

# Презентация

# МХЖ

по программе Даниловой

## 11 класс.

Из опыта работы учителя изобразительного  
искусства Москаль Т.А.  
МОУ «СОШ №83» г. Барнаула.

Барокко.

Архитектура.

# Характерные черты архитектуры барокко.

- Обилие пышных, декоративных украшений.
- Подчёркнутая театральность.
- Преобладание сложных криволинейных форм.
- На смену согласованности и пропорциональности приходит диссонанс и асимметрия.



# Характерные черты архитектуры барокко.



Для барокко характерна сложность пространственных построений. Если в Ренессансе планы помещений имеют четкую геометрическую форму – круг, квадрат, прямоугольник, то излюбленная форма барокко – овал, усложнённый прихотливыми изгибами линий, выпуклостями и вогнутостями стен.



# Характерные черты архитектуры барокко.

Для архитектуры барокко характерны неумеренная декоративность, тяжеловесная роскошь.



# Характерные черты архитектуры барокко.



Причудливые формы, обилие скульптуры, использование насыщенного цвета и позолоты усиливали выразительность архитектуры, производили впечатление богатства и парадности.

# Лоренцо Бернини – «гений барокко»

1598 – 1680. Талантливый архитектор, скульптор, живописец, комедиограф, режиссёр, актёр, создатель сложнейших декораций.



# Лоренцо Бернини – «гений барокко».



Главное архитектурное творение – оформление площади Святого Петра в Риме.



# Лоренцо Бернини – «гений барокко».

- Фасад храма Святого Петра в Риме.



# Русское барокко.

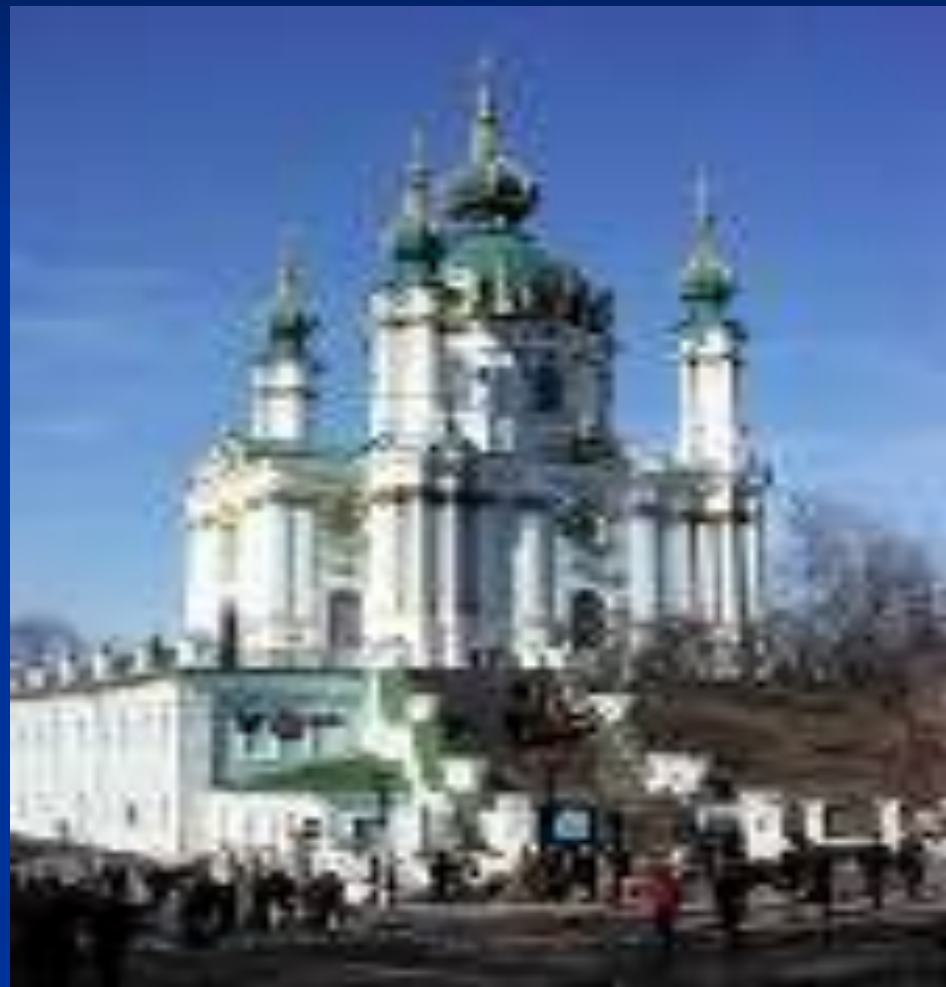
Бартоломео Франческо Растрелли (1700 – 1771) – сын скульптора, итальянец, родившийся во Франции. Получив образование за границей, работал только в России, ставшей для него второй родиной.

# Выдающиеся творения Растрелли.



- Андреевская церковь.  
1749 -1759  
гг. Киев.

# Андреевская церковь.





# Выдающиеся творения Растрелли.



- Собор  
Смоляного  
монастыря. 1  
748 – 1760  
гг. Санкт –  
Петербург.

# Выдающиеся творения Растрелли.



- Зимний дворец.  
1754 –  
1762 гг.  
Санкт –  
Петербург.



# Зимний дворец.



# Зимний дворец.

