

**Барокко**

# Особенности стиля (задание для класса)

Составьте из предложенных слов предложение, характеризующее стиль барокко:

*Барокко, интерес, к, личности, человеческой, обострило, сложными, измученной, и, подчас, религиозными, неразрешимыми, этическими, конфликтами, социально-политическими, то, говорить, позволяет, о, трагическом, гуманизме, его*

Назовите имя этого человека. Как  
называлось одно из главных его  
произведений



## *Кому посвящено стихотворение В. Боровицкой?*

...  
Россия забыла покой.  
Но русские все еще дети.  
Он их обогнал на столетье.  
Он строил дворец голубой.  
Сверкает и пенится фриз.  
Причудливы прорези окон.  
Жемчужные капли барокко  
Стремительно падают вниз...

Он был одинок и один  
С своей европейскою  
грезой  
Под северным русским  
морозом  
У края болот и равнин.  
И все же из снежной земли  
Вставали лазурные стены,  
Всплывали из пены сирены  
И южные розы цвели.

# Джованни Лоренцо Бернини

- 1598-1680 гг.
- Итальянский архитектор, художник, скульптор
- Символ Римского барокко



# ***Рим – «музей под открытым небом»***





# *Питер Пауль Рубенс*



**1577-1640**



# «Автопортрет с изабеллой Брандт»





**«Союз земли и  
воды»**

# «Персей и Андромеда»



# *Харменс ван Рейн Рембрандт*



1606-1669

# «Даная»

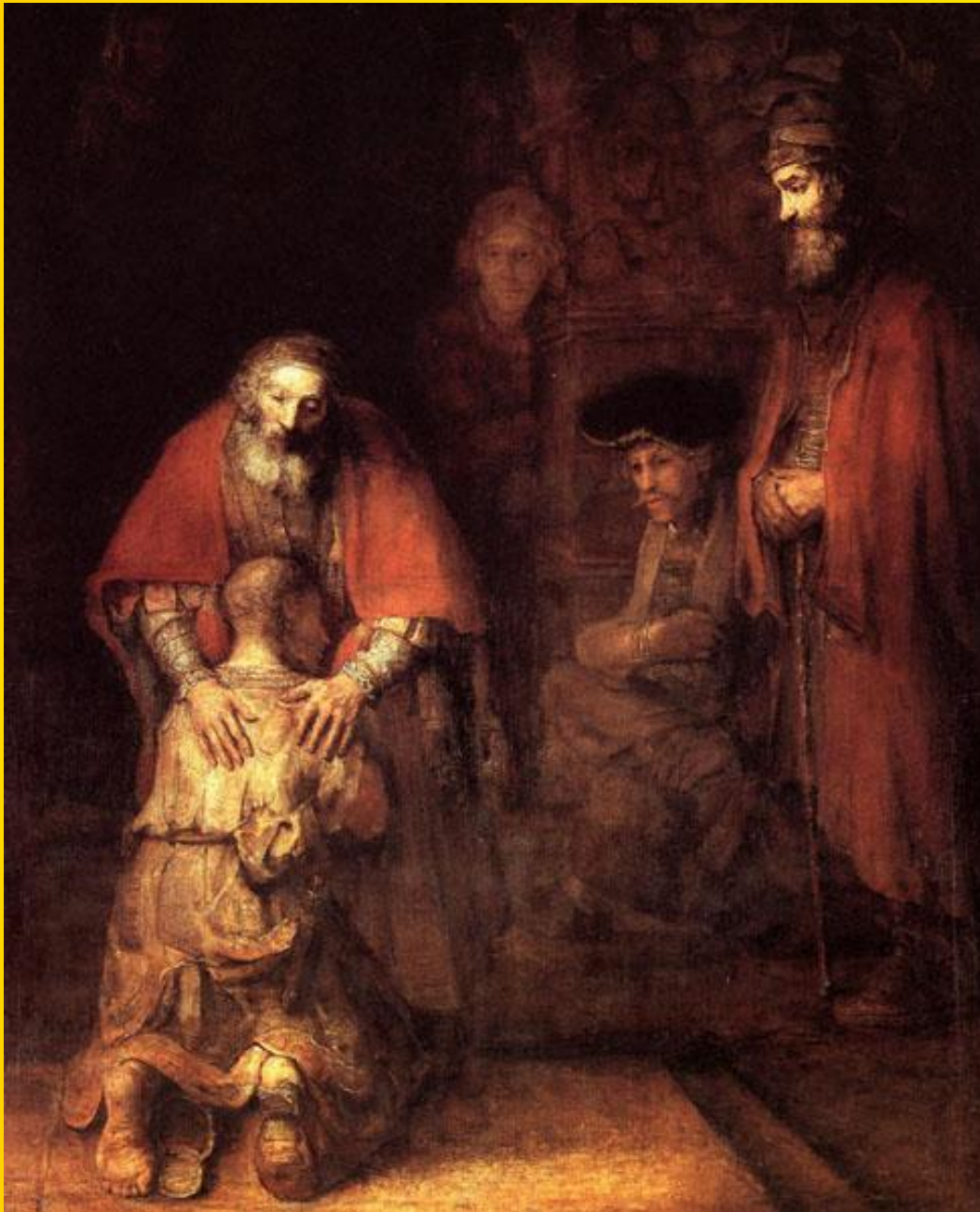


# «Урок анатомии»



# «Ночной дозор»





## «Возвращение блудного сына»

«Сказываю вам,  
что так на  
небесах более  
радости будет  
об одном  
грешнике,  
нежели о 99  
праведниках, не  
имеющих  
нужды в  
покаянии» (Лк.  
15; 7)



# *Диего Родригес де Сильва Веласкес*



1599-1660

# «Пряхи»



# «Инокентий 10»



***Назовите художников, о которых идет речь в стих. В. Боровицкой***

**Есть в Вене два автопортрета  
Двух знаменитых мастеров,  
Двух знатоков людей и света,  
Двух величайших из умов.**

**Они, поставленные рядом,  
Как спор, в котором правых нет.  
Один, с глубоким, скорбным  
взглядом,  
Едва не в рубище одет.**

**Он отодвинул все земное.  
Густые строгие тона.  
И очевидна глубина  
Его библейского покоя.**

**Другой – художник королев,  
Любивший жизнь, как праздник  
цвета,  
И смотрит умный светский лев  
С его парадного портрета.**

**Все блещет: бархат и атлас.  
Мерцает вязь бесценной шпаги.  
Чуть-чуть прищурен влажный  
глаз.  
Небрежно брошенные краги.**

**Его стремительная кисть  
Не знала привкуса покоя.  
Мазки сверкали и лились...  
Один музей. И рядом – двое.**