

# План:

- Цель и задачи работы
- Проблема исследования
- Общая характеристика данного направлени в живописи
- ✓ Тематика картин
- ✓ Творчество живописцев:
- Данте Габриэль Россетти
- Уильям Хольмен Хант
- ✓ Выводы

### Цель и задачи:

Цель – исследовать творчество прерафаэлитов. Задачи:

- Определить происхождение и название этого направления в живописи.
- В связи с чем возникло это направление.
- Ознакомиться с тематикой картин.
- Проанализировать творчество наиболее выдающихся художников.
- Выяснить есть ли в художественных коллекциях российских музеев их полотна.



Можно ли считать прерафаэлитизм новаторским направлением изобразительного искусства XIX века?

Прерафаэлиты (англ. Pre-Raphaelites) — направление в английской живописи во второй половине XIX века, образовавшееся в начале 1850-х годов с целью борьбы против условностей викторианской эпохи, академических традиций и слепого подражания классическим образцам.

# Название «прерафаэлиты» должно было обозначать духовное родство с флорентийскими художниками эпохи раннего Возрождения.



«Мадонна на троне с младенцем и двумя святыми»

Пьетро Перуджино

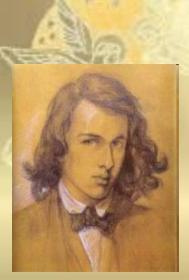


«Благовещение»

Фра Анжелико



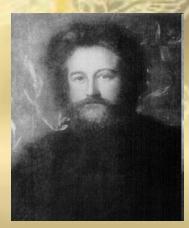
«Преображение» **Джованни Беллини** 











Данте Габриэль Уильям Хольмен Джон Эверетт Poccemmu Хант

Миппе

Эдвард Бёрн- Уильям Моррис Джонс

Самыми видными членами прерафаэлитского движения были поэт и живописец Данте Габриэль Россетти, живописцы Уильям Хольмен Хант, Джон Эверетт Милле, Эдвард Бёрн-Джонс, Уильям Моррис.

#### Тематика картин

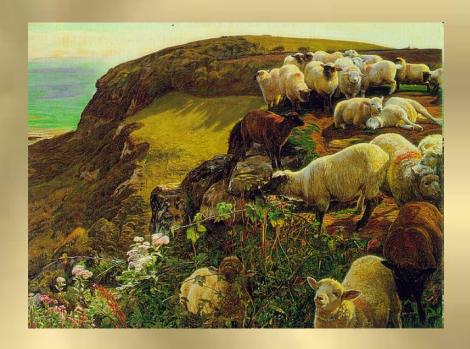
• Евангельские сюжеты

• Общественное неравенство, эмиграция, приниженное положение женщины

• Пейзаж

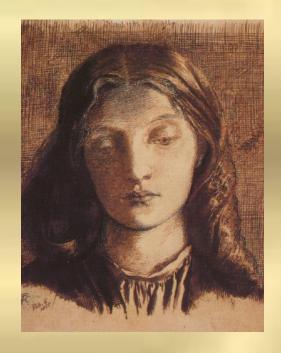


«Детство Марии» Данте Габриэль Россетти



«Английские берега», Уильям Хольмен Хант

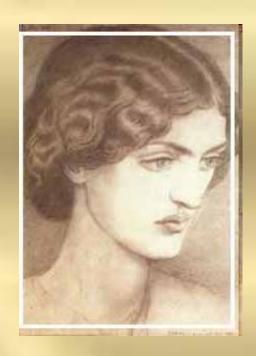
# •Женские образы : душевная чистота, трагическая любовь, недостижимая девушка.



Элизабет Сиддал (Данте Габриэль Россети)

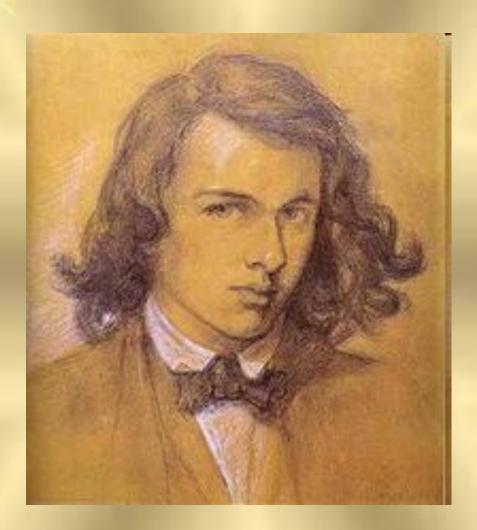


«Офелия» Джон Эверетт Милле

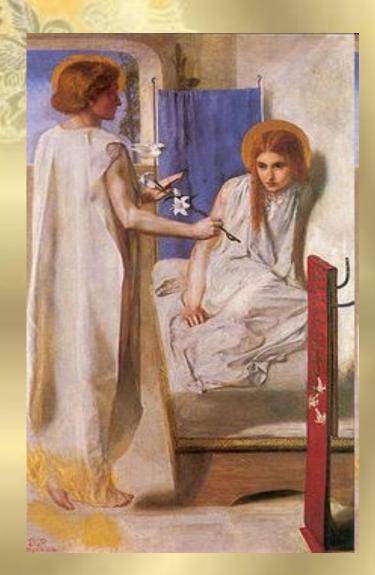


Джейн Бёрден (Данте Габриэль Россети)

## Данте Габриэль Россетти



(1828-1882)



Се, раба Господня

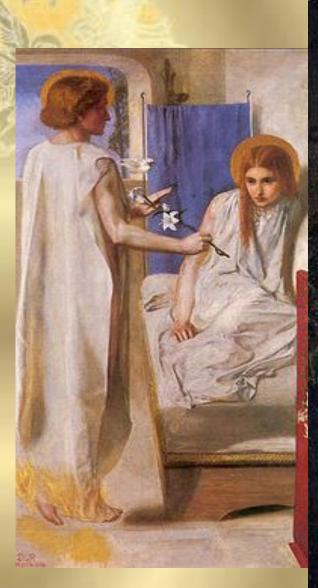


Прозерпина





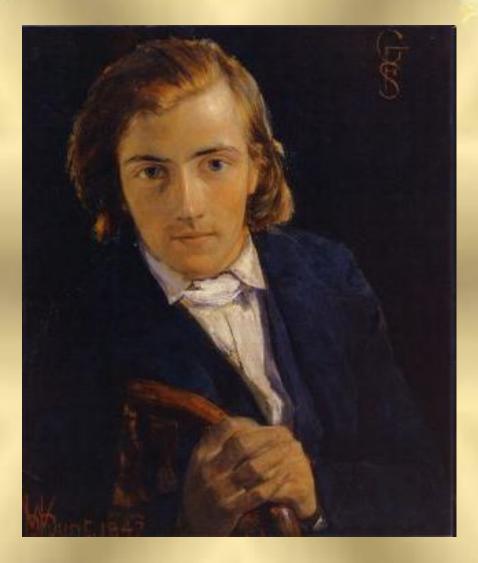
Прозерпина



Се, раба Господня



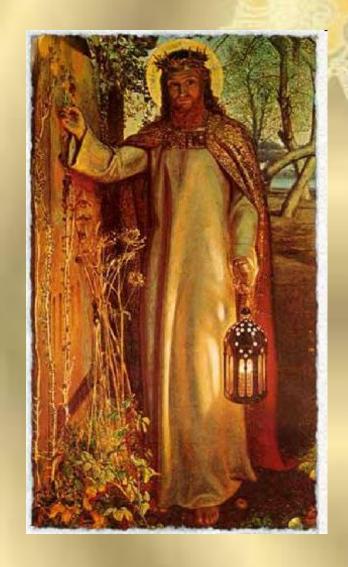
## Уильям Хольмен Хант



(1827-1910)



Пробуждающаяся совесть



Свет миру





Свет миру



Пробуждающаяся совесть



















# Выводы:

- направление возникло как протест однообразию академической живописи
- тематика картин была разносторонней
- полотна прерафаэлитов отсутствуют в российских музеях
- прерафаэлитов можно считать новаторами, т.к. их живопись отличалась своеобразием, наличием символов и оригинальной техникой исполнения.
- их творчество повлияло на утверждение стиля модерн в изобразительном искусстве и на символизм в литературе.

# Список литературы:

- Мировое искусство. Прерафаэлизм: Москва, Кристалл, 2006г.
- Прерафаэлиты: Игорь Светлов Москва, Белый город, 2006 г.
- Прерафаэлиты: Эдмунд Швинглхурст Москва, Спика, 2008г.
- http://ru.wikipedia.org/wiki/
- http://www.rodon.org/art/
- http://artclassic.edu.ru/catalog/
- http://www.logrys.net/Painting/Brothers/
- http://eur-lang.narod.ru