

# Бароко

Живопис

с

Скульптура

ра

Ювелірна

справа

Література

ра

Музика

а

Архітектур

# Живопис

С

Джованні Серодіне. «Прощання апостолів Петра і Павла перед мучеництвом»



Караваджо. «Смерть Св. Матвія»

[наза](#)

П'єтро Баратта, «Алегорія  
Архітектури».

ра



Матьяш Бернард Браун, «Бог



[наза](#)

# Музик а

Основним музичним інструментом бароко став орган. Також широкого поширення набули клавесин, віола, скрипка, віолончель, контрабас, гітара,



наза

# Ювелірна справа



[Наза](#)

# Літерату

ра

Поетика літературного бароко поєднує в собі різноманітні, протилежні елементи й форми. Бароко гармонійно сполучає трагічне з комічним, піднесене з вульгарним, жахливе з кумедним. Дотепність, парадоксальність, контрастність сполучення найбільше цінувалися теоретиками та практиками бароко. Поєднання «непоєданного» покликане вражати й дивувати.



[наза](#)

# Архітектур ра



*Двір Бельведер в Ватикані*

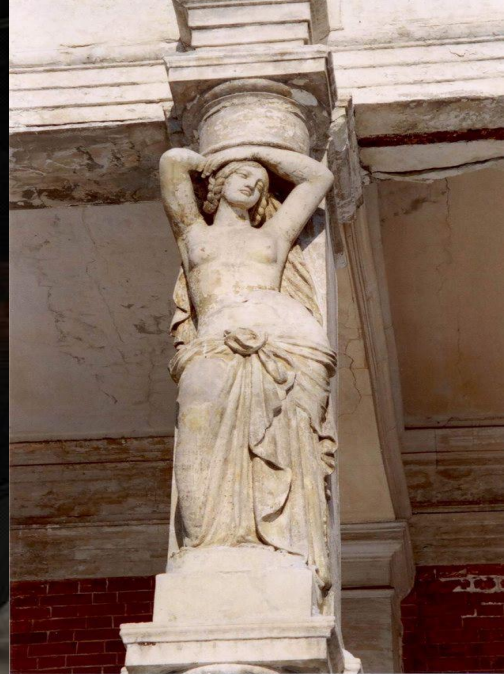
# Вілла Джуліа





# Собор Святого Петра в Римі





**Кінець  
ь)**



**Дякуємо за**