

---

БАШКИРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР КУКОЛ:  
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ,  
ЗАВТРА



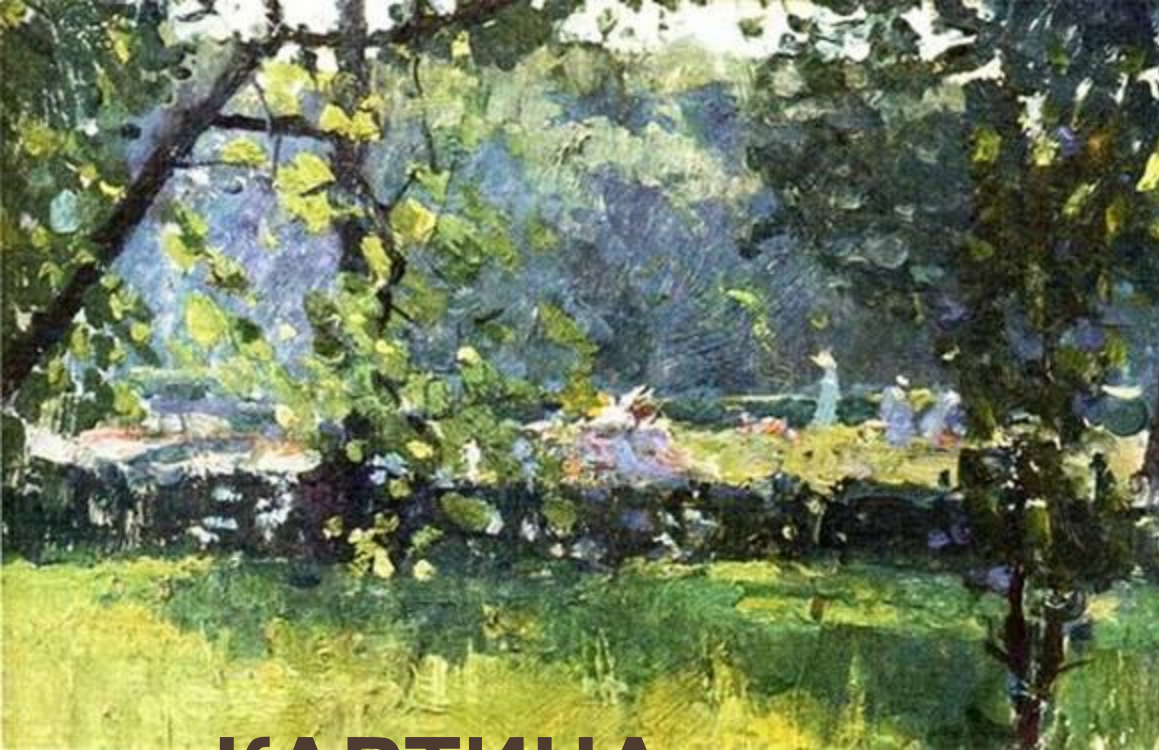
СОЗДАТЕЛЬ  
ТЕАТРА –  
ХУДОЖНИК, ПОЭТ,  
РЕЖИССЁР,  
ПЕДАГОГ

*МАРИЯ  
НИКОЛАЕВНА  
А  
ЕЛГАШТИНА*

*(«КУКОЛЬНАЯ БАБУШКА»)*







КАРТИНА  
«ИРИСЫ»

КАРТИНА  
«В  
ПАРКЕ»





# БАШКИРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ СОЗДАН В 1932 ГОДУ

---





«МАРФУШКИН БУКВАРЬ».  
МАРФУШКА И ПЕТРУШКА  
1932 Г.



«Марфушкин букварь». Марфушка и Петрушка  
1932.



«Негритенок Том». Том и обезьяна. 1932.

«НЕГРИТЕНОК ТОМ»  
ТОМ И ОБЕЗЬЯНА.  
1932 Г.



# АФИШИ



1941  
ГОД



1944  
ГОД



1982  
ГОД



# ЛЮДИ И КУКЛЫ





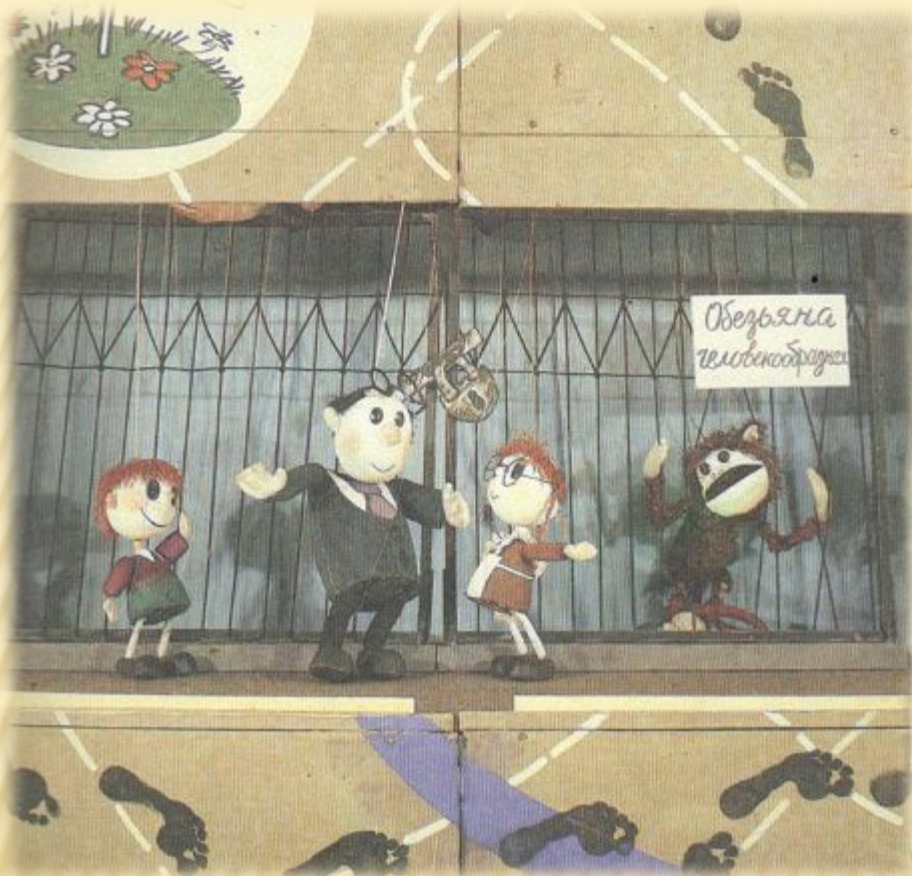
# ЛЮДИ И КУКЛЫ











1978г.  
«ТАК И НЕТАК».  
ПЬЕСА-ИГРА В.  
МУРТАЗИНА

1977г.  
«ЧЕЛОВЕК С  
ХВОСТОМ».  
НЕВЕРОЯТНЫЕ  
СОБЫТИЯ Г.ОСТЕРА







1977г.  
«БЕЛЫЙ ПАРОХОД».  
ПЬЕСА А.БАРАНОВА ПО  
ПОВЕСТИ Ч.АЙТМАТОВА



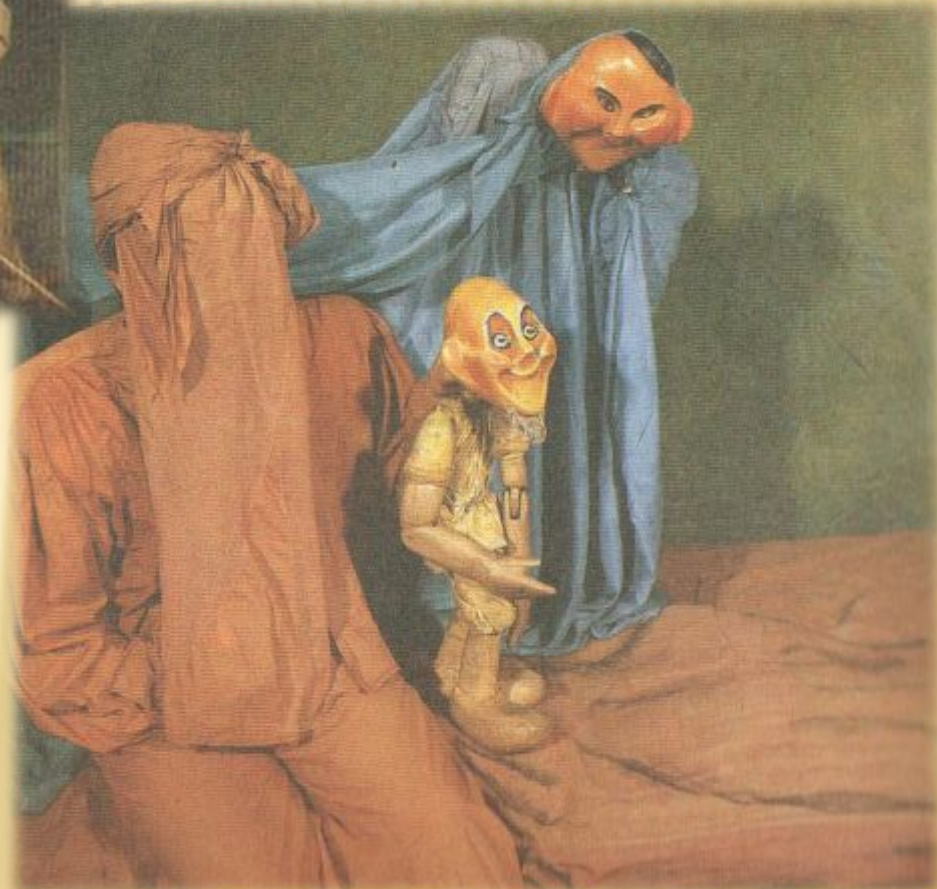
1978г.  
«ДЯДЯ СТЕПА И  
ДРУГИЕ...». ПО СТРАНЕ  
СТИХОВ С.МИХАЛКОВА



1981Г.  
«КОНЯ ДИКТАТОРУ».  
ФАРС МУСТАЯ  
КАРИМА

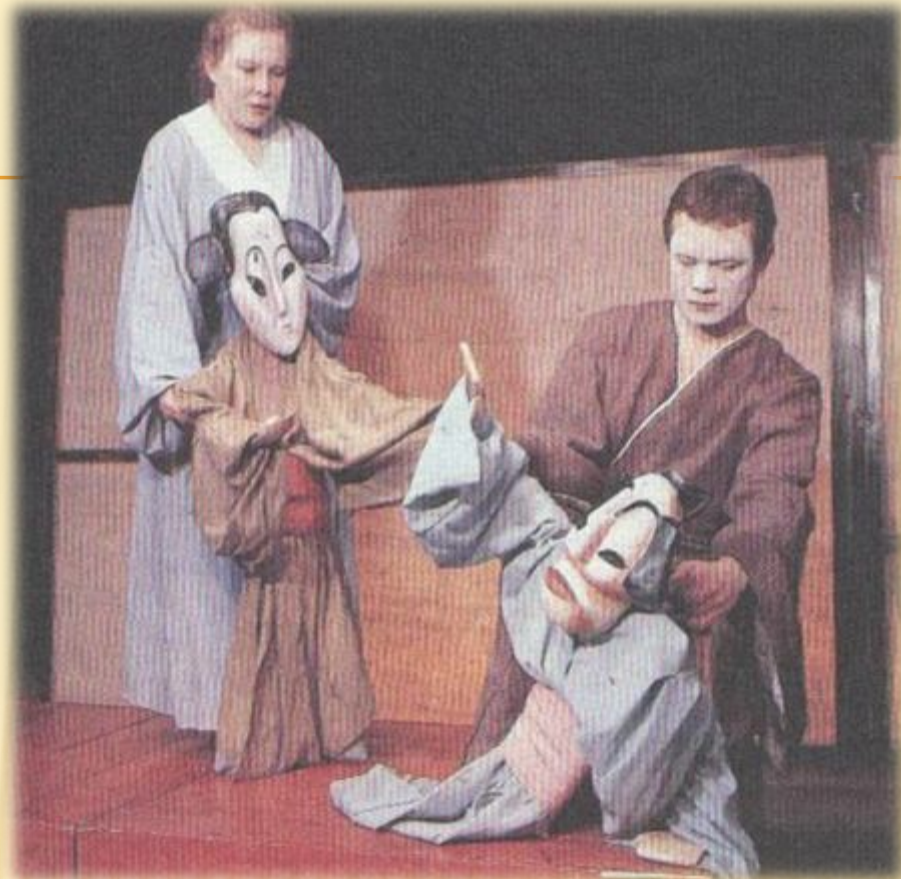


1982Г.  
СКАЗКА  
«ВОЛШЕБНЫЙ  
ТУЕСОК»





1983г.  
«ЖУРАВЛИНЫЕ  
ПЕРЬЯ».  
ПЬЕСА Д.КИНОСИТЫ



1986г.  
«ОГНЕННЫЕ  
СТРЕЛЫ».  
СКАЗКА А.  
ФАТКУЛЛИНА





1984Г.  
«ЕМЕЛИНО  
СЧАСТЬЕ».  
ПЬЕСА Р.СЕФА И  
В. НОВАЦКОГО



1986Г.  
ИНДИЙСКАЯ  
ЛЕГЕНДА».  
ПЬЕСА Н.ГУСЕВОЙ  
И С.ПОТАБЕНКО  
ПО МОТИВАМ  
ДРЕВНЕИНДИЙСКОГО  
ЭПОСА «РАМАЯНА»





# ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ



# ТРОСТЕВ ЫЕ КУКЛЫ



# МАРИОНЕТКА





**БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ЯВЛЯЕТСЯ  
ЛАУРЕАТОМ ПРЕСТИЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ  
ТЕАТРОВ КУКОЛ:**

1978 ГОД – ЛАУРЕАТ 1-ГО ВСЕСОЮЗНОГО И 3-ЕГО  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ФЕСТИВАЛЕЙ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
НАРОДОВ СССР;  
- ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ  
КУКОЛ  
СТРАН АЗИИ;

1979 ГОД, ТАШКЕНТ – НАГРАДЫ УДОСТОЕНО ПОВАНОВКА «БЕЛЫЙ  
ПАРОВОХОД», ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА;

1982 ГОД, ВЕНГРИЯ - ЛАУРЕАТ 6-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ  
ТЕАТРОВ КУКОЛ ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ. НАГРАДЫ  
УДОСТОЕНО ПОВАНОВКА «ЧЕРНОЛИКИЕ»,  
МАЖИТА ГАФУРИ;

1989 ГОД, ИНДИЯ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ МИРА ИМЕНИ  
ДЖАВАХАРЛАЛА НЕРУ ЗА ПОВАНОВКУ «ИНДИЙСКАЯ



## Башкирский государственный театр кукол

### Башкирская труппа

Режиссер-постановщик ..... заслуженная артистка РБ  
Гульнора Валитова  
Режиссер ..... Мадина Аргунь  
Художник ..... заслуженный работник культуры РБ  
Георгий Калитов  
Композитор ..... заслуженный деятель искусств РБ  
Сергей Миролюбов



## Муштай Карим Долгое, долгое детство

Годом рождения Башкирского государственного театра кукол считается 1932 год. Коллектив одним из первых в стране решился на эксперимент, начав ставить наряду с детскими спектаклями взрослые — комедии, драмы, трагедии. «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Черноликие» М. Гафури — постановки, вошедшие в золотой фонд кукольного искусства, а «Божественную комедию» сам автор Исидор Шток признал лучшей башкирских кукольников.

Самобытность творческого облика театра, уникальность сложившихся в нем традиций подталкивает его пруть в Россию, но и за ее пределами.

...Мимо проплывает бумажный корабль. Малышка нетерпеливо подталкивает его пруть пытит, что-то бормочет себе под нос. Я решил доверить ему тайну детства.  
— Чтобы было интересней, надо наклонить голову к ручью и смотреть вслед кораблику. Большим и настоящим.  
— Как «Титаник»?  
— Да еще тот...» А корабль уплывает от нас все дальше и дальше... Кальтан уверен: марк долгое детство.

### Русская труппа

Режиссер-постановщик ..... Нинель Аюханова  
Режиссер по восстановлению ..... заслуженный артист России  
Айрат Ахметшин  
Художник ..... Айрат Миннижаев  
Композитор ..... Андрей Березовский

## И. Медведева, Т. Шишова Повелитель трав По мотивам китайских народных сказок

Это история сироты Ляня, который благодаря доброму сердцу и смелости смог одержать победу над коварным Земляным Драконом и стать повелителем трав и корней.  
«Главное — самому оказаться достойным, а место найдется!»



## ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ

### БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

Башкирский государственный театр кукол создан в 1932 году как первый национальный театр кукол в России. За семьдесят лет своего существования театр накопил богатейший творческий опыт.

Одним из первых в стране Башкирский государственный театр кукол начал эксперимент, начав ставить, наряду с детскими, спектакли для взрослых. Достаточно назвать «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Черноликие» М. Гафури, «Не бросай огонь, Прометей!», «Кожа Диктатору!» — творческого облика театра, уникальность сложившихся ризмана не только в России, но и за ее пределами.  
«Поздните детям сказку» — Поэтому на его сцене прозвучали сказочные классики, современная и классика детских писателей.

С. Сурина

### «Царь гусей»

Режиссер-постановка ..... заслуженная артистка РБ  
Гульнора Валитова  
Художник ..... Асият Балгазина  
Сценарист ..... Наталья Березова  
Композитор ..... заслуженный деятель искусств РБ Сергей Миролюбов

Добрый, веселый сказка о мальчине, который стал защитником и лекачом маленьких, сердитых и неуголовных гусей. Мальчик смею и решительно защищает гусей от злых хищных птиц Карлука и Ворона, три злых обидят их вокруг вода при помощи своей природной смекалки и сообразительности.

Сказка вселяет надежду — никто в этом мире не одинок, всегда встретит тот, кто обгорит, поймет, научит, поможет, будет заботиться и защищать.



Ю. Коринец

### «Холодное сердце» (по мотивам сказки В. Гауфа)

Режиссер ..... заслуженный артист РБ  
Александр Резниченко  
Художник по куклам ..... Андрей Волков  
Сценарист ..... Наталья Березова  
Композитор ..... заслуженный деятель искусств РБ  
Сергей Миролюбов  
Пластическое решение ..... Елена Горбунова

Что иметь лучше: каменное сердце, лишнее чувство сострадания, милосердия, любви, или богатство? Вопрос непростой, особенно сегодня, когда многие предпочитают материальные богатства, а не духовные ценности.

Герой сказки Пятёр Мук, мелкий утюжник, тоже переключился на большие деньги и сердца каменное сердце. Но еще маленького мальчика не оставляет ни на радость, ни на огорчение. Пройдет много времени, произойдет много удивительных событий, пока Пятёр поймет: даже куча денег не заменит живого, доброго сердца.

Сказка — жемчужина, да и в ней жемчужины, богатство — некаменное, а доброе сердце.







2002Г.  
«БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ».  
И. АЛЬМУХАМЕТОВ

2002Г.  
«ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ  
ГОРЫ».  
Е. СПЕРАНСКИЙ





СОВРЕМЕННОЕ ЗДАНИЕ БАШКИРСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА КУКОЛ  
1976 ГОД





# СОСТАВ БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА КУКОЛ

## **Директор**

Саетов Алмаз Расихович, з.р.к. РБ

## **Заместитель директора по зрителю**

Осипов Александр Николаевич, з.р.к.  
РФ и РБ

## **Главный режиссер**

Валитова Гульнара Анваровна, з.а. РБ

## **Главный художник**

Бирюкова Наталья Харисовна

## **Заведующий литературной частью**

Алибаева Фардия Ахметовна, з.р.к. РБ









# ДЕВИЗ ТЕАТРА СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ «ПОДАРИТЕ ДЕТЯМ СКАЗКУ!»





# ТЕАТРЫ КУКОЛ В ГОРОДАХ РОССИИ





# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С. В. ОБРАЗЦОВА







МОСКОВСКИЙ  
ДЕТСКИЙ  
КАМЕРНЫЙ  
ТЕАТР  
КУКОЛ



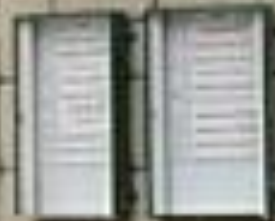
# АЖИББАЙҒО

# С





ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ  
ВОЛШЕБНАЯ  
ЛАМПА







театр кукол

# ЖАР - ПТИЦА













PANDORIC  
KAPITULI KAZDA



# ТЕАТР КУКОЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



# ТЭАТР ЛЯЛЕК





# ТЕАТР КУКОЛ «АИСТЕНОК»







# ЕРЬТЕ, КУКЛЫ МОГУТ ЖИТЬ ДВИГАТЬСЯ И ГОВОРИТЬ







ПРЕЗЕНТАЦИЮ  
СОСТАВИЛА УЧИТЕЛЬ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
БАШКОРТОСТАНА  
ГОВОРОВА  
НАТАЛЬЯ  
АЛЕКСЕЕВНА,  
Г. СТЕРЛИТАМАК,  
УЛ.ВОКЗАЛЬНАЯ, 2Д  
МБОУ «СОШ №35»