

Тема урока:
***«Быт, костюмы и прически
первой четверти 19 века»***



Цели и задачи:

- Познакомить учащихся с костюмами и модой первой четверти 19 века.
- Развивать интерес и уважение к культуре русского народа.
- Дать целостное представление об эпохе пушкинской поры.
- Создавать условия для реализации каждого ученика.
- Развивать творческие способности учащихся.





«В лучах прозрачных
Дремлет тихий парк,
В аллее лип и старых кленов
Скульптуры так задумчиво глядят
На посетителей совсем им незнакомых».

Основой мужского костюма был фрак. Они были однотонными, но допускались узорчатые ткани. Воротник фрака отделялся бархатом другого цвета. Под фрак надевалась белая рубашка с высоким тугим воротником. Мужчины коротко стригли волосы. Завивали их и отпускали бакенбарды.





В женских платьях по-прежнему сохраняется высокая талия. Если в начале века носили, в основном, белые платья, то к 20-м годам появляются цветные, но однотонные.

Женщины
укладывали
искусно волосы в
прическу, которая
называлась
«каскад»





«Костюмы русские
давно минувших дней
Откроют тайну
пушкинской эпохи.
И платья бального
воздушный силуэт
Напомнит свечи,
музыку и вздохи».

Как нежен, горд и
прост его узор,
Оно созвучно
прелести хозяйки.





А строгий черный
фрак,
Как пламенный
партнер,
Такой же
элегантный ,
гордый, яркий.



Воздушной плавной поступью плывет по залу,
Опустивши скромно веки.
Лишь платья шум движение выдает.
И кончик туфельки мелькает на паркете».

Рокотов. «Портрет Д.В. Давыдова».



А многие мужчины
были на балах в
военной форме
1812 года.

Рокотов. «Портрет Д.В. Давыдова».

Дом-му



Дом-музей Пушкина в Москве.



«Вся комната звучала музыкой эпохи,
И старенький рояль и столик у стены,
Шкатулка, на листе написанные строки
И взгляд с портретов, как из пушкинской поры».

- ФРАК
- «КАСКАД»
- АКСЕЛБАНТЫ
- ШПАЛЕРЫ



Коллективное панно.

На балу у Пушкина



Спасибо за урок!