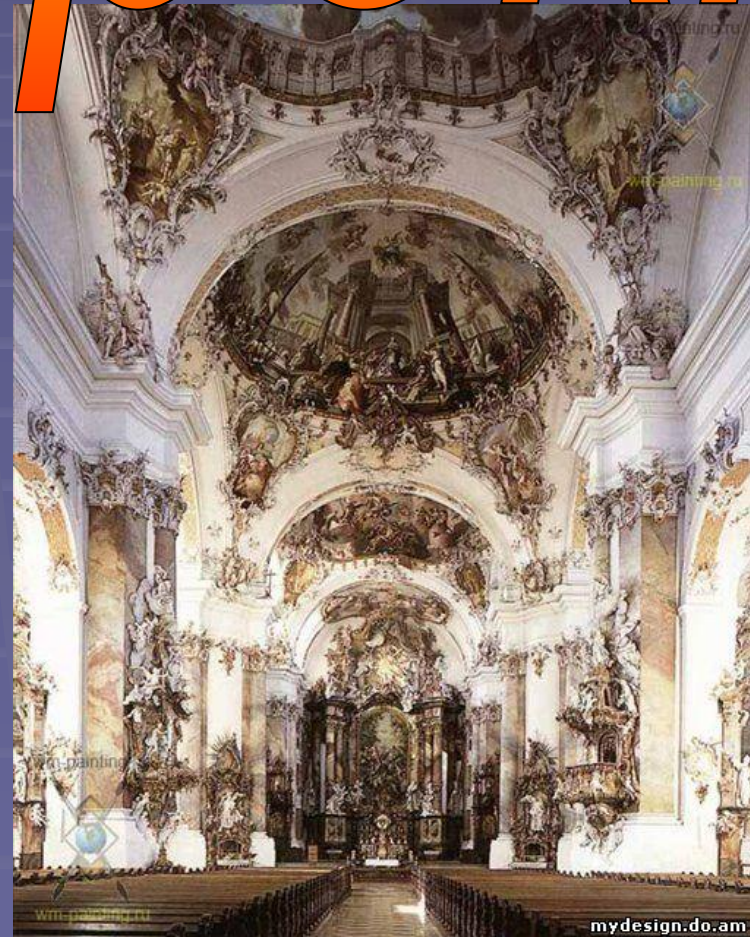


Барокко

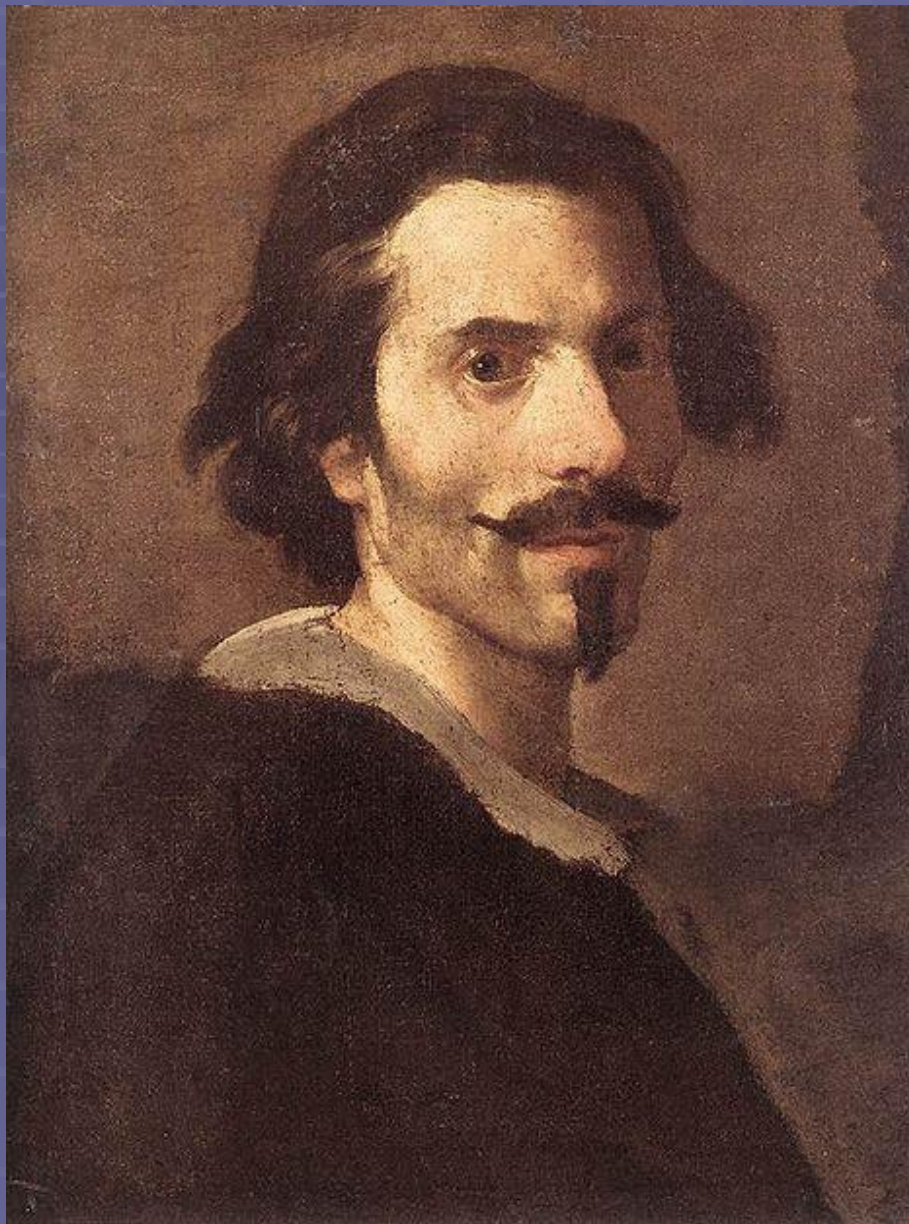


План урока

- **Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини.**
- **Московское барокко.**
- **Архитектурные шедевры В.В. Растрелли.**
- **Живопись Барокко.**
- **Рубенс-король живописи.**

Лоренцо Бернини...

- Джованни Лоренцо Бернини (Джан Лоренцо Бернини; итал. Giovanni Lorenzo Bernini; 7 декабря 1598, Неаполь — 28 ноября 1680, Рим) — великий итальянский архитектор и скульптор, крупнейший представитель римского и всего итальянского барокко, ученик своего отца Пьетро Бернини. Его творчество может служить эталоном эстетики барокко: для него характерны «повышенная эмоциональность, театральность, активное противоборство пространства и массы, сочетание религиозной аффектации с подчёркнутой чувственностью»



Л Бернини. Автопортрет

**Лоренцо Бернини.
Площадь перед собором
Святого Петра**

1657-1663гг. Рим.



В подкупольном пространстве над главным алтарём в соборе Святого Петра находится шедевр Бернини — огромный, высотой 29 м балдахин (киворий) на четырёх витых колоннах, на которых стоят статуи ангелов.







Л Бернини
«Экстаз Святой
Терезы» Рим
1645-1653 гг.



Экстаз
Святой
Терезы.

«Давид»

Мрамор. 1623.
галерея Боргезе
Рим.



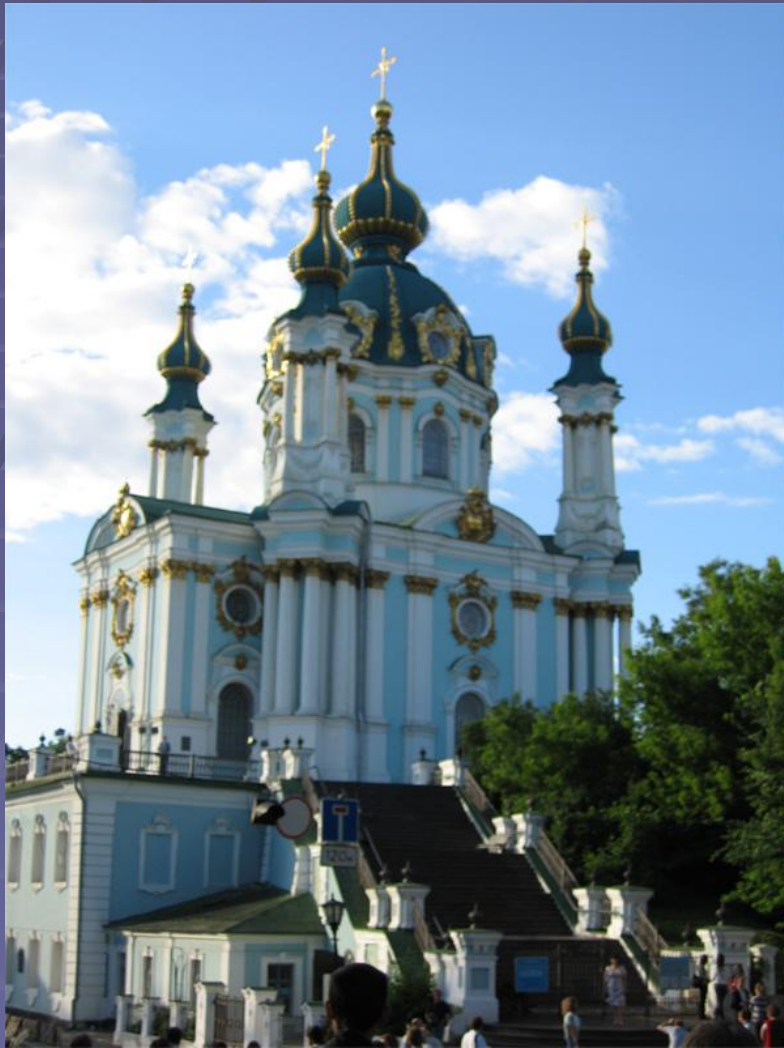
Церковь Покрова в Филях. 1693-1694гг. Москва.



Церковь Троицы в Никитниках. 1631-1634гг. Москва.



В.В.Растрелли. Андреевская церковь. 1749-1759гг. Киев.



Смольный монастырь в Санкт-Петербурге.



Самое блестящее творение Растрелли – Зимний дворец.







Рубенс-король живописи...

- Питер Пауль Рубенс (нидерл. Peter Paul Rubens; 28 июня 1577, Зиген — 30 мая 1640, Антверпен) — плодовитый фламандский живописец, как никто другой воплотивший подвижность, безудержную жизненность и чувственность европейской живописи эпохи барокко. Творчество Рубенса — органичный сплав традиций брейгелевского реализма с достижениями венецианской школы. Хотя на всю Европу гремела слава его масштабных работ на мифологические и религиозные темы, Рубенс был также виртуозным мастером портрета и пейзажа.



Рубенс. Автопортрет.



Рубенс. «Битва амазонок с греками» 1615-1619 гг. Мюнхен



Рубенс
«Союз Земли и
Воды».
1618 г
Эрмитаж



Рубенс «Бобовый король». Эрмитаж 1638 г



Рубенс «Лавка с дичью» 1609 г. Эрмитаж.