

Большой Гатчинский дворец

Петербургские замки

- В 1765 году Екатерина II выкупила Гатчинскую мызу (будущий город Гатчину) у князя Бориса Александровича Куракина и подарила её своему фавориту графу Григорию Григорьевичу Орлову в благодарность за организацию дворцового переворота 1762 года, в результате которого она стала императрицей. 30 мая 1766 года на территории мызы началось строительство Гатчинского дворца

Большой Гатчинский дворец построен в 1766—1781 годах в Гатчине по проекту Антонио Ринальди для фаворита Екатерины II графа Григория Григорьевича Орлова.

Расположенный на холме над Серебряным озером, дворец сочетает в себе темы средневекового зámка и загородной резиденции, стиль – классицизм.

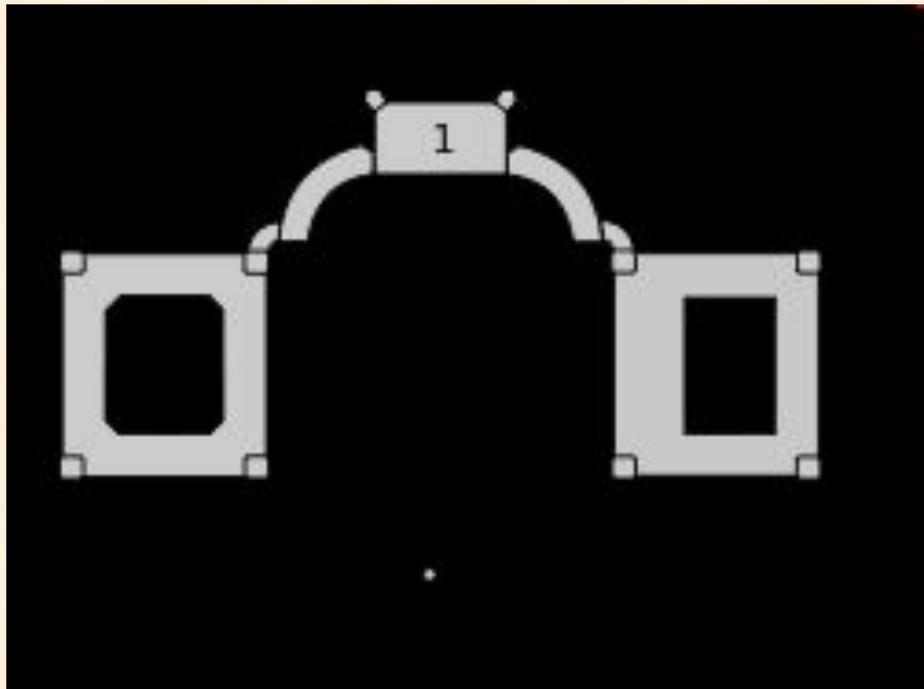
Строился с 1766 по 1781 г.г.

Перестраивался до 1840 г. арх. Винченцо Бренна, Романом Ивановичем Кузьминым



- Орлов недолго прожил в новом дворце. После его смерти в начале 1783 года Гатчина была выкуплена обратно у его братьев Екатериной II (4 июля 1783 года) и 6 августа того же года была подарена великому князю Павлу Петровичу (будущему императору Павлу I), куда новый владелец переехал в сентябре. После смерти Павла I в 1801 году Гатчина стала принадлежать его жене Марии Фёдоровне





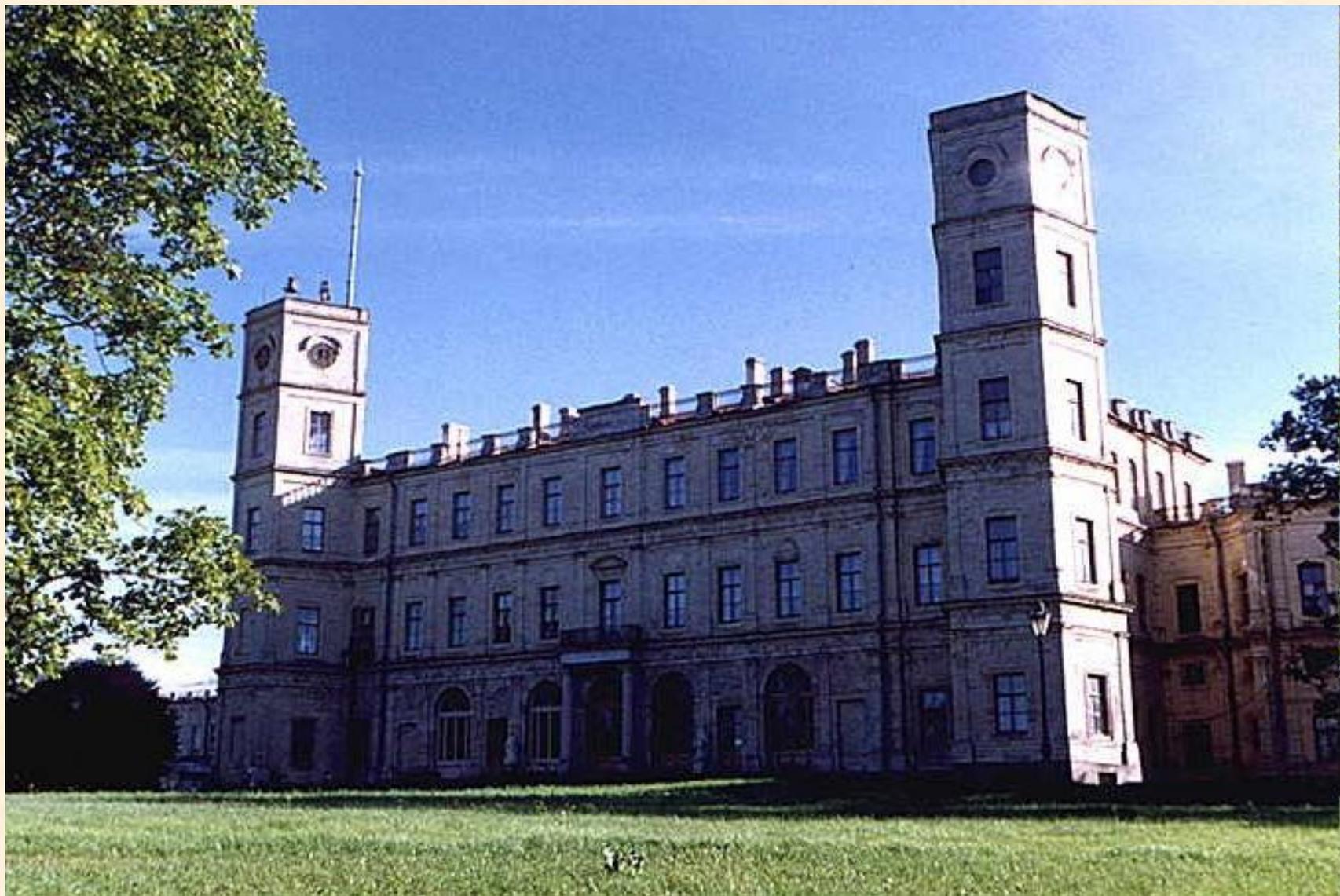
План Гатчинского дворца

1. Центральный корпус
2. Кухонное каре
3. Арсенальное (Конюшенное) каре
4. Плац
5. Сигнальная башня (с громоотводом)
6. Часовая башня
7. [Памятник Павлу I](#)
8. Бастионная стена с бастионами
9. Собственный сад
10. Мосты через ров
11. Купол дворцовой церкви

- Дворец в годы Великой Отечественной войны

- После объявления о начале войны в пригородных дворцах-музеях начали принимать меры по эвакуации ценностей и по защите зданий от воздушных бомбардировок. 15 августа 1941 года под окнами дворца разорвалась первая авиабомба, а уже в конце месяца город оказался в пределах досягаемости немецкой артиллерии. 24 августа снарядами было повреждено Арсенальное каре, а 3 сентября во двор каре упала авиабомба, причинившая ему значительные повреждения
- Осуществить полную эвакуацию находящихся во дворце ценностей не удалось. Только четыре эшелона с самыми ценными экспонатами были отправлены в тыл, а также один эшелон был отправлен в Ленинград. Оставшееся имущество было размещено в подвалах дворца, часть крупной скульптуры была захоронена в парке, другая часть закрыта мешками с песком. Гатчина и дворец до января 1944 года находились в руках оккупантов. При отступлении немецкие войска сожгли и заминировали гатчинский дворец. Часть оставшихся ценностей они уничтожили, часть увезли в Германию. На одной из стен дворца на штукатурке сохранилась надпись «Здесь были мы. Сюда мы больше не вернемся. Если придет Иван, все будет пусто».





Аванзал, Мраморная столовая



Тронный зал, Белый зал



Чесменская и ? галереи



Картинный зал, Малиновая столовая



Галереи ?

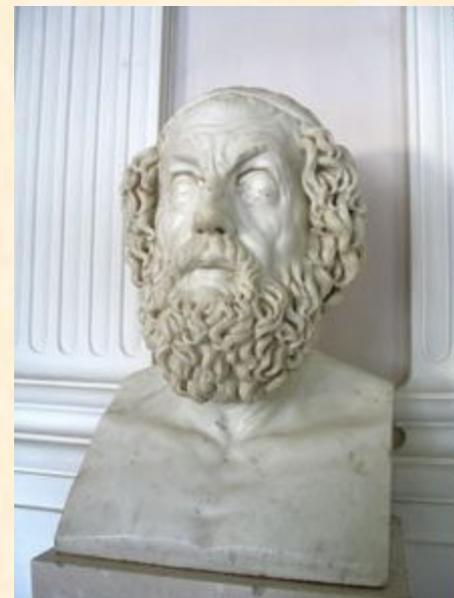




Афина



Гомер





Приоратский дворец

- Построенный для приора Мальтийского ордена арх.Николаем Львовым, приорством он так и не стал, хотя был пожалован Ордену св. Иоанна Иерусалимского. В XIX веке в Приорате жили придворные певчие, затем управляющий царской охотой; в советское время располагались сначала экскурсионная станция, Дом отдыха, Дом пионеров, затем музей. Потом дворец был закрыт, поскольку пришел в негодность настолько, что готов был рухнуть в Черное озеро. Тогда у дворца появилось новое имя - Тающий замок.





- Приорат можно отнести и к группе псевдоготических сооружений: в его облике присутствуют элементы готического характера - башня, увенчанная высоким шпилем, остроконечные кровли, стрельчатые окна в одноэтажной части здания, которую принято называть дворцовой Капеллой, хотя здесь никогда церковная служба не велась.

- В настоящее время Приоратский дворец остается единственным сохранившимся памятником землебитного строительства конца XVIII столетия, хотя общее количество возведенных зданий было большим. Построен же он был в очень короткий срок - меньше трех месяцев



- **Массу для возведения стен готовили следующим образом. Сняв верхний слой почвы, грунт выкапывали из карьера, разрыхляли и просеивали через сито, чтобы удалить камни и другие включения. Естественная влажность грунта считалась достаточной. В деревянную переставную опалубку засыпали подготовленную массу слоем 12-15 см, предварительно установив опалубку на выровненную поверхность фундамента. Слой плотно утрамбовывали до толщины 5 - 6 см. По верху слоя наносился известковый раствор и вновь укладывался очередной слой грунта.**
- **При этом наружные стены постепенно расширялись книзу с внутренней стороны, а внутренние - с обеих сторон. Когда стены были доведены до уровня перекрытия между первым и вторым этажами, строители применили для кладки стен земляной кирпич, т.е. небольшие земляные блоки, изготовленные в специальных формах. Известно, что всего было уложено 11790 земляных кирпичей.**



Домашнее задание

- Стр.64 – найти и дописать информацию о Михайловском замке.
- Стр.65-вопрос 5, дописать в тетради ответ
- Для любознательных: легенда Приоратского дворца