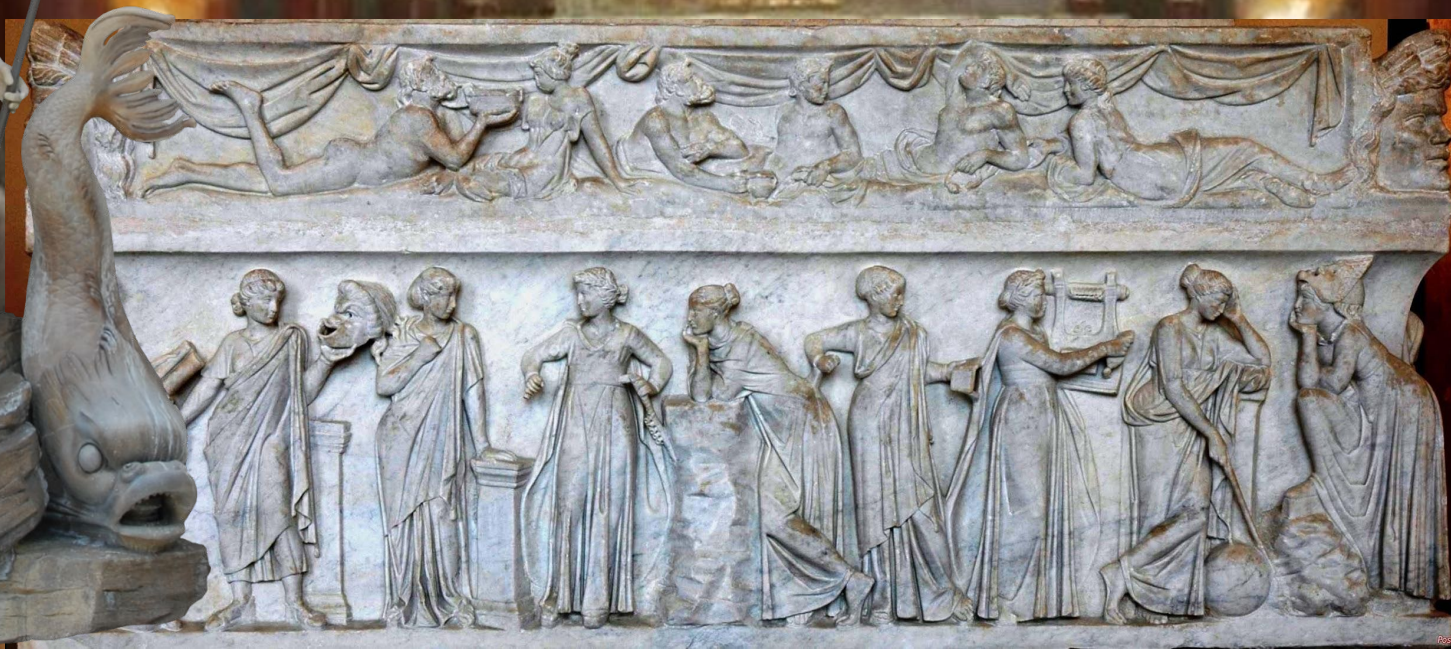


БОГИ Древней Греции

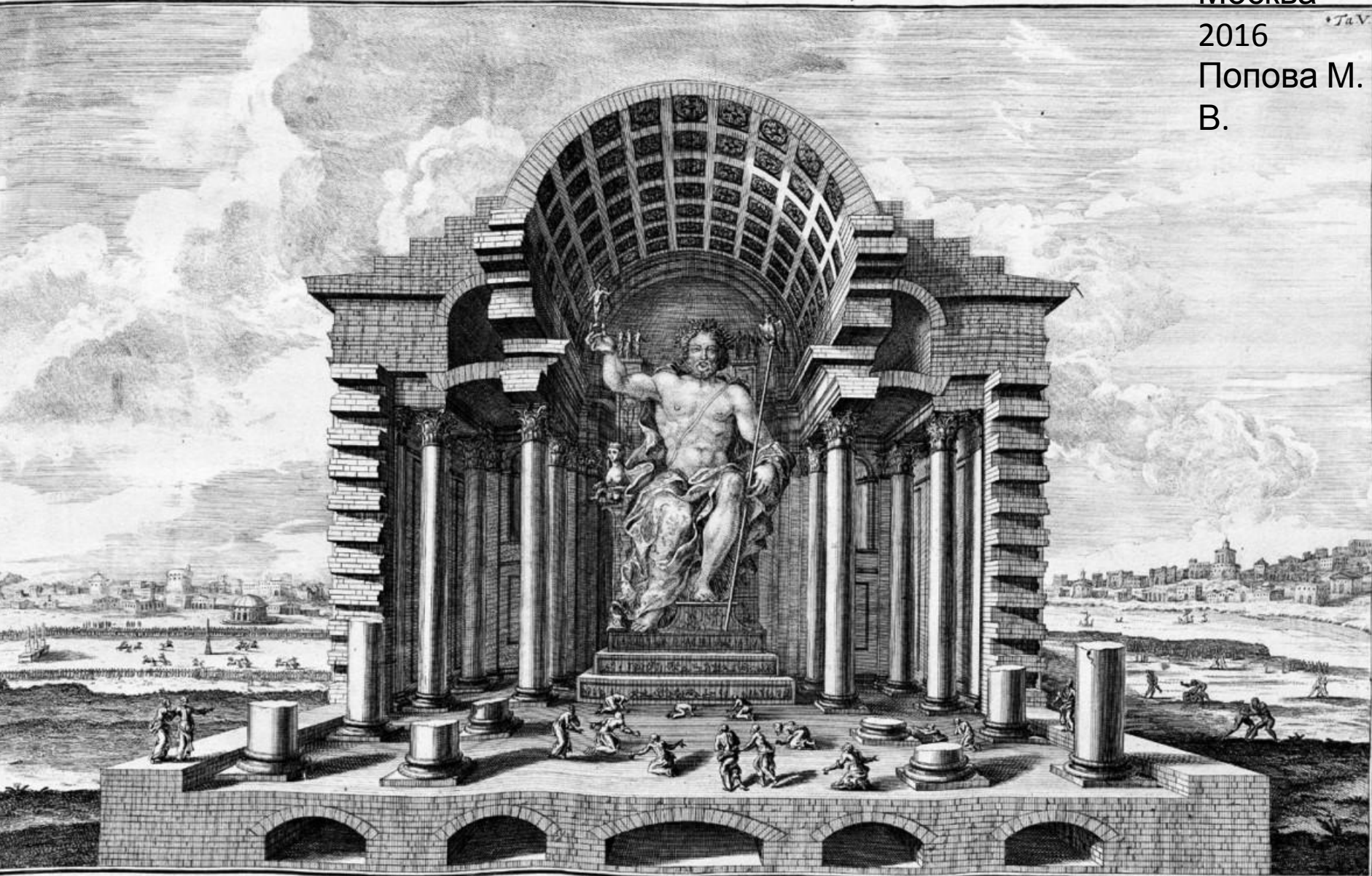
Москва
2016
Попова М.
В.





Москва
2016
Попова М.
sk





Das Wunder-Bild des Olympischen Jupiters von Gold
 und Helfsteinen; sitzend 60 Schuh hoch; Woran Phidias sein Meister-Stück er-
 zeuget. Neben der Durchschnitt des Olympischen von den 4 Jährigen Spielen
 berühmten Tempels zu Elis. Nach der genauen Beschreibung Pausanias.
Von Johann Baptist Schreyer del. C. J. Neumann sculp.

La Statue Colossale du Jupiter Olympien, composée d'or et d'ivoire,
 qui étant assise a eu la hauteur de 60 pieds. Le chef d'œuvre de Phidias. On y a ajouté
 la coupe du Temple Olympien dans l'Elide, fameuse par les jeux, qu'on y célébroit tous
 les quatre ans. Le dessein est après la description exacte de Pausanias.
Com. Paris. Sup. Cass. Majest.

Москва
2016
Попова М.
В.



Статуя Юпитера
—
Эрмитаж,

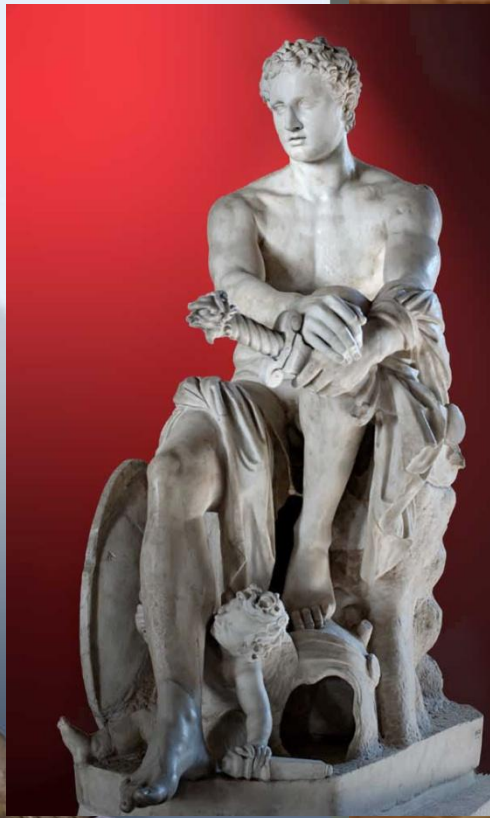
Арес, бог войны



Москва
2016
Попова М.
В.



Несмотря на то, каким жестоким и коварным является Арес, бог не остается равнодушным к легендарной красоте Афродиты



Подумайте, какая из
скульптур
представленных на слайде
- более поздняя?



Гестия – богиня домашнего очага в Древней Греции



Храм Гестии в Дельфах

Как вы думаете, какой, из представленных, построен в честь богини Гестии?



Посейдон считался покровителем коневодства и имел прозвище Гиппий (Конный). В его честь устраивали Истмийские игры с конными ристалищами. Его священными животными были конь, дельфин, бык, а священным деревом — сосна



Скульптура Посейдона в Копенгагене.

Некогда величественный храм



Афродита родилась из морской пены
около Кипра



«Рождение Венеры» (итал. *Nascita di Venere*)
— картина итальянского **Сандро Боттичелли**.



Статуя богини любви Афродиты из
белого мрамора. Впервые скульптуру
такого типа

изваял **Пракситель** около 350
года до н. э.





Храм Афродиты в Пафосе. Реконструкция Дж. Фишера фон Эрлаха (1721 год).



серебряной монета императора Веспасиана с изображением храма

Деметра, греч. — богиня плодородия и земледелия, дочь Крона и Реи, сестра Зевса, мать Персефоны.



Копия римского времени греческой статуи 430-420 гг. до н.э.
Музей Ватикана, Рим



Деметра и Персефона в облачении охотниц
Античная скульптура
Санкт-Петербург,
Государственный Эрмитаж







По более подробному рассказу, Афина сделала флейту из оленьей кости и пришла на трапезу богов, но Гера и Афродита осмеяли её, и она, посмотрев на своё отражение в воде, увидела, как некрасиво при игре раздуваются её щеки, и бросила флейту¹ в Идейском лесу, либо выбросила флейту в воды Меандра¹. Брошенную флейту подобрал сатир Марсий



Афинский
Парфенон



Аполлѳн, по прозвищу Феб



Аполлѳн Бельведѳрский — римская мраморная копия бронзового оригинала работы древнегреческого скульптора Леохара (придворный скульптор Александра Македонского, ок. 330—320 до н. э.)



Аполлон и Дафна.скульптор Бернини

Не удивляет, что культ Аполлона был широко распространён не только в Греции (Дидимах, Фермосе, Коринфе, Бассе), но и далеко за её пределами, например, Сиракузах на Сицилии. К сожалению, от большинства святилищ в настоящий момент мало что осталось.





Мраморная женская статуя была найдена в процессе раскопок, где располагались Олимпийские термы. После находки она долгое время находилась в коллекции князей Барберини, и до настоящего времени известна как «Гера (или Юнона) Барберини».







Диана
Версальская (Лувр)



31 октября 1869 года английскому археологу Вуду удастся найти расположение бывшего храма Артемиды в Турции, и начинаются раскопки. Сейчас на его месте стоит одна восстановленная из обломков колонна. Несмотря на это, место все равно привлекает тысячи туристов.



Кадуцей. Это жезл, который Гермес использует, чтобы усыплять людей или чтобы их будить. Он это часто делает тогда, когда ему надо передать послание от бога кому-нибудь из смертных, ведь чаще всего это делается во сне. Кадуцей – это символ примирения



Широкополая шляпа *петас* и широкий *плащ* -защищали своего хозяина от палящих солнечных лучей на протяжении всего долгого пути.

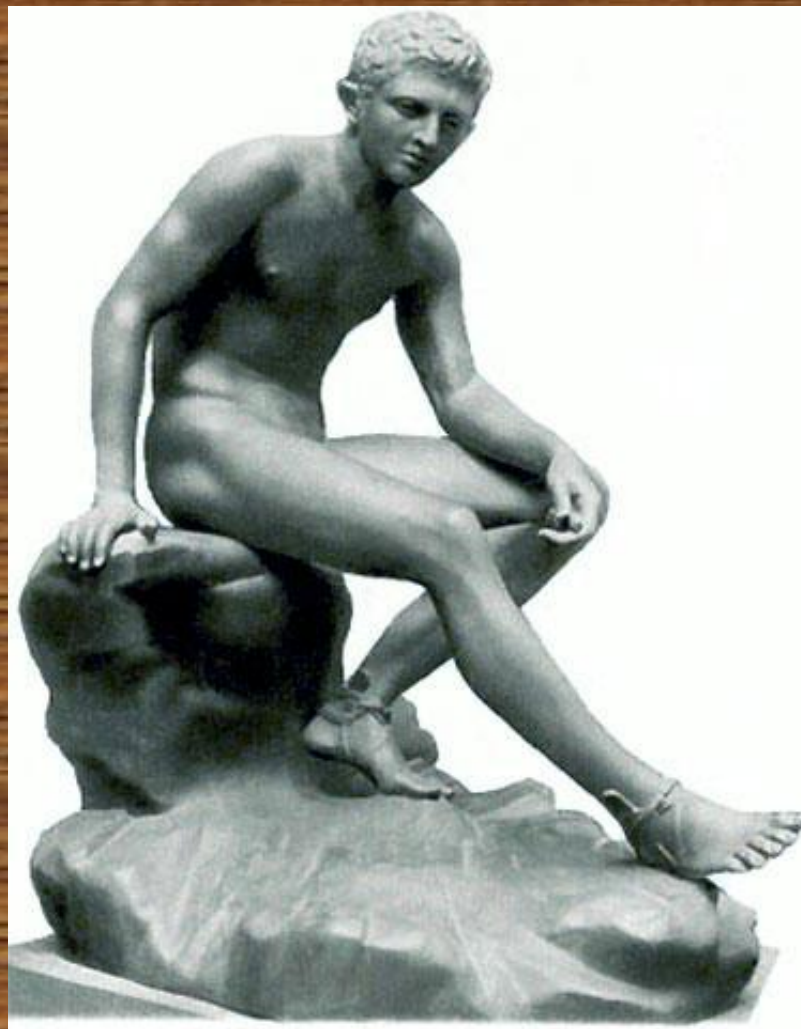
Таларии - сапоги или сандалии с прикрепленными к ним крылышками. Были подарены им Персею, чтобы помочь справиться с Медузой Горгоной.

Давали возможность подниматься в воздух.

Как покровитель стад, Гермес иногда изображался с ягнёнком на

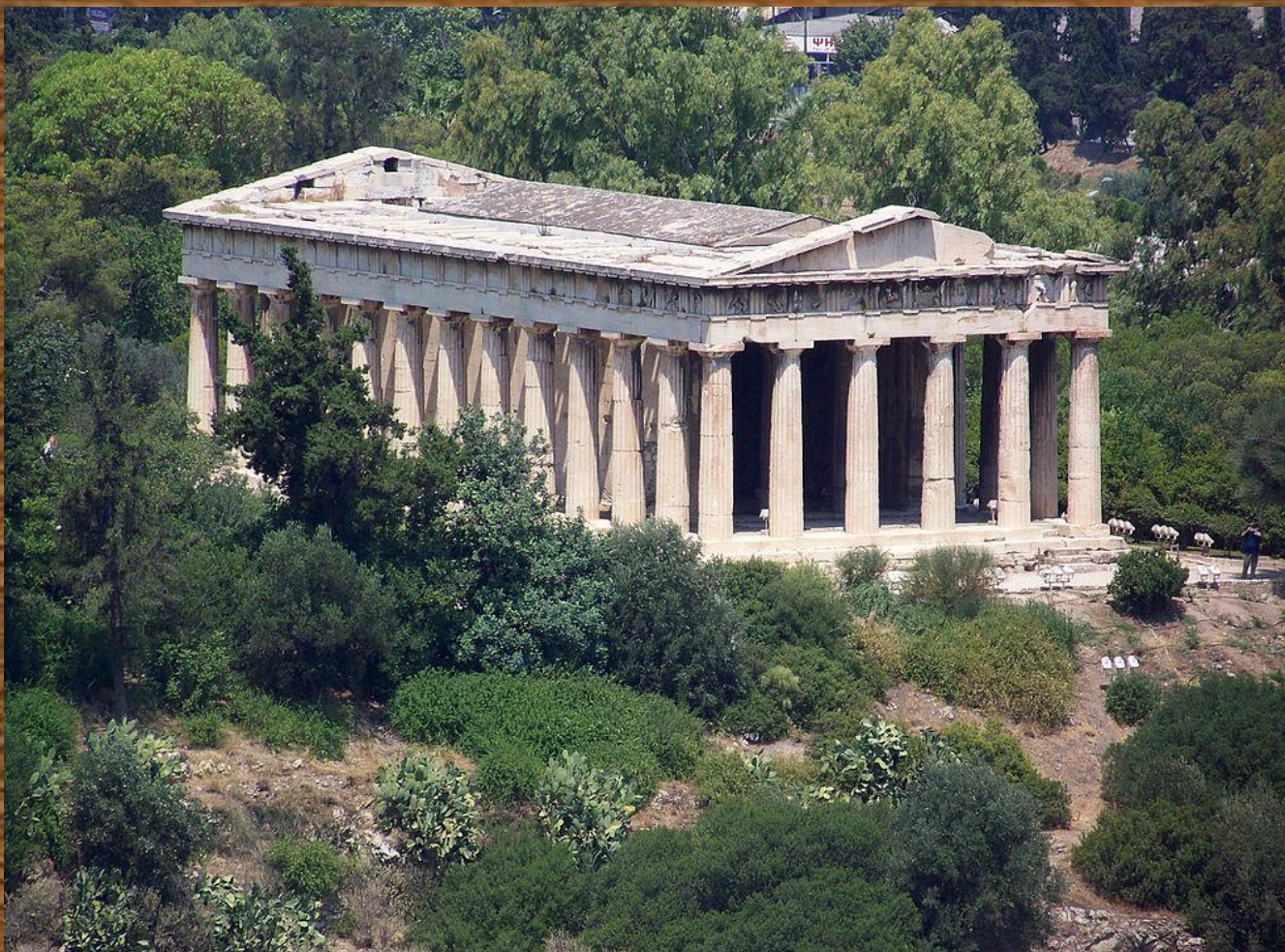


Болонья Джованни
« Меркурий »



"Отдыхающий Гермес", скульптура,
выполненная Лисиппом. Не
сохранилась. Известна по римской
копии, хранящейся в национальном
археологическом музее Неаполя





Храм Гефеста или Гефестейо́н на северо-западной стороне Афинской агоры — наилучшим образом сохранившийся с античности храм Афин

Спасибо за помощь:

www.planetaskazok.ru/greekmyph

<https://grechistory.ru/?cat=69>

greece.diera.su

www.grekomania.ru/articles/mythology