


# «Человек в центре мира» эпоха Возрождения.

- Главные завоевания эпохи Возрождения-это повышенный интерес к человеческой личности, её неограниченным творческим возможностям. Основными идеями общественной мысли становятся идеи гуманизма, провозглашение человека и общественного блага высшей ценностью.

# Лирика Ф.Петрарки

Обжорство, лень мысли, праздный пух

- Погубят в людях доброе начало:
- На свете добродетелей не стало,
- И голосу природы смертный глух.
- На небе свет благих светил потух –
- И жизнь былую форму потеряла,
- И среди нас на удивленье мало

- 
- Таких, в ком песен не скудеет дух.
  - "Мечтать о лавре? Мирту поклоняться?"
  - От Философии протянешь ноги!" –
  - Стяжателей не умолкает хор.
  - С тобой, мой друг, не многим по дороге:
  - Тем паче должен ты стези держаться
  - Достойной, как держался до сих пор.

# Задания .

- 1. Что стоит в центре лирики Ф. Петрарки?
- 2. Какие проблемы волнуют автора?

- Боккаччо считал, что новый реалистический метод, благодаря которому Джотто "возродил искусство", был своего рода идеологическим переворотом, переориентацией писателей и художников на те самые зарождающиеся интеллигентские слои населения. Уже с 30-х гг. Боккаччо шел к этой концепции реализма.
- Во вступлении к "Декамерону" Боккаччо пишет: "С юных лет и до последнего времени я пылал необычайною, возвышеннейшею и благородной любовью..."

- Много похвал сведя воедино, скажем, что силой его удерживается в движении небо, его вечным законом направляются звезды, а в живущих укрепляется воля к добрым делам. О любви с охотой слушал бы Крез в огне, Кир в крови, Кодр [8] в бедности, а Эдип в вечном мраке . И Марс, внимая любовным историям, сложил бы оружие или, если надо, пустил в ход с большим рвением; Паллада и та, слушая о проделках Амура, порой так смягчается душою, что прерывает излюбленные занятия

- ; и мощная Минерва укрощается, слушая о любви; и холодная Диана теплеет, и Аполлон пламеннее шлет стрелы. Что же еще? Сатиры, нимфы, дриады, наяды и прочие полубоги, служа Амуру, обретают благообразие, – словом, его дела всем по душе. Найдется ли здравый умом человек, который ради иной заботы откажется служить под началом такого вождя? Нет, конечно, а если найдется, то уж, верно, это буду не я.

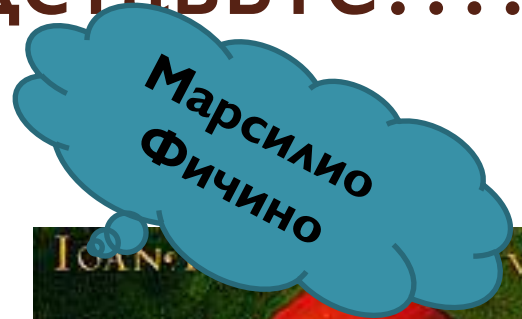
# Представъте.....



Леон  
Батист  
Альберт



Пико Делла  
Мирандола



Марсилио  
Фичино





## Пико Делла Мирандола

**«Я ставлю тебя в центре мира, чтобы от туда тебе было удобнее обозревать всё, что есть в мире. Я не сделал тебя ни земным , ни небесным, ни смертным , ни бессмертным, ты свободен....»**



Стр. 102

## Марсилио Фичино

**«Человек измеряет землю и небо...Ни небо не представляется слишком высоким, ни земля слишком глубокой. Человек познал тайны небесных светил, стал гением, почти как творец...Человек может все...»**



## Леон Батист Альберт



**«Природа, то есть Бог, вложили в человека элемент божественный и небесный, несравненно более прекрасный, чем что либо смертное... Она дала ему талант, способность к обучению... Человек рожден не для того чтобы бездействовать, а для того чтобы работать над великим и грандиозным делом.»**

# Тициа



Н

1480-157

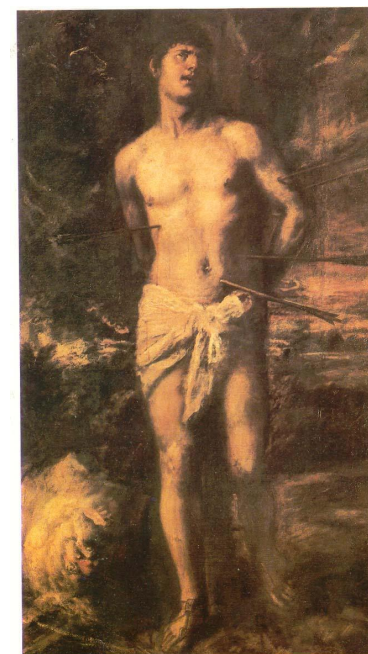
0

**Крупнейший представитель венецианской школы эпохи**

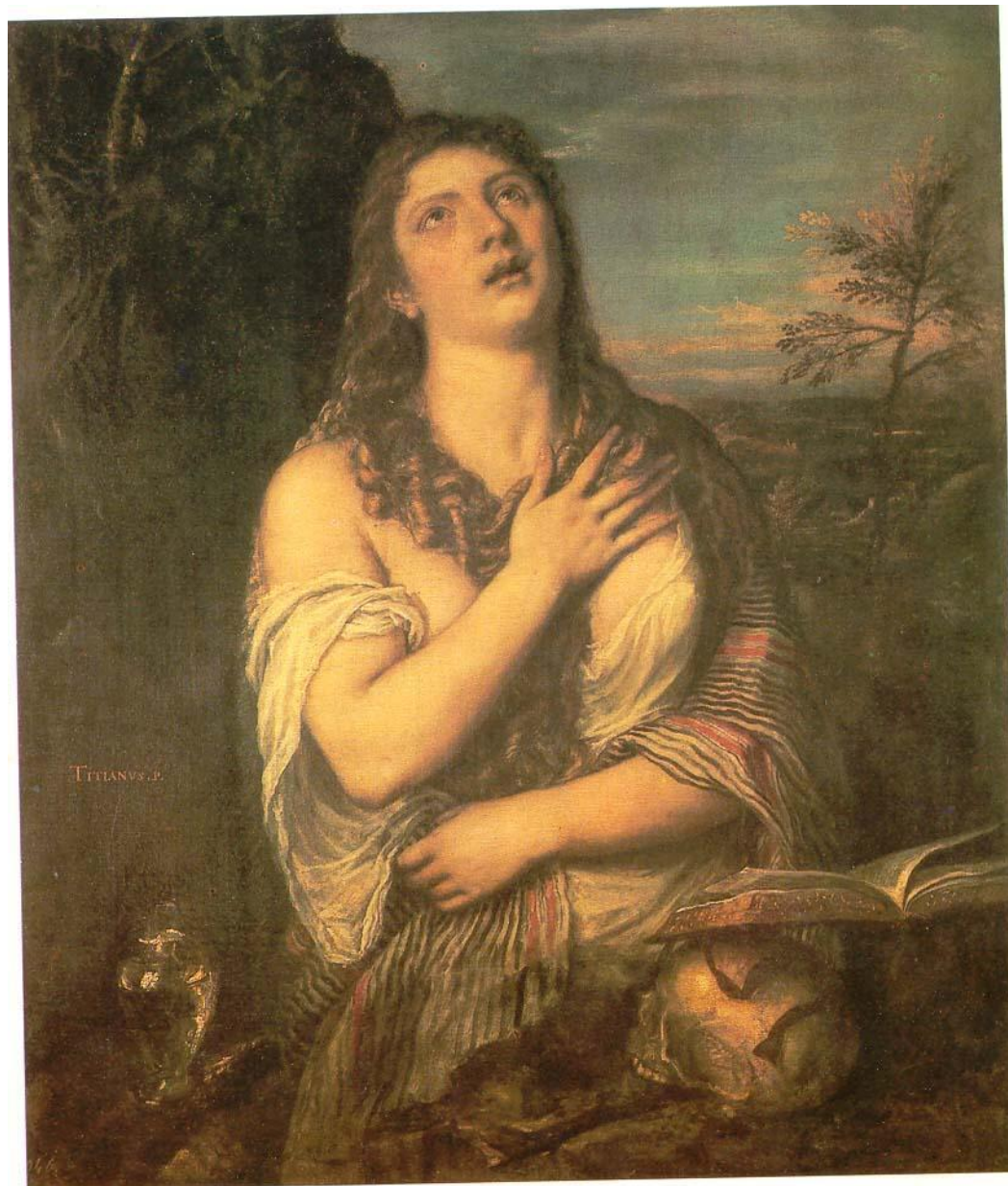
**Высокого Возрождения. Как портретист обладал способностью**

**Схватывать индивидуальные черты изображаемого лица.**

**Многочисленны церковные картины и изображения святых.**







**Кающаяся Магдалина.**



**Стр. 103-105 прочитать , выписать**

**-художников**

**-творения**

**-основные идеи**

# Творческое задание

1. Составить диалог от имени современников эпохи Возрождения.
2. Составить логическую цепочку состоящую из идей эпохи Возрождения (15 звеньев).