

# Белый Бим Чёрное Ухо в скульптуре и киноискусстве



Скульпторы Эльза Пак и Иван Дикунов

# Белый Бим Чёрное Ухо в скульптуре

Есть в мире скромные памятники, которые останавливают прохожих и заставляют вдруг ощутить волнение, нежность, тревогу.

Этот памятник поставлен Биму, герою книги воронежского писателя Гавриила Николаевича Троепольского "Белый Бим Чёрное Ухо".

Он открыт в начале 1998г.



Скульпторы  
Эльза Пак и  
Иван Дикунов

# Описание памятника



- В солнечный осенний день, когда воронежцы отмечали День своего города, скульптура Бима была установлена у входа в театр кукол. Это одно из самых популярных мест у городской детворы.
- Бим отлит в металле. Он сидит в позе, в которой обычно добрые, умные и верные собаки ждут отошедшего на время хозяина.
- У скульптуры нет пьедестала: Бим сидит прямо на земле. И детвора нежно гладит его, словно он живой.



**Какое  
впечатление  
производит  
памятник?**



г. Воронеж,  
пр.  
Революции,  
д. 50 (у  
театра кукол  
"Шут")

*Как вы думаете, почему памятник стоит именно около театра ?*

# Описание памятника



- **Бим кажется живым. Когда смотришь на скульптуру, чувствуешь на себе его тревожный и преданный взгляд, словно спрашивающий: где же мой хозяин?**
- **Но Биму никогда уже не дожждаться его: он внезапно умер, и Бим осиротел, остался один-одинешенек в громадном городе.**

Скульпторы Эльза Пак и Иван Дикун



- **Авторы памятника Биму - известные воронежские скульпторы Эльза Пак и Иван Дикунов, лауреаты Государственной премии России.**
- **Во время работы над памятником к ним часто приходил автор повести, консультировал, давал советы.**
- **К сожалению, Гавриилу Троепольскому не суждено было увидеть своего любимого Бима в металле: несколько лет назад он скончался.**



Книга Г. Троепольского о трагической судьбе Бима имела огромный успех. Писатель иногда в шутку говорил: "Выпустил я своего Бима на волю в Воронеже, с тех пор он и бежит". И уже, наверное, полмира обежал: в десятках стран переведена и издана повесть "Белый Бим Черное Ухо".

Книга Г. Троепольского входит в обязательную программу американских колледжей. По повести в России поставлен фильм, также имевший огромный успех.





В 1977 году кинорежиссер Ст. Ростоцкий снял двухсерийный художественный фильм «Белый Бим Черное ухо».

Сценарист: \_



Станислав Ростоцкий

Оператор: \_



Вячеслав Шумский

Композитор: \_



Андрей Петров (II)



Роль Ивана Ивановича сыграл уже известный тогда актер Вячеслав Тихонов.



В роли Даши снималась Ирина Шевчук



Аня Рыбникова играла Люсю

Поскольку окрас Бима не соответствует окрасу его породы, в фильме в его роли снялся английский сеттер Стив (он же Стёпа) и его дублёр Денди.



Английский сеттер — прямой потомок старых европейских собак, использовавшихся в Средние века для охоты на птиц с сетью.

В 17-18 веках, в связи с распространением охотничьего огнестрельного оружия, эти собаки подверглись преобразованию: убыстрился их ход, более красивой стала стойка.

Английский сеттер — наиболее известная и распространённая порода среди сеттеров.



Портрет английского сеттера

*В фильме мы увидели и друзей, и врагов Бима.*



**Озаглавьте эпизоды фильма и расставьте их по порядку.**



Трогательная история белого сеттера с чёрным ухом, оказавшегося на улице из-за болезни хозяина не только полюбилась зрителям, но и завоевала множество наград.

Фильм получил в 1978 г. главный приз МКФ в Карловых Варах.



В 1980 году фильму присуждена Государственная Ленинская премия.

В 1977 году журнал «Советский экран» проводил опрос на лучший фильм года. Им стал фильм «Белый Бим Чёрное ухо». Его посмотрело более 23 миллионов зрителей.



В 1978г. фильм был номинирован на премию "Оскар" в категории "Лучший иностранный фильм».

Фильм на русском и финском языках.



# Конец Спасибо за внимание



Презентацию выполнила Морозова Анастасия, ученица 6-б класса  
Яренской школы.