

# Чехов и Левитан

- Цель: познакомить учащихся с чеховскими пейзажами и с картинами Левитана;
- рассказать о дружбе писателя и художника;
- попытаться обозначить параллели в их творчестве;
- учить устному описанию живописных полотен.

# А.П.Чехов и И Левитан.



Если посмотреть на полотна Левитана и открыть повесть Чехова «Степь», то поразишься похожести пейзажных зарисовок.

## «Вечер на Волге»

«О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна».



# «Сжатое поле»



«Сжатая рожь,  
бурьян, молочай,  
дикая конопля –  
все, побуревшее  
от зноя, рыжее и  
полумертвое...»



# «Облачное небо» 1893г



«Из-за холмов  
неожиданно  
показалось  
пепельно-серое  
кудрявое  
облако».

# «Золотая осень»



«Покорная природа  
цепенела в  
молчании. Ни  
ветра, ни бодрого  
свежего звука, ни  
облачка».



# «Владимирка»



«Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги; то была серая полоса, хорошо выезженная и покрытая пылью».

# «Над вечным покоем»



- «Во всем, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни... И в торжестве красоты, в излишке счастья чувствуешь напряжение и тоску»



# о Левитане.

А вот и флигель Левитана  
Художник милый здесь живет,  
Встает он очень- очень рано  
И тотчас чай китайский пьет.  
Позвав к себе собаку Весту,  
Дает ей крынку молока,  
И тут же, не вставая с места,  
Этюд он трогает слегка.

А.Чехов.

- Где человек у Левитана?  
Березы тихо дрогнут у пруда,  
И лошаденка тянет неустанно  
Худые сани – неведомо куда,  
А над безлюдьем светится звезда...  
Да, человека нет у Левитана.  
Задумчиво я в этот мир вхожу  
И чувствую, что счастье и печаль,-  
А ими здесь пропитан воздух,-  
Все от людей: рассвет, туман и даль;  
А если я всмотрюсь, то разгляжу  
Людские судьбы – в елях, в речках, в  
звездах,  
Хоть ими здесь пропитан только воздух.

А.Вергелис

# Тема осени



- Золотая осень! Но она не блестит, не звенит. Серые тона глушат золотые блики. Идет женщина- печальная, одинокая. Она пришла и уйдет, а лес, золотые березы, небо над ними вечны. В них – нетленная красота. А в красоте все: и восторг, и радость, и грусть, и мечта о счастье.
- Эту картину Левитан написал в 19 лет.

# «Вечерний звон»



- Две церкви, высокая колокольня словно тонут в зеленом море и отражаются в зеркальной гладе воды.



# И.Левитан

- Его слова: **«Нет лучше страны, чем Россия»**
- **«Я слишком люблю природу»**