

Что нам
стоит дом
построить?

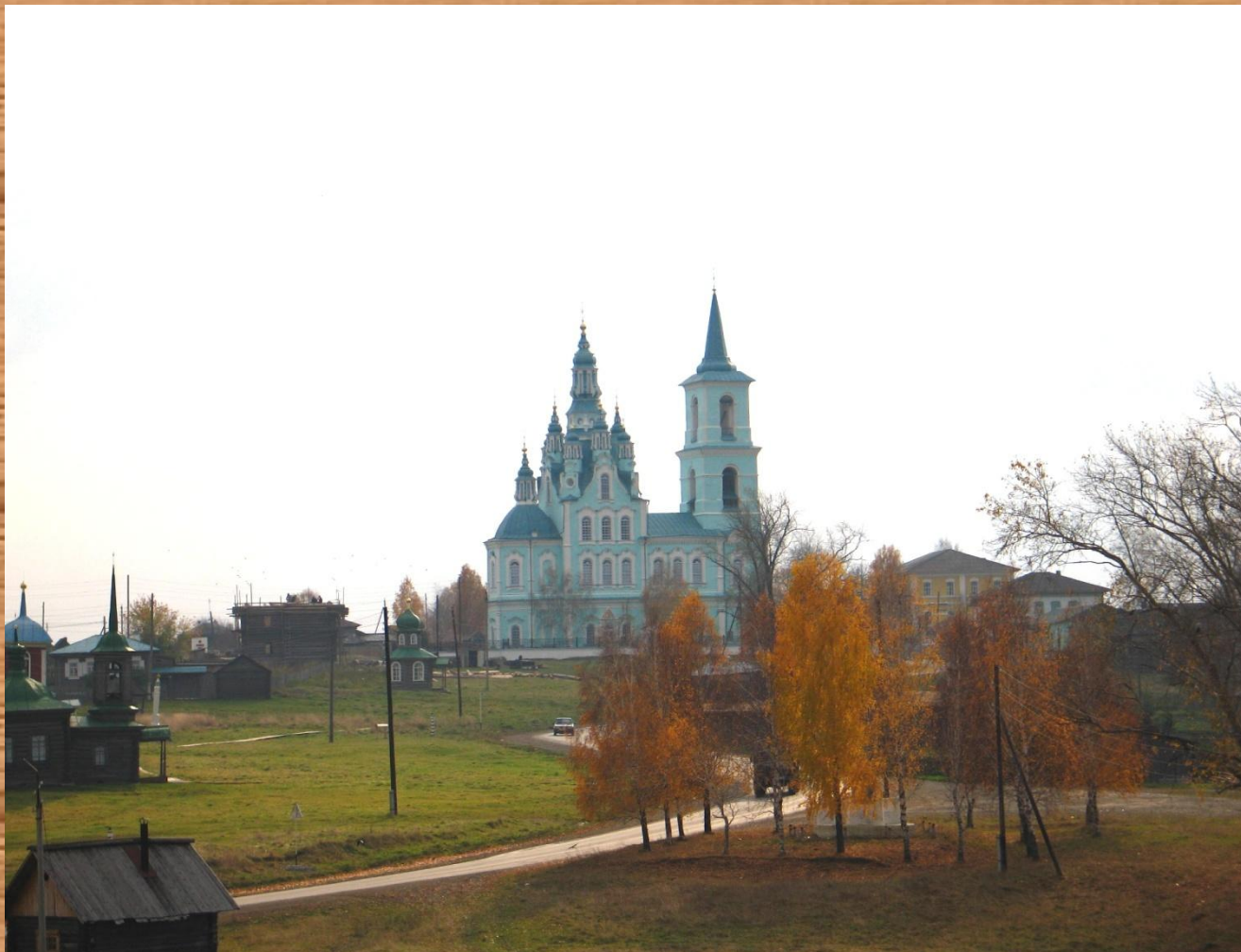
Голодок Алёна Алексеевна
учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 9

Г.Тавда



Очень разумными оказались наши предки. Особенно кропотливо они относились к постройке дома: ведь жить в нём предстояло пяти, а то и больше поколениям.



Прежде всего уделяется очень большое внимание выбору места для нового дома. Так, нельзя строить дом там, где раньше проходила дорога или стояла баня: в таком месте водится нечистая сила.



Выбирали участок, удобный с практической стороны: недалеко от реки, на пригорке, там, где обычно ложились отдыхать домашние животные. Осенью после уборки урожая, выбранное место окапывали по кругу, а в середину сажали берёзку.



Для строительства дома рубили деревья хвойных пород и брали только те, которые падали верхушками на восток. Молодые и старые деревья, а также сухостой были непригодны для этого.

Священными считались одиночные деревья и рощи, выросшие на месте разрушенной церкви, поэтому их тоже не брали для постройки дома. Рубили в морозы, п.ч. Дерево считалось в это время мёртвым. Именно рубили, а не пилили: считалось, что так дерево лучше сохранилось



В глубокой древности строительство начиналось с жертвоприношения. В жертву домовому, который должен стать покровителем этого жилища, приносили домашнее животное или курицу и закапывали в угол будущего дома. Археологи при раскопках жилищ находят кости этих животных.



Сегодня при
строительстве
дома существует
традиция
закладывать
монету в главный
угол сруба.





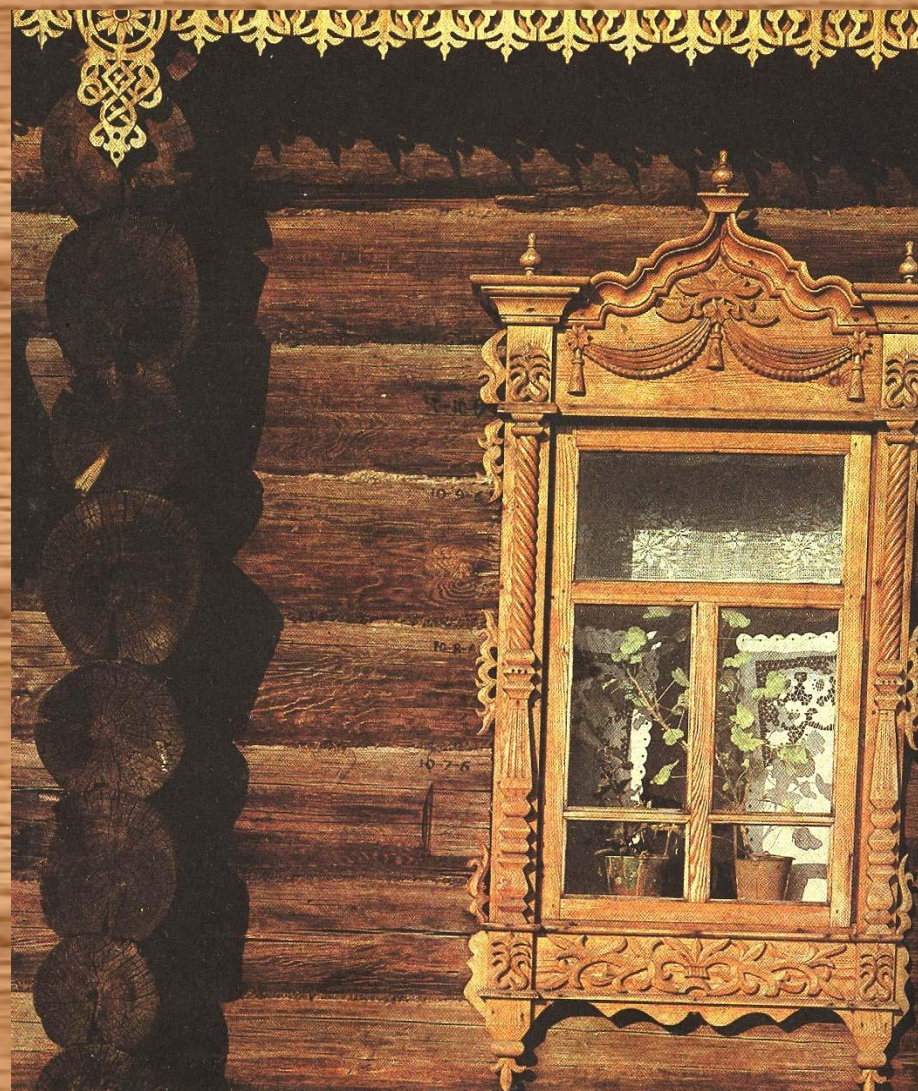
Когда был поставлен сруб, брали самое крепкое дерево и укладывали *матицу* (центральная балка потолка). В неё вбивали крюк, к которому подвешивали люльку. Считалось, чем больше детей, тем богаче семья



После этого ставили крышу- **чело**. Основной формой крыши у русских людей являлась двускатная крыша «конём», на «коня». Верхняя часть крыши называется и сегодня «конёк» – оберег дома от злых сил.

Часто там помещали голову коня или петуха. Считалось, что изба – это колесница, запряжённая лошадьми или птицами, несущаяся навстречу солнцу.

После того, как ставили крышу- вешали **наличники** (на лицо) с искусной резьбой. В окна «очи», связывающие дом с внешним миром, должно было заглядывать солнце: восходящее, полуденное, заходящее. Нижние прямоугольники наличников были символом засеянных полей.



Дом строить созывали всю деревню. За помощь расплачивались пирогами, сытным ужином.

Когда хозяева входили в новый дом, впереди впускали петуха, курицу или кошку.

Ночью хозяин в старом доме кланялся на все четыре стороны и приглашали домового пожаловать в новый дом.

Хозяйка в старом доме последний раз топила печь, варила кашу, заворачивала горшок в чистое полотенце и, кланяясь во все четыре стороны, говорила: « **Хозяин – батюшко, со женой, со малыми ребятами, поди в новый сруб, поди в новый дом ко старой скотинушке, ко старым людям** ». Затем печь гасили, а горшок с кашей переносили в новый дом. Там впервые зажигали огонь в





В новый дом переносили все предметы, которые являлись символами изобилия, плодородия и богатства: иконы, огонь, хлеб, соль, горшок каши, замешенное тесто.

На новоселье приглашали родственников, которые обязательно приходили с хлебом и солью.

ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ДОМА КРЕСТЬЯН

Стол – один из основных предметов внутреннего убранства крестьянской избы. К нему относились с уважением и называли «Божьей ладонью». Именно поэтому нельзя было бить по столу, влезать на него детям.



Под одной шляпой
четыре брата
стоят.



Печь в доме располагалась в противоположном от красного угла. Красный угол указывает на полдень, на свет, на восход, на красную или божью силу. Печь – на тьму, на заход.



Красный угол
связан был с
востоком или
югом, а печь – с
дождём и севером.
В красном углу
помещали иконы.
На образа, на
восток молились.



Границы дома должны защищать его обитателей от внешнего мира. Вход, окна, дымоход- связь с внешним миром. Существовало несколько символических способов очищения жилищ:

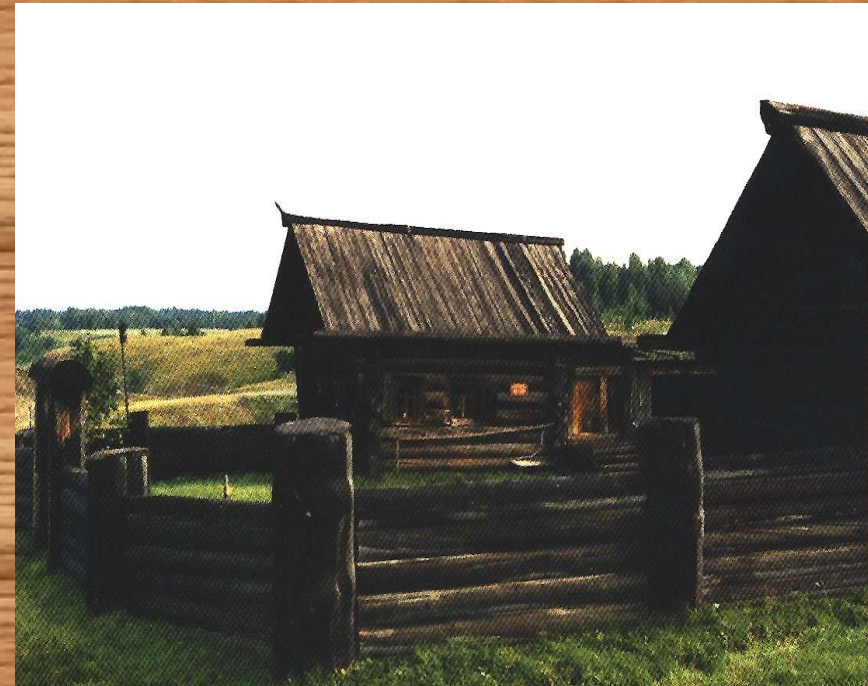
Прибивали на дверь найденную конскую подкову- приносит счастье.

Окрещивали двери, пороги, чтобы не проникла «нечистая сила».

Чтобы не было пожара от молнии, мазали молоком косяки дверей и окон.

Важное место у дома - порог

- Перед порогом снимали шапку.
- Через порог руки не подавали.
- Через порог не здоровались.
- Гостя встречали за порогом и пропускали впереди себя.
 - Всякий входящий в дом должен остановиться у порога и помолиться.



загадки

Что из угла в
угол не
переставишь?

Мать толста,
Дочь красна,
Сын храбёр-
Под небеса
ушёл.

Шуба в
избе,
рукав на
улице.

Всем кто
придёт, всем,
кто уйдёт, руку
подаёт.

Шкаф большой,
Дверцы
маленькие,
Кладут белое,
Вынимают
чёрное.