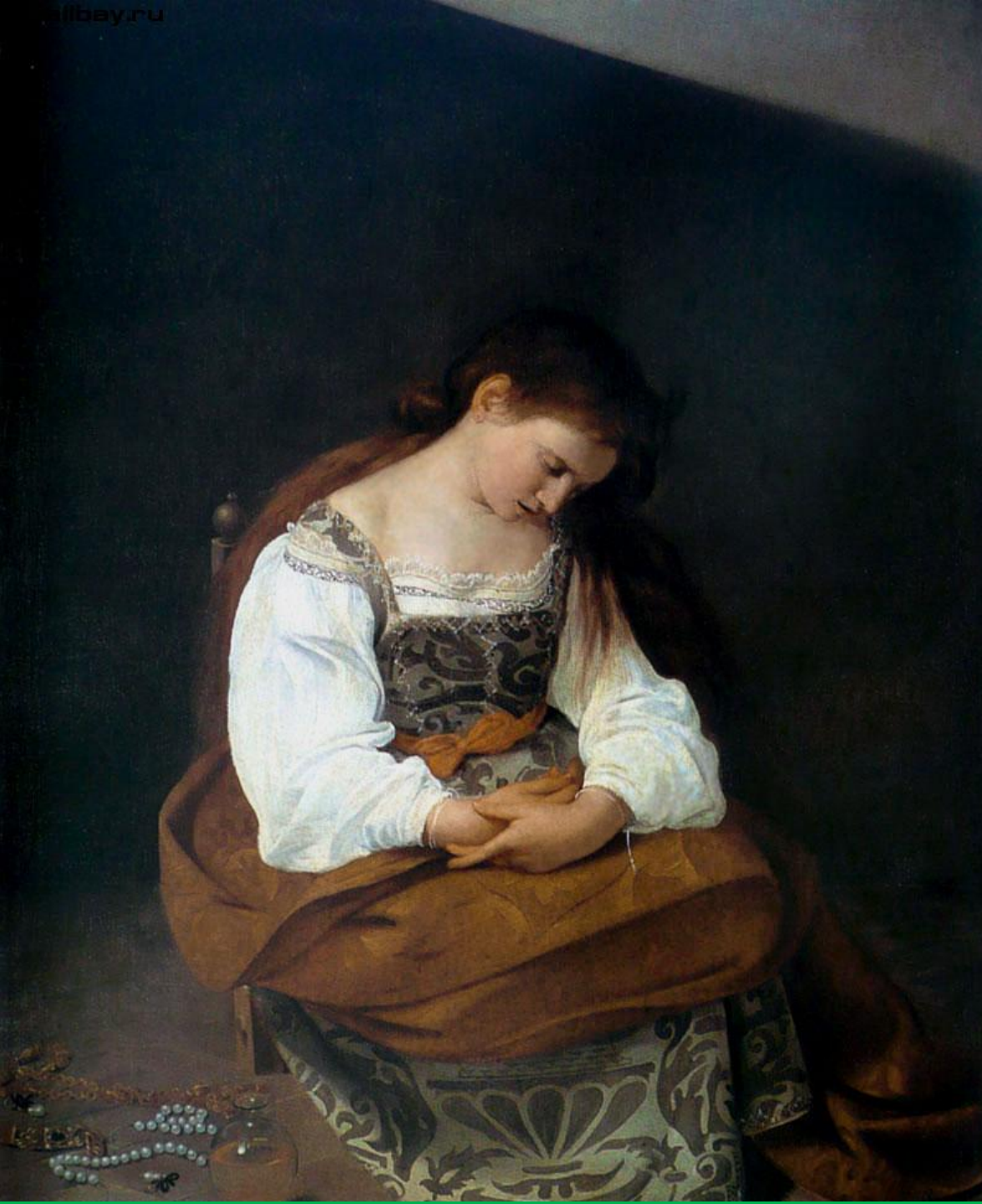


Караваджо

**“Юноша с
корзиной
фруктов”**

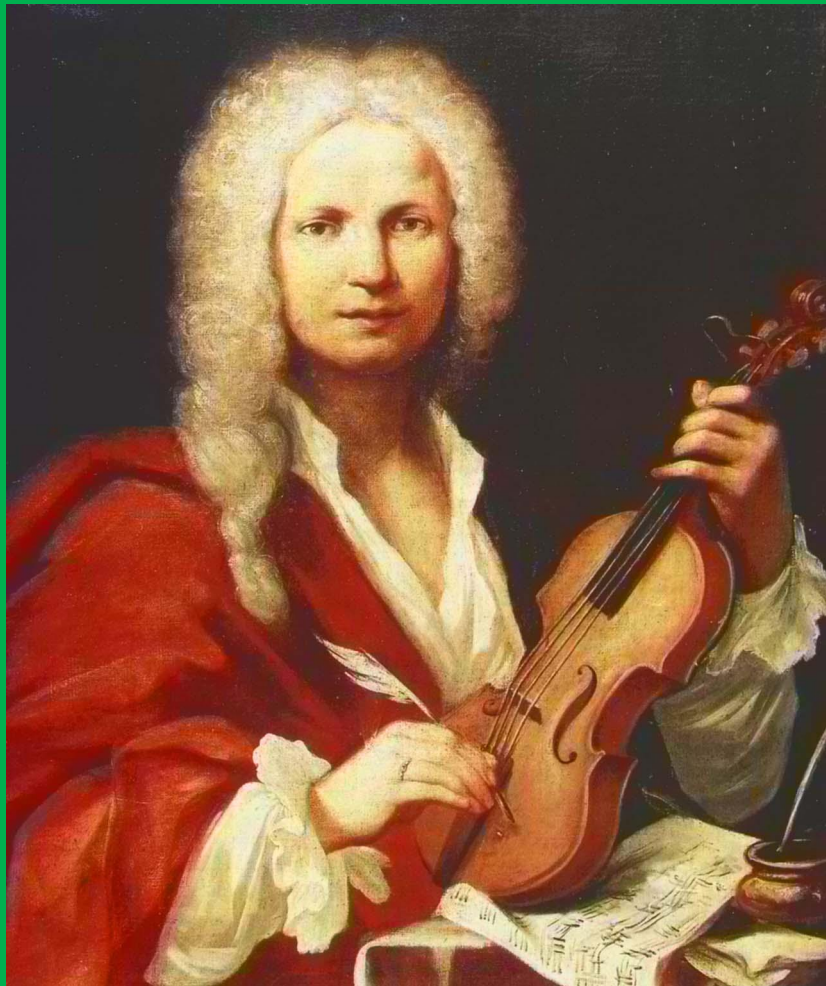


Караваджо “Заверения Фомы”



Караваджо

**“Мария
Магдалина”**



**Итальянский
композитор,
мастер
скрипичного
концерта.**

Антонио Вивальди



Испанский
живописец
(1599-1660)

Автопортрет

Диего Веласкес



Веласкес

“Вишивальница”



Веласкес "Окровавленный плащ Иосифа приносят Якову"



Веласкес

Портрет
короля
Филиппа III



**Голандский
живописец
(1632-1675)**

Автопортрет

Вермеер Ян Делфтский



Вермеер

**“Дама и
два
кавалера”**



Вермеер “Улочка Делфта”



Вермеер

“Астроном”



Вермеер

**“Молодая
женщина с
гитарой”**



**Итальянский
композитор эпохи
барокко.**

Томазо Альбини

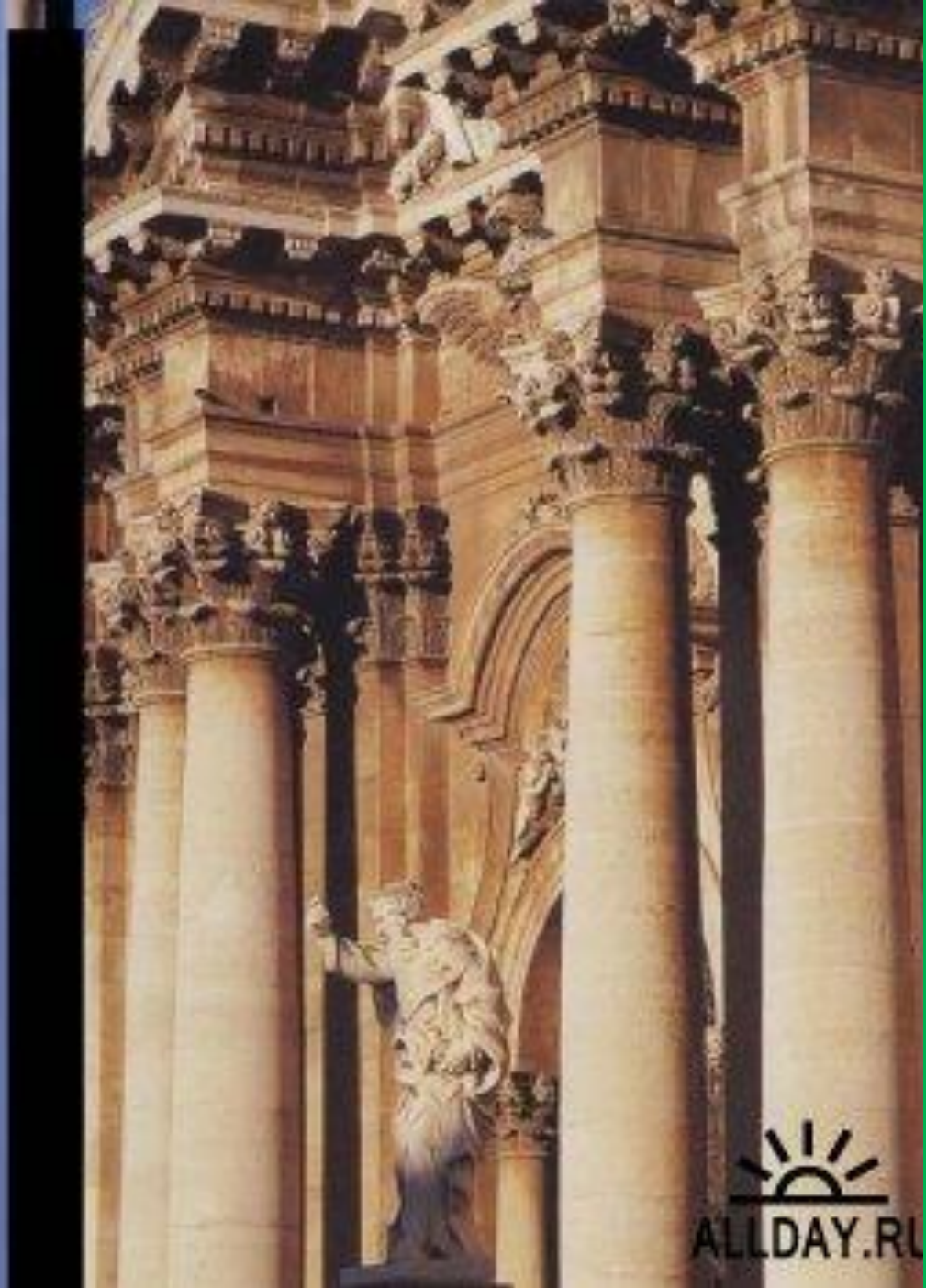


Церковь ордена иезуитов в Риме

(в церкви нет
купола и
художник
Андреа Потсо
его наисовал)

















Орнаменты БАРОККО



www.liveinternet.ru/users/t

www.liveinternet.ru/users/tomash

www.liveinternet.ru/users/tomash_design/profile



Орнаменты

БАРОККО





