

Презентация

МХЖ

по программе Даниловой

11 класс.

Из опыта работы учителя изобразительного искусства

Москаль Т.А.

МОУ «СОШ №83» г.Барнаул.

Барокко.

Живопись.

Характерные черты живописи барокко.

- Праздничный блеск.
- Накал страстей.
- Неукротимая энергия.
- Динамика.
- Расширение границ реального пространства (идея безграничности мира).
- Питер Пауэл Рубенс. «Союз Земли и Воды». 1618 г.



Главные темы живописи.



- Торжество Божественной справедливости и прославление Христа и святых.
- Античные аллегорические сюжеты.

Главные темы живописи.

- Прославление воинских побед.
- Утверждение новых законов.
- Идея неограниченной власти государства и церкви.



Парадный портрет.



Художники видели свою главную задачу в передаче противоречивых чувств и переживаний, тончайших психологических оттенков человеческой души.

Гиацинт Риго. «Портрет Людовика 14». 1701 г.
Лувр, Париж.

Рубенс – король живописи.

- Питер Пауэл Рубенс (1577 – 1640) – счастливый и блистательный фламандский художник. В 1609 году был назначен придворным живописцем. Не имея возможности быстро выполнять многочисленные заказы, Рубенс создал огромную мастерскую, куда стекались лучшие художники Фландрии.

Шедевры Рубенса.

Питер Пауэл
Рубенс.
«Автопортрет с
Изабеллой
Брант». 1609 – 1610
гг. Старая
Пинакотека,
Мюнхен.



Шедевры Рубенса.



Питер Пауэл
Рубенс.

«Портрет
камеристки
инфанта
Изабеллы».

Около 1625 г.

Государственный
Эрмитаж, Санкт-
Петербург.

Шедевры Рубенса.

Питер Пауэл
Рубенс. «Союз
Земли и Воды».
1618 г.

Государственный
Эрмитаж, Санкт-
Петербург.



Шедевры Рубенса.

