

БЫЛ ЛИ СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК?

Ученик 10 класса «А» гимназии №1552: Гашков Егор
Научный руководитель:
Самойлова И.В.

- ▣ *На Галерной темнела арка,
В Летнем тонко пела флюгарка,
И серебряный месяц ярко
Над серебряным веком стыл.*



- Серебряный век был явлением всеохватным и масштабным, охватывающим все жанры и виды искусства.

ЖИВОПИСЬ

- ▣ В живописи можно всё-таки увидеть упаднические тенденции.



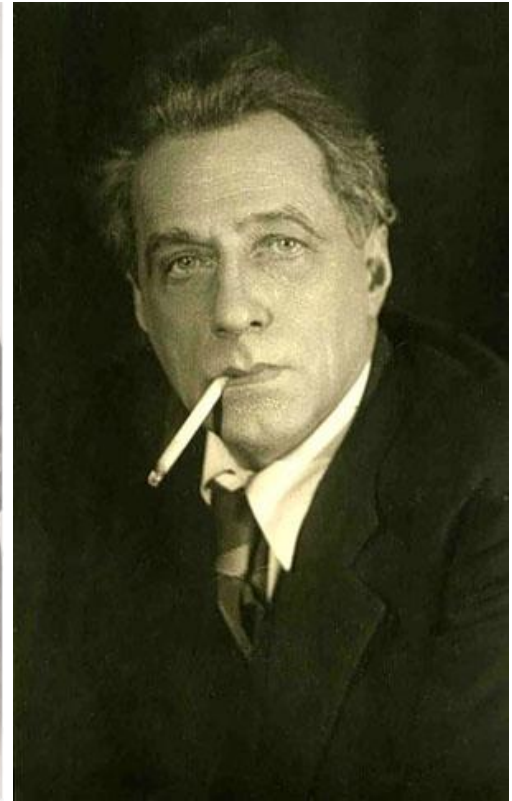
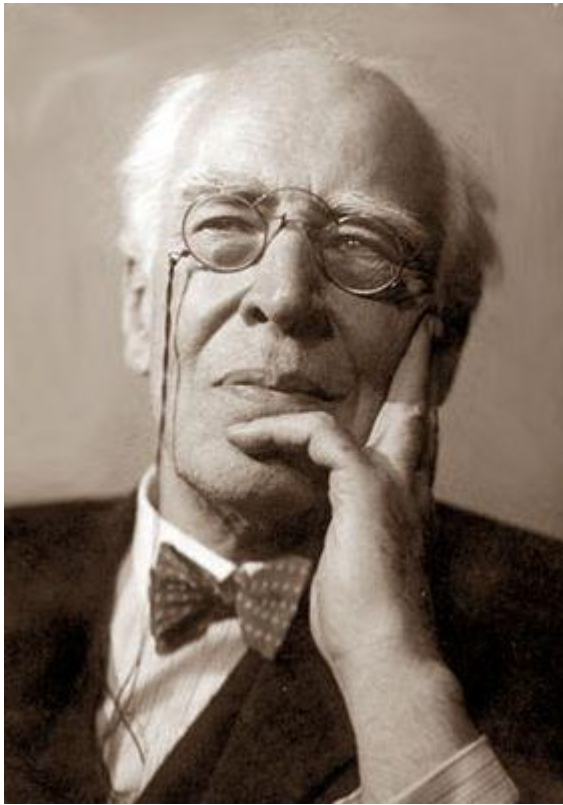
НО НЕ ВО ВСЕЙ ЖИВОПИСИ....

- Живопись России прославилась произведениями Ильи Репина, Николая Рериха, Валентина Серова, Михаила Врубеля, Константина Сомова. И в живописи образовались направления: конструктивизм, импрессионизм, кубизм и другие.

Н.РЕРИХ



ПОЯВИЛИСЬ НАСТОЯЩИЕ МАСТЕРА В ОПЕРЕ И ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.



Серебряный век

«Никогда еще русская культура не достигала такой
утонченности, как в то время».

Н.Бердяев

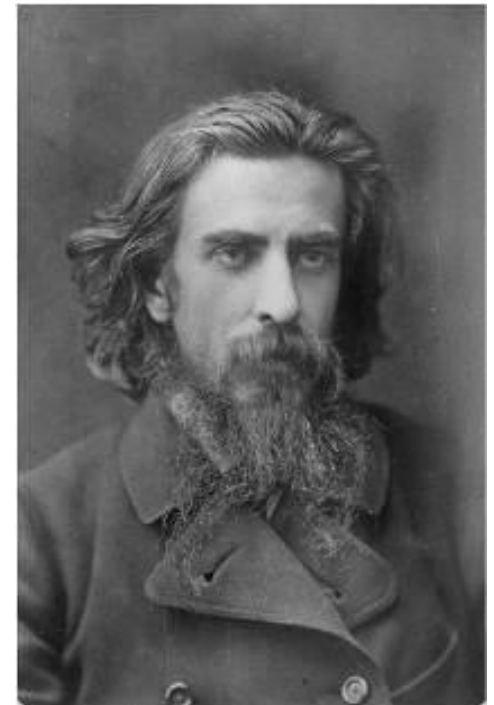


Люди, своим пером писавшие историю русской литературы.



Как рождалась муза.....

Серебряный век- глобальное порождение культуры ,
созревшее на стыке 19 и 20 веков.....



Как рождалась муза



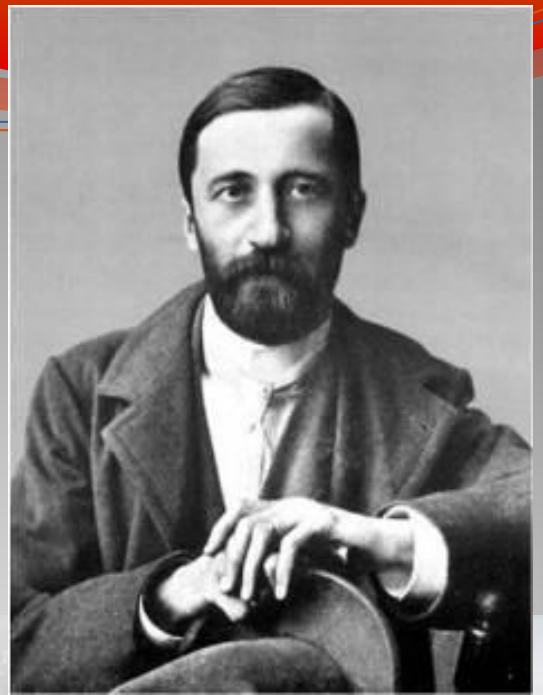
Идеологической платформой многих течений был журнал «Аполлон»

- «Аполлон» не принадлежал ни к одному из поэтических течений того времени и был ареной для выражения самых различных идей. В нем печатались произведения и символистов, и акмеистов, а также происходившие между ними дискуссии.



СИМВОЛИЗМ

- ▣ Принято различать «старших» и «младших» символистов. «Старшие», В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Д. Мережковский, З. Гиппиус, пришедшие в литературу в 90-е годы, период глубокого кризиса поэзии, проповедовали культ красоты и свободного самовыражения поэта. «Младшие» символисты, А. Блок, А. Белый, В. Иванов, С. Соловьев, на первый план выдвигали философские и теософские искания.



Акмеизм

Термин был придуман в честь греческой высшей точки (Акте), то есть "лучшая эпоха". Действительно, представители этого течения стремились достичь нравственного художественного эталона.



Поэты - акмеисты



Футуризм

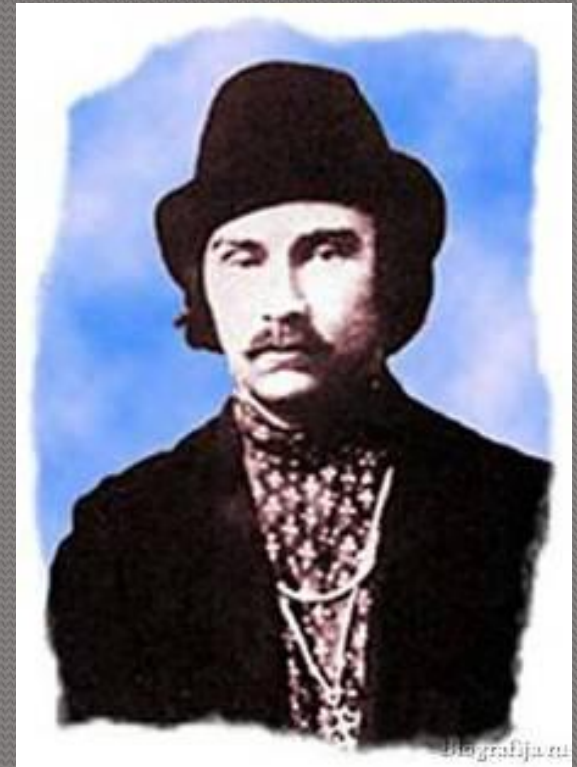


- - это термин, который использовали, чтобы обозначить группу российских поэтов и художников, которые приняли принципы манифеста Маринетти.

Футуристы



Крестьянская школа



- «Но более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла»

Был ли Серебряный век?

- Историческое исследование, анализ литературных произведений, воспоминаний самих авторов позволяет нам иметь все причины, чтобы сказать «ДА, БЫЛ!» Только одно то, что есть люди, сомневающиеся в его существовании доказывает его существование в нашей памяти и наших сердцах. Я думаю, каждый человек должен решить это сам, но важно одно- вся литература нашего времени - это отображение творчества той великой эпохи.