



Былина, былинность как художественное явление

Урок 2
2 четверть





- Ребята на прошлом уроке, мы говорили о Родине, о любви к ней.
- А сегодня мы поговорим о ее славном прошлом.
- Назовите богатырей самых любимых нашим народом.



В. Васнецов Три богатыря



Добрыня Никитич. Илья Муромец. Алеша Попович





Русь Былинная

Все о славных деяниях русичей и их соседей,
о князе Святославе и язычестве Руси



- Откуда вы узнали о богатырях?
- Как называются такие сказания?
- Как вы думаете, былины - это сказка или быль?





БЫЛИНЫ



- Это - величественные песни о богатырях, их подвигах, борьбе с печенегами, половцами, с разбойниками





- Былины пелись и сказывались одновременно. Пение придавало рассказу торжественность.
- Торжественность нужна была для прославления народных деяний.
- Исполнение сопровождалось игрой на гуслях





• Послушайте как это было



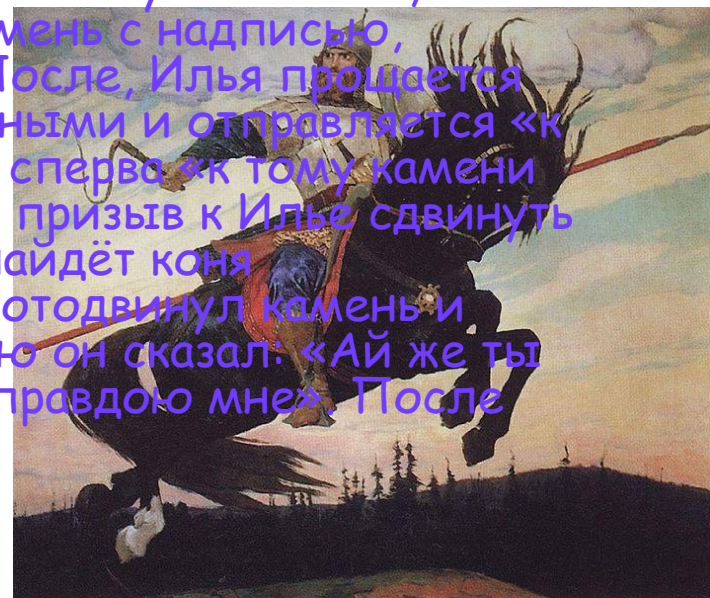
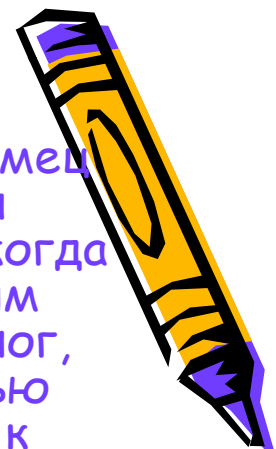
Как вы думаете, богатыри
сильные люди?



Илья Муромец



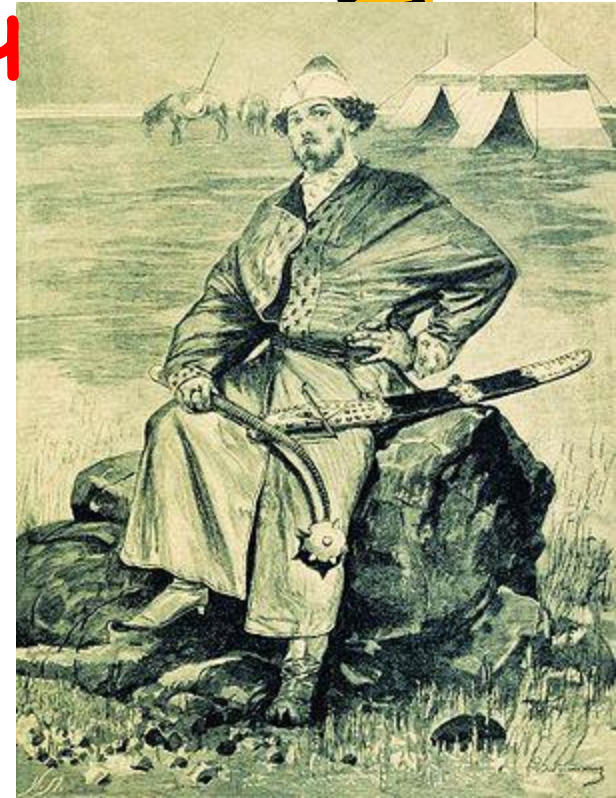
- Согласно былинам Согласно былинам, богатырь Илья Муромец до 33-х лет «не владел» руками и ногами, а затем получил чудесное исцеление от старцев. Они, придя в дом к Илье, когда никого кроме него не было, просят его встать и принести им воды. Илья на это ответил: «Не имею я да ведь ни рук, ни ног, сижу тридцать лет на седалище». Они повторно просят Илью встать и принести им воды. После этого Илья встаёт, идёт к водоносу и приносит воду. Старцы же велют Илье выпить воду. Илья выпил и выздоровел, после второго питья ощущает в себе непомерную силу, и ему дают выпить третий раз, чтобы уменьшить её. После, старцы говорят Илье, что он должен идти на службу к князю Владимиру. При этом они упоминают, что по дороге в Киев есть неподъёмный камень с надписью, который Илья тоже должен посетить. После, Илья прощается со своими родителями, братьями и родными и отправляется «к стольному граду ко Киеву» и приходит сперва «к тому камени неподвижному». На камне был написан призыв к Илье сдвинуть камень с места неподвижного. Там он найдёт коня богатырского, оружие и доспехи. Илья отодвинул камень и нашёл там всё, что было написано. Коню он сказал: «Ай же ты конь богатырской! Служи-ка ты верою-правдою мне». После этого Илья скачет к князю Владимиру.



Алеша Попович

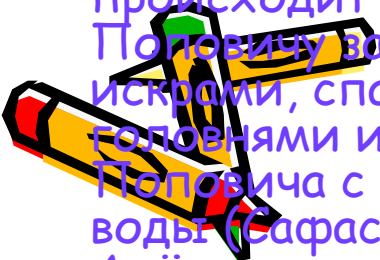


- Образ Алёши в былинах
- Алёша Попович — сын ростовского Алёша Попович — сын ростовского попа Ле(в)онтия (редко Фёдора).
- Алёшу Поповича отличает не сила (иногда даже подчёркивается его слабость, указывается его хромота и т. п.). Ему свойственны удаль, натиск, сметливость, находчивость, хитроумие. Умел играть на гуслях. Умел играть на гуслях. Алёша готов обмануть даже своего названного брата Добрыню. Умел играть на гуслях. Алёша готов обмануть даже своего названного брата Добрыню, посягая на его супружеские права (Алёша распространяет ложный слух о гибели Добрыни, чтобы жениться на его жене Настасье Никулишне). Вообще Алёша хвастлив, кичлив, лукав и увёртлив; шутки его иногда не только веселы, но и коварны, даже злы; его товарищи-богатыри время от времени высказывают ему своё порицание и осуждение. В целом образе Алёши свойственны противоречивость и двойственность.





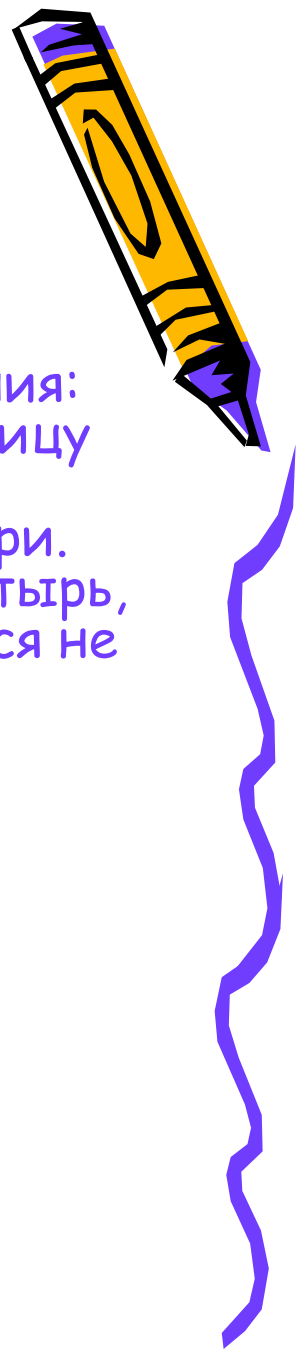
- Наиболее архаичным сюжетом, связанным с Алёшей Поповичем, считается его бой с Тугарином. Наиболее архаичным сюжетом, связанным с Алёшей Поповичем, считается его бой с Тугарином. Алёша Попович поражает Тугарина по дороге в Киев или в Киеве (известен вариант, в котором этот поединок происходит дважды). Тугарин грозит Алёше Поповичу задушить его дымом, засыпать искрами, спалить огнём-пламенем, застрелить головнями или проглотить живьём. Бой Алёши Поповича с Тугариным происходит нередко у воды (Сафаст-река). Иногда, одолев Тугарина, Алёша рассекает и размётывает по чистому полю его труп (аналогично действиям Индры). Наиболее архаичным сюжетом, связанным с Алёшей Поповичем, считается его бой с Тугарином. Алёша Попович поражает Тугарина по дороге в Киев или в Киеве (известен вариант, в котором этот поединок происходит дважды). Тугарин грозит Алёше Поповичу задушить его дымом, засыпать искрами, спалить огнём-пламенем, застрелить головнями или проглотить живьём. Бой Алёши Поповича с Тугариным происходит нередко у воды (Сафаст-река). Иногда, одолев Тугарина, Алёша рассекает и размётывает по чистому





- Добрыня Никитич — второй по популярности после Ильи Муромца — второй по популярности после Ильи Муромца богатырь — второй по популярности после Ильи Муромца богатырь русского народного эпоса Он часто изображается служилым богатырём при князе Владимире — второй по





-
-
- Былины Былины нередко говорят о его долгой придворной службе, в которой он проявляет своё природное «вежество». Часто князь даёт ему поручения: собрать и перевезти дань, выручить княжью племянницу и проч.; часто и сам Добрыня вызывается исполнять поручение, от которого отказываются другие богатыри. Добрыня — самый близкий к князю и его семье богатырь, исполняющий их личные поручения и отличающийся не только храбростью, но и дипломатическими способностями.
- Добрыню иногда величают князем [2], а иногда племянником Владимира Красного Солнышка



Былина о Добрыне

- Добрынюшке-то матушка говаривала,
Да и Никитичу-то матушка наказывала:
- Ты не ездика далече во чисто поле,
На тую гору да сорочинскую,
Не топчи-ка младых змеенышей,
Ты не выручай-ка полонов да русских,
Не купайся, Добрыня во Пучай-реке,
Та Пучай-река очень свирепая,
А середняя-то струйка как огонь сечет!





- А Добрыня своей матушки не слушался.
Как он едет далече во чисто поле,
А на тую на гору сорочинскую,
Потоптал он младых змеенышей,
А й повыручил он полонов да русскихих.

Богатырско его сердце распотелось,
Распотелось сердце, нажаделось -
Он приправил своего добра коня,
Он добра коня да ко Пучай-реке,
Он слезал, Добрыня, со добра коня,
Да снимал Добрыня платье цветное,
Да забрел за струечку за первую,
Да он забрел за струечку за среднюю





- И сам говорил да таковы слова:
- Мне, Добрынюшке матушка говаривала,
Мне, Никитичу, маменька и наказывала:
Что не ездика далече во чисто поле,
На тую гору па сорочинскую,
Не топчи-ка младых змеенышей,
А не выручай полонов да русских,
И не купайся, Добрыня, во Пучай-реке,
Но Пучай-река очень свирепая,
А середняя-то струйка как огонь сечет!

Как звучит былина?

- Не спеша, ровно, спокойно, как рассказ.



Мультфильм

