

**Быть может,  
вся природа —  
мозаика цветов!**

Что помогло композиторам расширить возможности создания музыки, в которой они запечатлевали образы других, внеземных цивилизаций.

появление электромзыкальных  
инструментов,  
синтезаторов,  
компьютеров

# Синтезатор



В **1960** г. был изобретён первый музыкальный электронный аппарат АНС, названный в честь русского композитора конца XIX – начала XX в.



# Александр Николаевич Скрябин

Русский фантаст и  
мечтатель вселенских  
масштабов

Симфоническая поэма  
“Прометей”

**(1872-1915)**



Композитор соединил  
музыку с цветом, так  
появилась

“цветомузыка”.

Музыка обладает яркими  
красками, динамичностью,  
острым ритмом, вызывает в  
воображении космические  
картины, образ бесстрашного

Прометея.



В чём необычность этого произведения?





**« Быть может, вся природа –  
мозаика цветов?»**

**Быть может, вся природа –  
различность голосов?»**

**Быть может, вся природа –  
лишь числа и черты?»**

**Быть может, вся природа –  
желанье красоты?»»**

**Константин Бальмонт**

**русский поэт**

# Мозаика — с латинского «посвящённое Музам»

В изобразительном  
искусстве — это  
изображение или  
орнамент,  
составленный из  
простейших цветовых  
элементов — кусочков  
одноцветных камней,  
стекла (смальты).

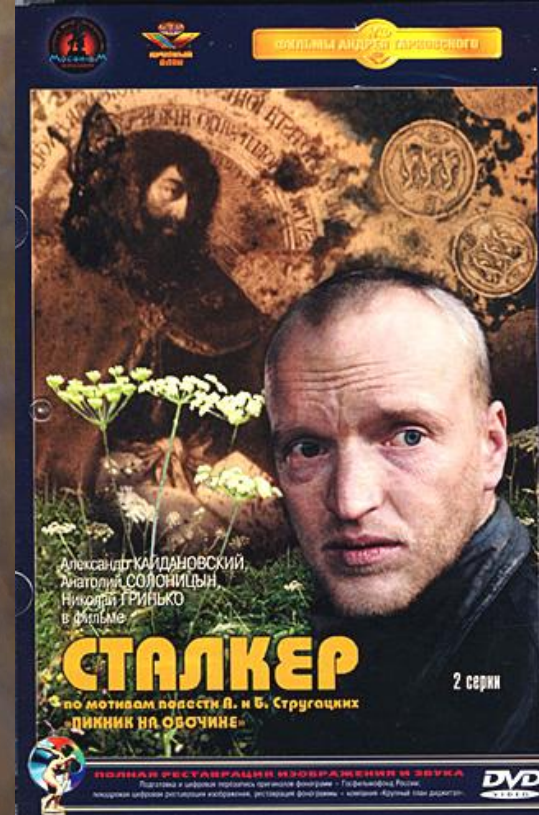
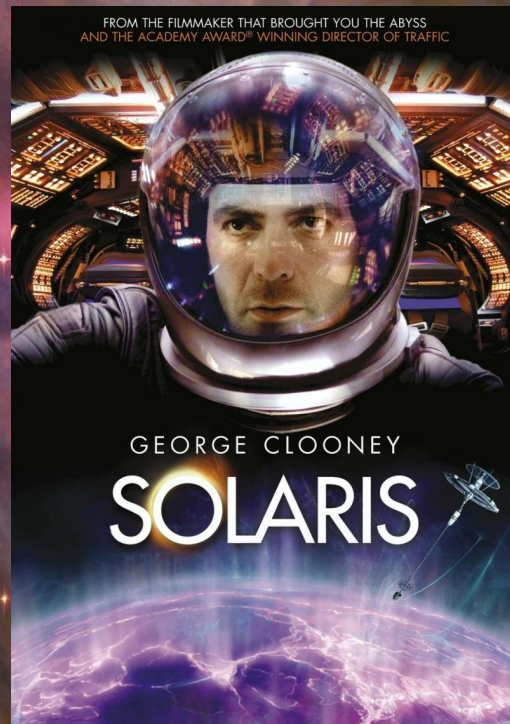






# Эдуард Николаевич Артемьев

пьеса «Мозаика»



- 
- Какой образ создаёт композитор в пьесе «Мозаика»?
  - Какие зрительные представления возникают, слушая музыку?
  - Какие звуковые эффекты использует композитор?
  - Почему пьеса названа «Мозаика»?

# Картинная галерея



Целый мир от красоты, От  
велика и до мала, И  
напрасно хочешь ты Отыскать её  
начало.

О такое день иль век Перед тем,  
что бесконечно? Хоть  
не вечен человек, То, что вечно,  
- человечно. А.Фет

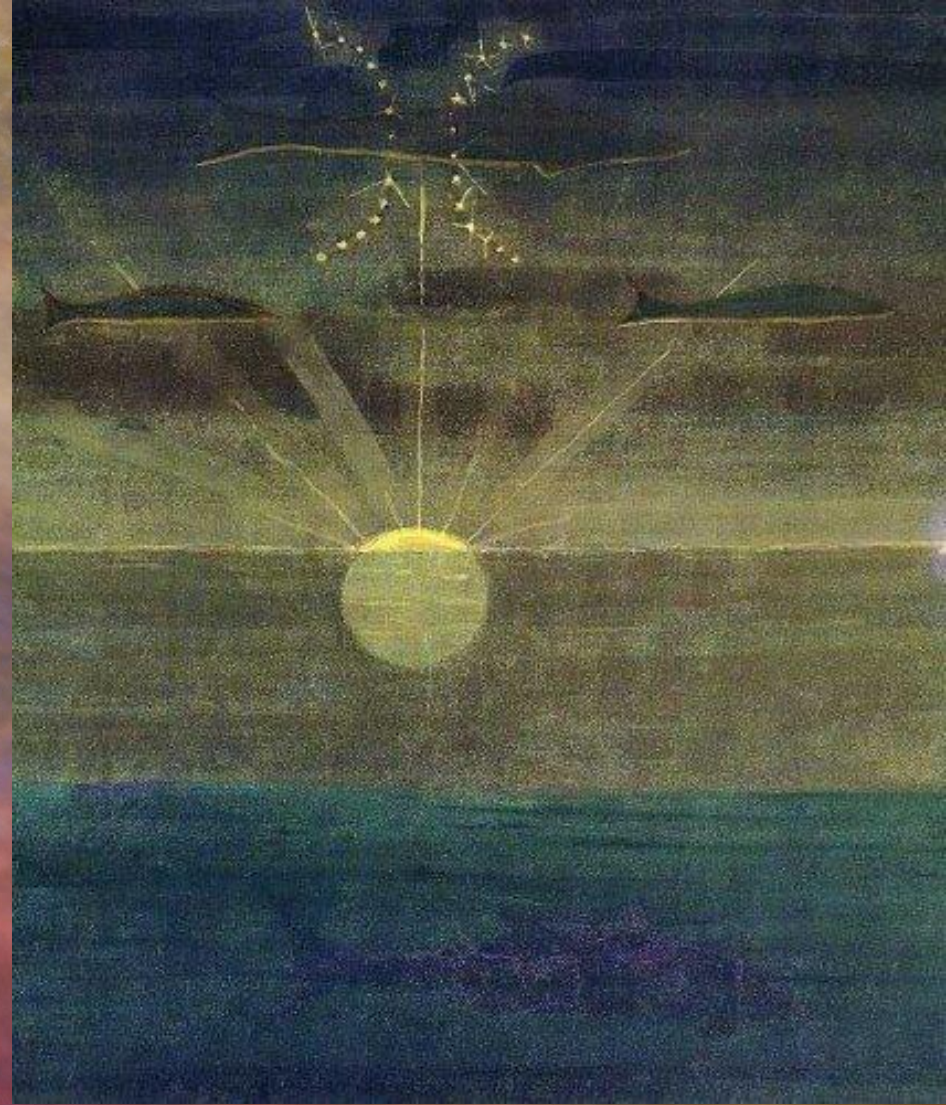
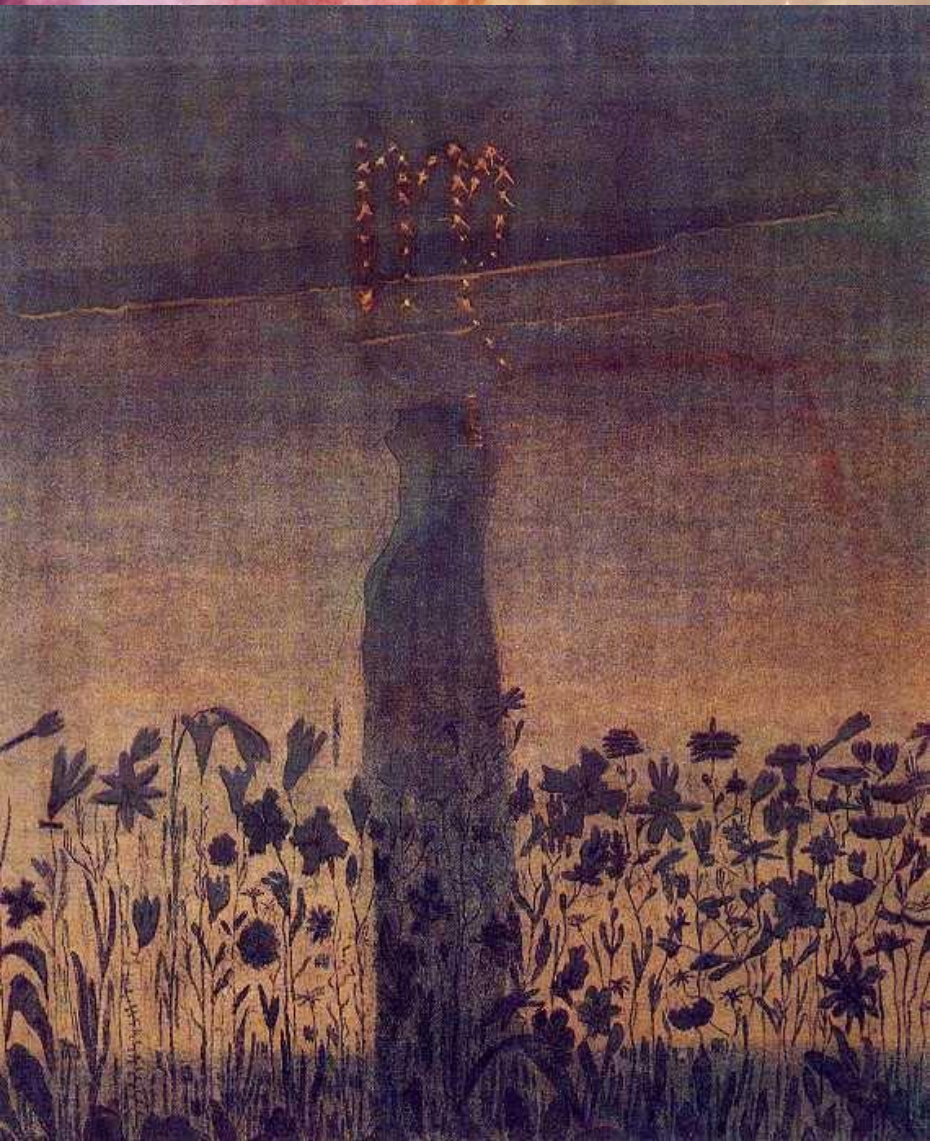


**(1875-1911)**

**Микалоюс  
Константинос  
Чюрлёнис**

**ЛИТОВСКИЙ  
КОМПОЗИТОР,  
ХУДОЖНИК, ПОЭТ.**





Из цикла «Знаки  
зодиака»

Из цикла «Сотворение  
мира»



**1. Назовите сказочного героя побывавшего на Луне?**

**(Незнайка)**

**2. Для какого инструмента написана пьеса «Мозаика»**

**(синтезатор)**

**3. В честь какого композитора был назван первый советский синтезатор?**

**(А.Н.Скрябина)**

**4. Назовите автора пьесы «Мозаика»?**

**(Э.Н.Артемьев)**

**5. Картины какого художника называли «музыкальной живописью»**

**(М.К.Чюрлёниса)**

**6. Назовите исполнителя песни «Трава у дома»**

**(«Земляне»)**

**7. Какая тема объединила все произведения искусства, с которыми познакомились на уроке?**

**(космос, фантазия, мечта)**

# Земляне «Трава у дома»





**Земля в иллюминаторе ( 3 раза),  
видна...**

**Как сын грустит о матери, как  
сын грустит о матери**

**Грустим мы о земле - она одна**

**А звезды тем не менее, а  
звезды тем не менее**

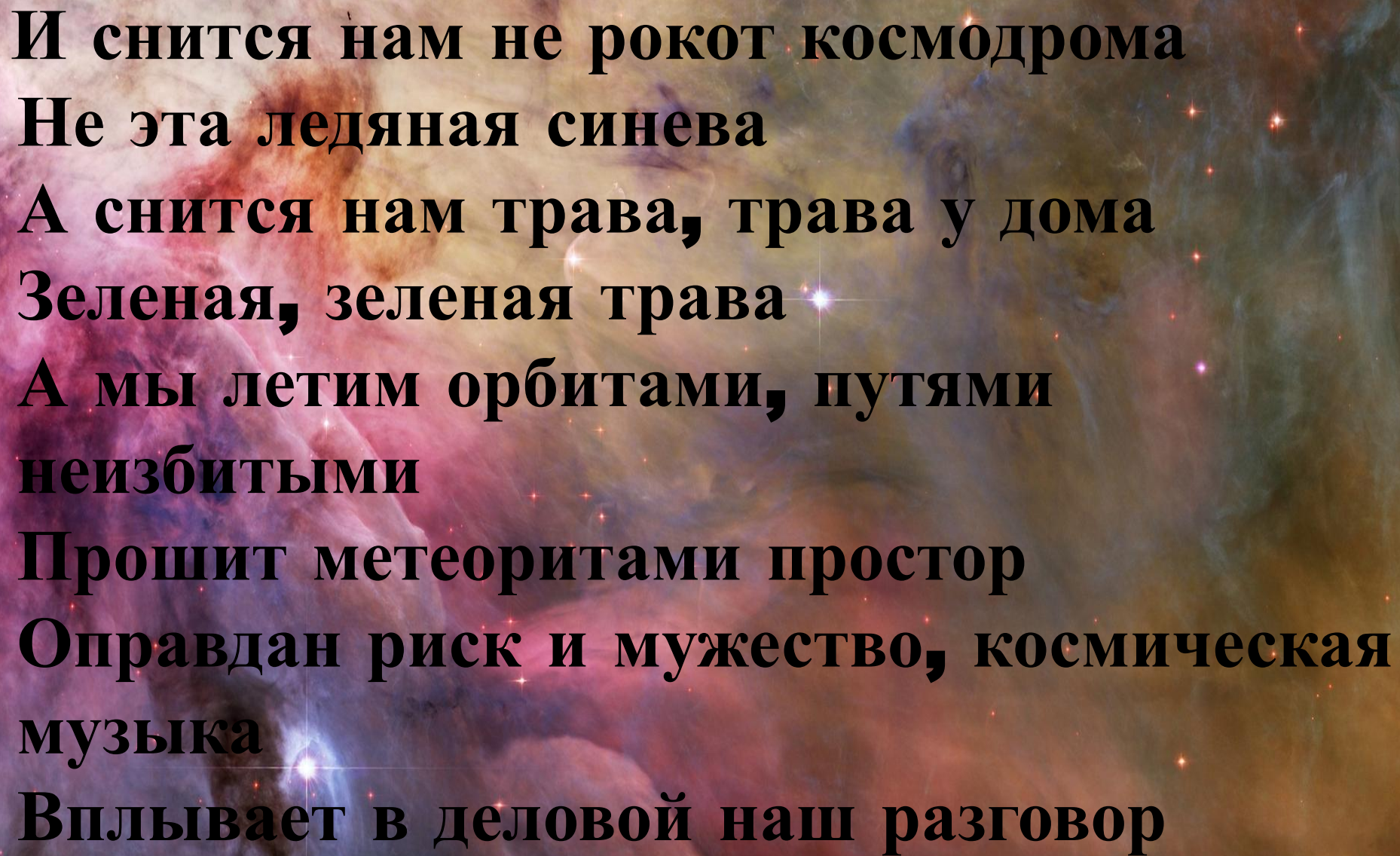
**Чуть ближе, но все также холодны**

**И, как в часы затмения, И,**

**как в часы затмения**

**Ждем света и земные видим сны**





**И снится нам не рокот космодрома  
Не эта ледяная синева  
А снится нам трава, трава у дома  
Зеленая, зеленая трава  
А мы летим орбитами, путями  
неизбитыми  
Прошит метеоритами простор  
Оправдан риск и мужество, космическая  
музыка  
Вплывает в деловой наш разговор**

**В какой-то дымке матовой земля в  
иллюминаторе**

**Вечерняя и ранняя заря**

**А сын грустит о матери, а сын  
грустит о матери**

**Ждет сына мать, а сыновей - Земля**

**И снится нам не рокот космодрома**

**Не эта ледяная синева**

**А снится нам трава, трава у дома**

**Зеленая, зеленая трава**



**Спасибо за урок.**