

«Бракованная жемчужина»



БАРОККО

СТИЛЬ ВОЗНИК В ИТАЛИИ В САМОМ НАЧАЛЕ 17ВЕКА.



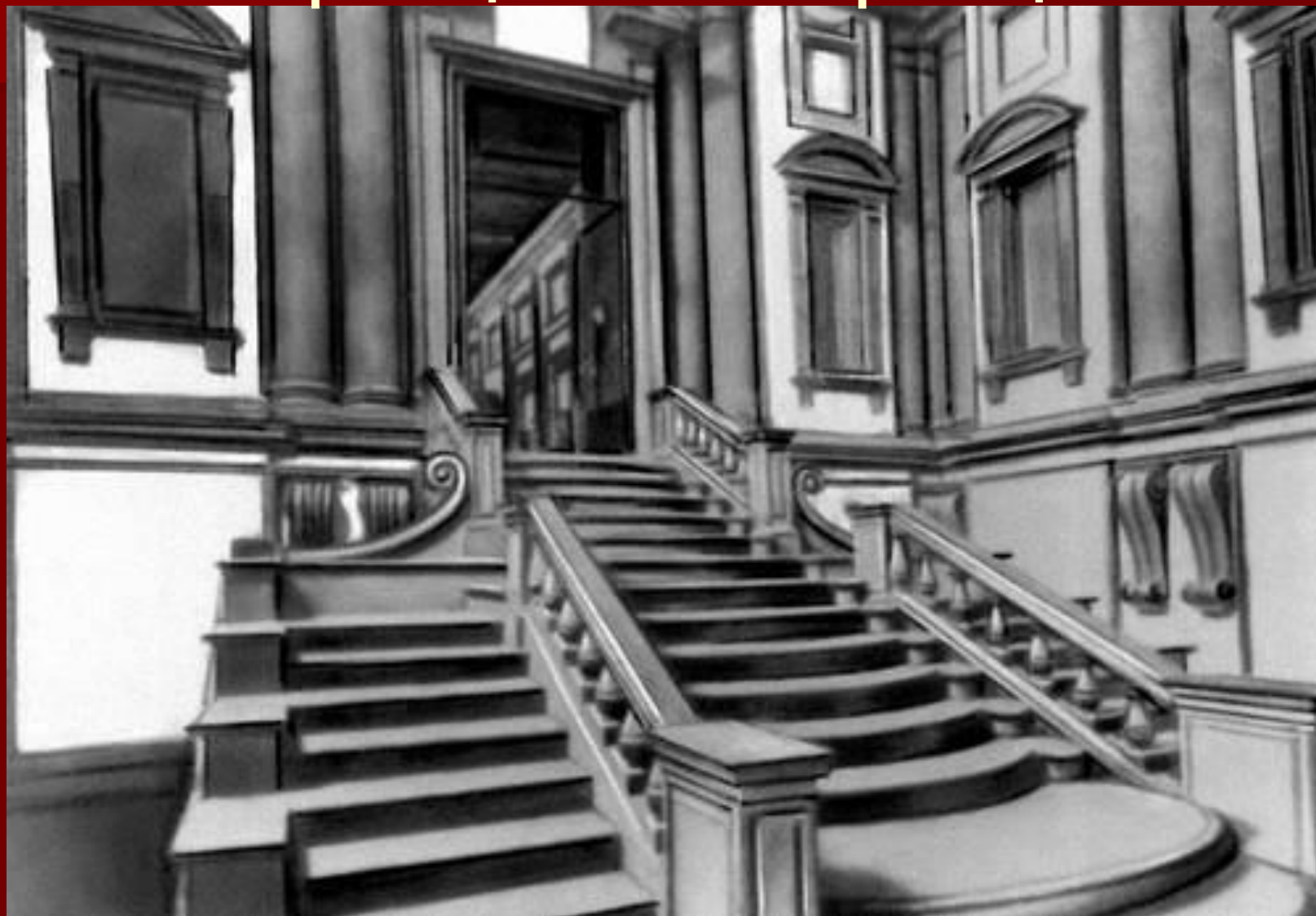
Джорджо Вазари назвал этот стиль «причудливым, из ряды вон выходящим и новым»



Микеланджело



Вестибюль библиотеки Сан-Лоренцо во Флоренции.



Собор святого Петра в Риме



Четыре архитектора придали
ему современный вид



**Микеланджело
руководил постройкой**

Джакомо делла Порта



Возвел купол собора святого Петра в Риме.

Карло Мадерна



Оформил фасад собора святого Петра

Лоренцо Бернини



Охватил колоннадой огромную площадь

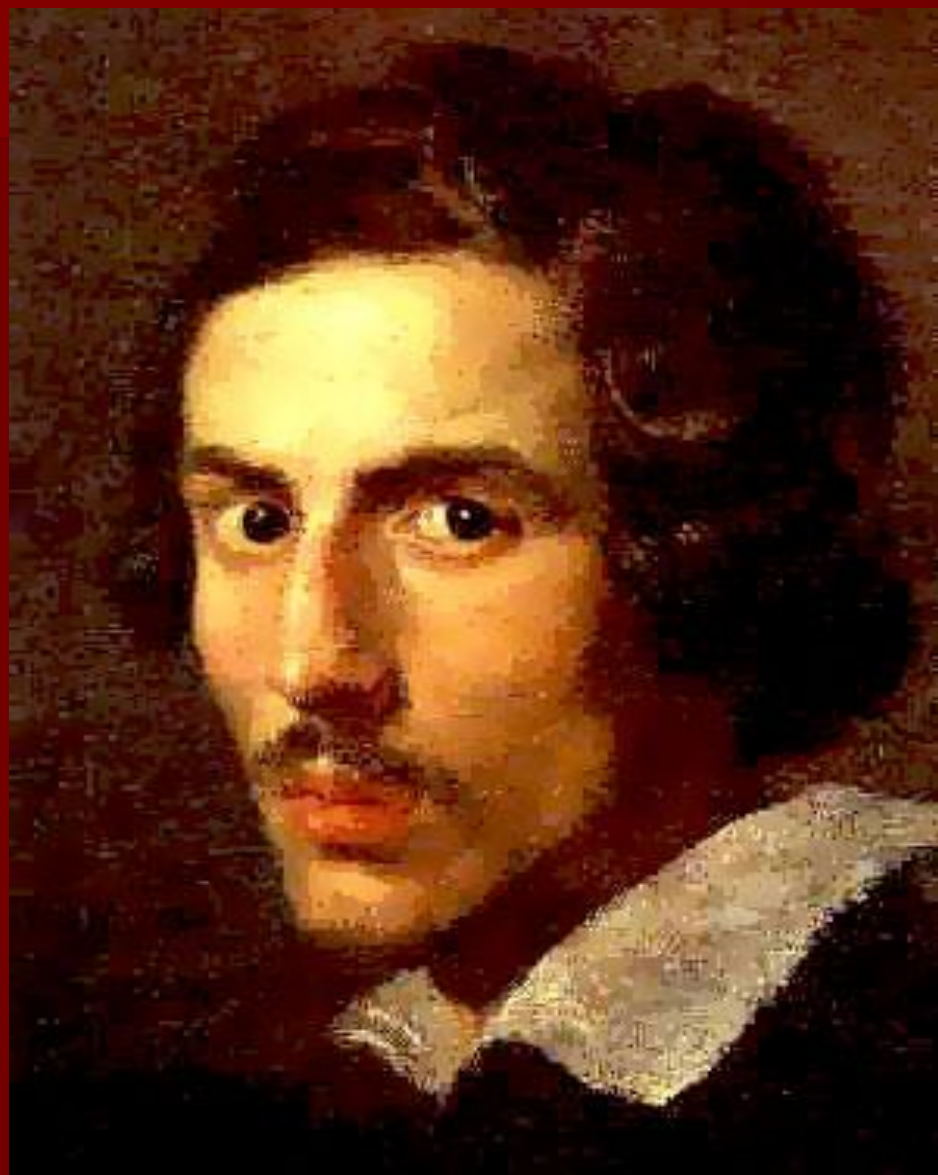
Интерьер собора



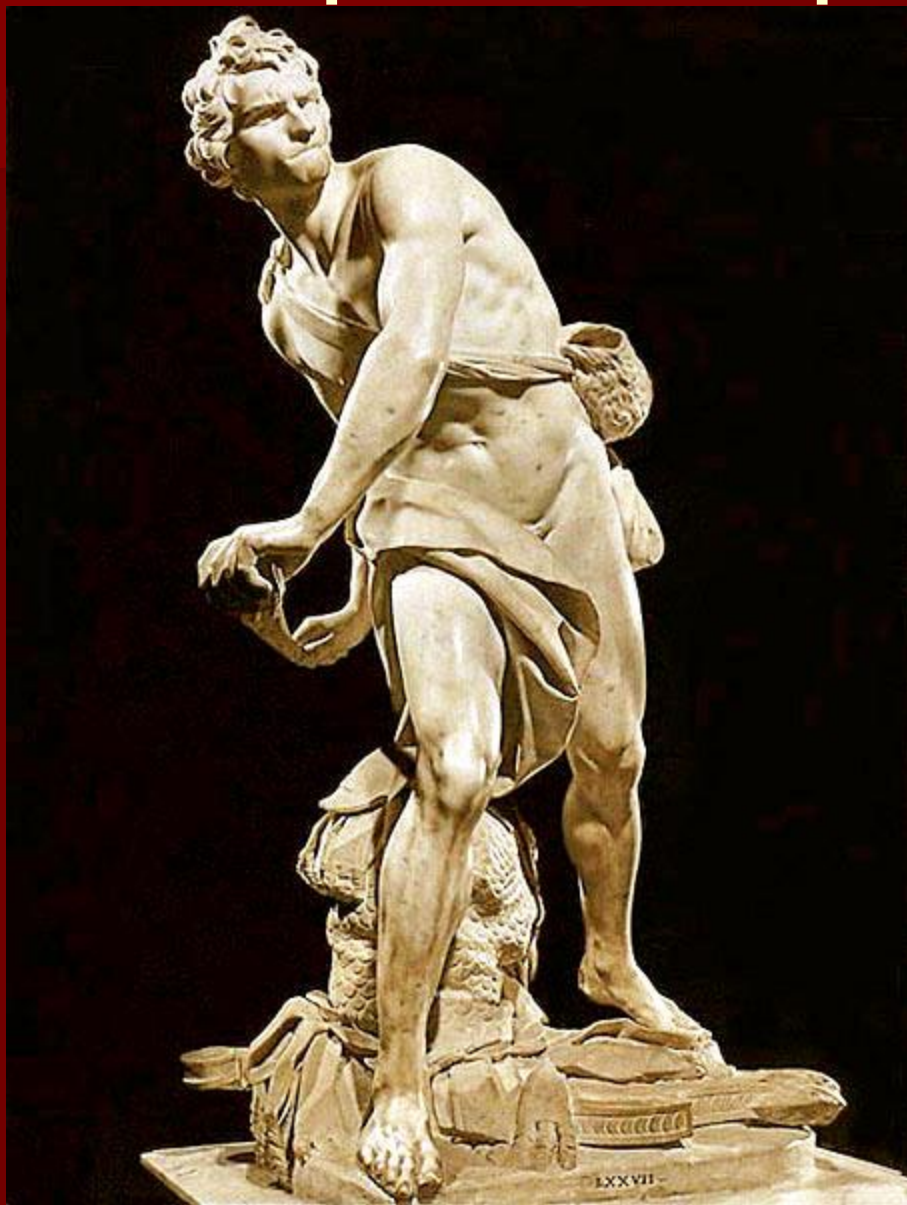


Балдахин,
покрывающий
предполагаем
ую гробницу
СВЯТОГО

Лоренцо Бернини



Давид. Лоренцо Бернини





Аполлон
и
Дафна.

Лоренцо
Бернини

Экстаз святой Терезы

