



Барока –  
мастацкі стыль, што  
пераважае з канца XVI да  
сярэдзіны XVIII ст. у  
мастацтве Еўропы.

## Асноўныя рысы барока -

- параднасць,
- урачыстасць,
- пышнасць,
- дынамічнасць.

## Архітэктура барока адрозніваецца:

- прасторавым размахам,
- пlynнасцю крывалінейных формаў,
- зліццём аб'ёмаў у дынамічную масу,
  - багатым скульптурным дэкорам,

В. В. Растреллі,  
І. Ф. Мічурын.  
Андрэеўскі сабор у  
Кіеве.  
1748 - 1753.  
Асвячоны ў 1767.



Л. Берніні. Скала Рэджэ (Каралеўскія ўсходы) у  
Ватыкане ў Рыме. 1663 - 1666.



Самымі бачнымі італьянскімі сучаснікамі Берніні ў перыяд сталага барока былі архітэктар Бараміні і мастак, і архітэктар П'етра ды Кардону





Тыповая для барока  
рэлігійная кампазіцыя  
паказвае святых ці  
Мадонну ў асяроддзі  
анёлаў у віхуры якія  
ўскінуліся драпаванняў  
і кучаравых аблокаў.

\*П'етра ды Кардону.  
Плафон у Палац  
Барберини у Рыме.  
1633 - 1639.



Барока спрыяла стварэнню тэатральных  
эфектаў, дасцигаючыся асвятленнем, і лжывай  
перспектывай і эфектнымі сцэнічнымі дэкарацыямі.



# Мода эпохі барока.

Гарнітуру былі характэрны:

- чапурыстасць,
- пышнасць,
- багацце ўпрыгожванняў.

Ідэалам мужчыны быў Людовік XIV, "кароль-сонца", майстэрскі наезнік, танцор, стралок.

Ён быў нізкі ўзростам, таму насіў высокія абцасы.

Ён адзін меў права насіць чырвоныя абцасы.





