



# Барокко.

## Творчество Л. Бернини

### Урок МХК 9 класс

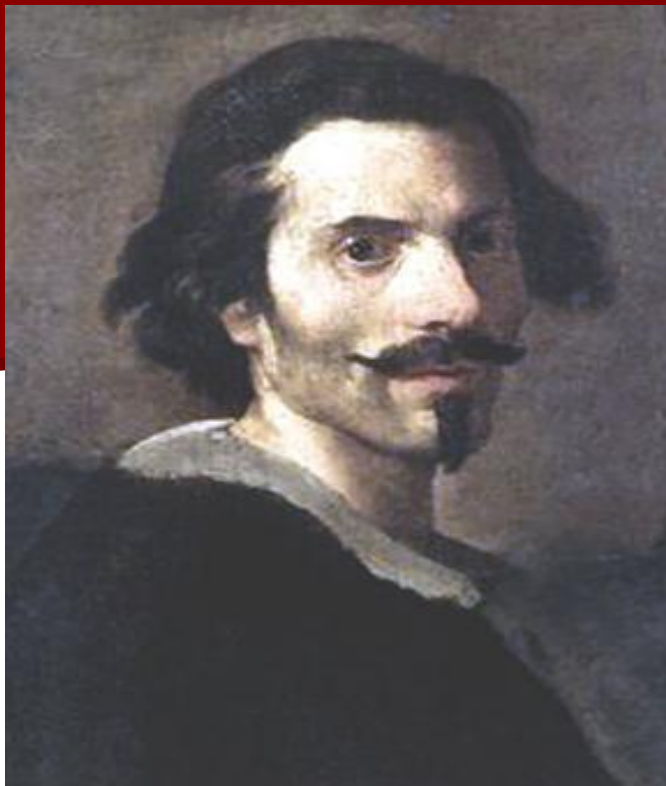
Учитель МХК  
МОУ СОШ № 4  
с. Малые Ягуры  
Адоньева Д. Н.



**Цель.** Выявить характерные особенности стиля барокко в Италии на примере скульптурного творчества Лоренцо Бернини

## **Задачи**

1. Познакомить учащихся с творчеством Лоренцо Бернини.
2. Выявить характерные особенности стиля барокко в Италии.
3. Воспитывать у учащихся более тонкое восприятие произведений искусства и способность к анализу.



***Ни одного удара я не сделал ошибочно...  
Качество обычное не для ремесленников в искусстве,  
а для того, кто над самим искусством стал  
властелином.***

**Лоренцо Бернини**

**Похищение Прозерпины. 1622.  
Рим, Галерея Боргезе**



# Аполлон и Дафна. 1622–1625. Рим, Галерея

## Боргезе.

Гляжу на Дафну я оторопело:  
Извивы веток вижу вместо рук,  
Корона золоченых прядей вдруг  
Зеленой кроной лавра зазвенела.  
Вот облекла трепещущее тело  
Кора чугунной чешуей вокруг,  
А нежная ступня, вращая в луг,  
Корявым корнем стать успела.  
Виновник же всего вотще хотел  
Помочь беде слезами, лишь ускоря  
Проливой влагой рост густой листвы.  
О жалкая судьба! О злой удел!  
Увы, чем горше плачем мы о горе,  
Тем глубже в нас вращается боль, увы!

*Гарсиласо де ла Бега*



**Давид. 1619. Рим, Галерея  
Боргезе.**



