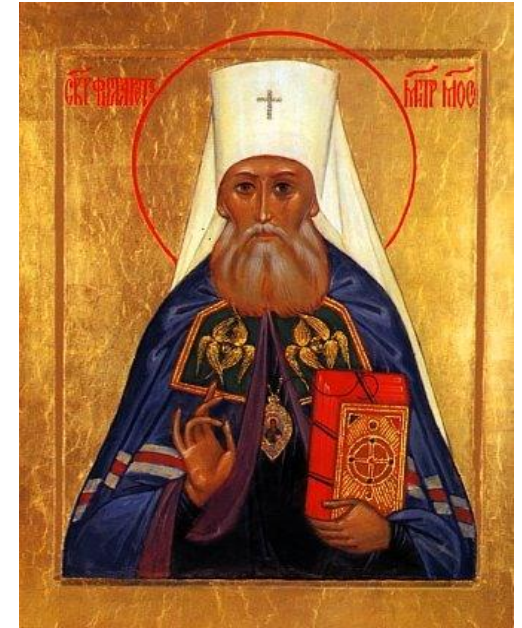
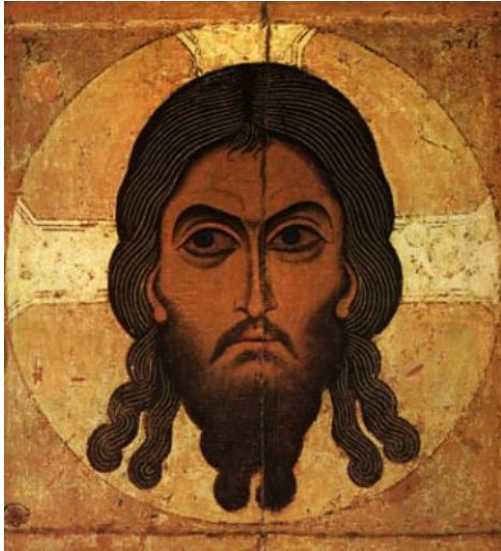


# Что такое икона ?

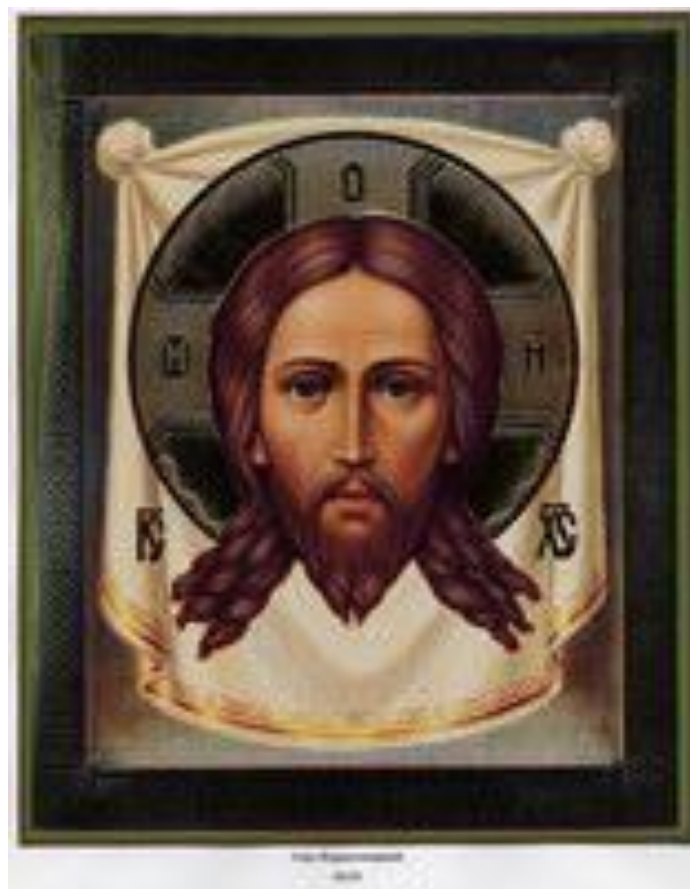




**Иконой, или образом называют изображение Божией Матери, Спасителя, ангелов или святых.**



# Как и когда появилась первая икона?



**«Благодать  
родившегося от Меня  
и Моя с нею икона да  
будет!»**

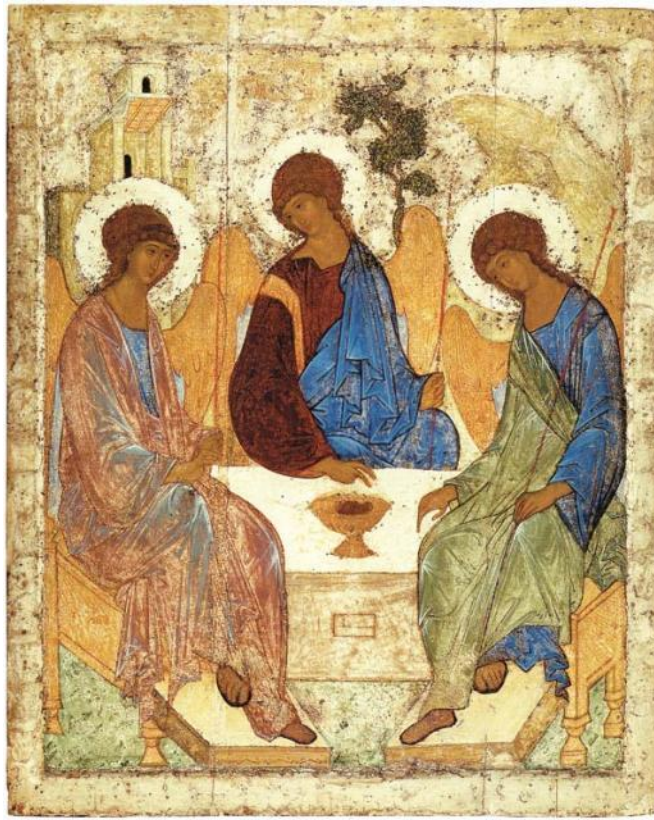


**Как появилась первая  
икона Божией  
Матери и кто её  
написал?**



**Какие иконы вам известны?**



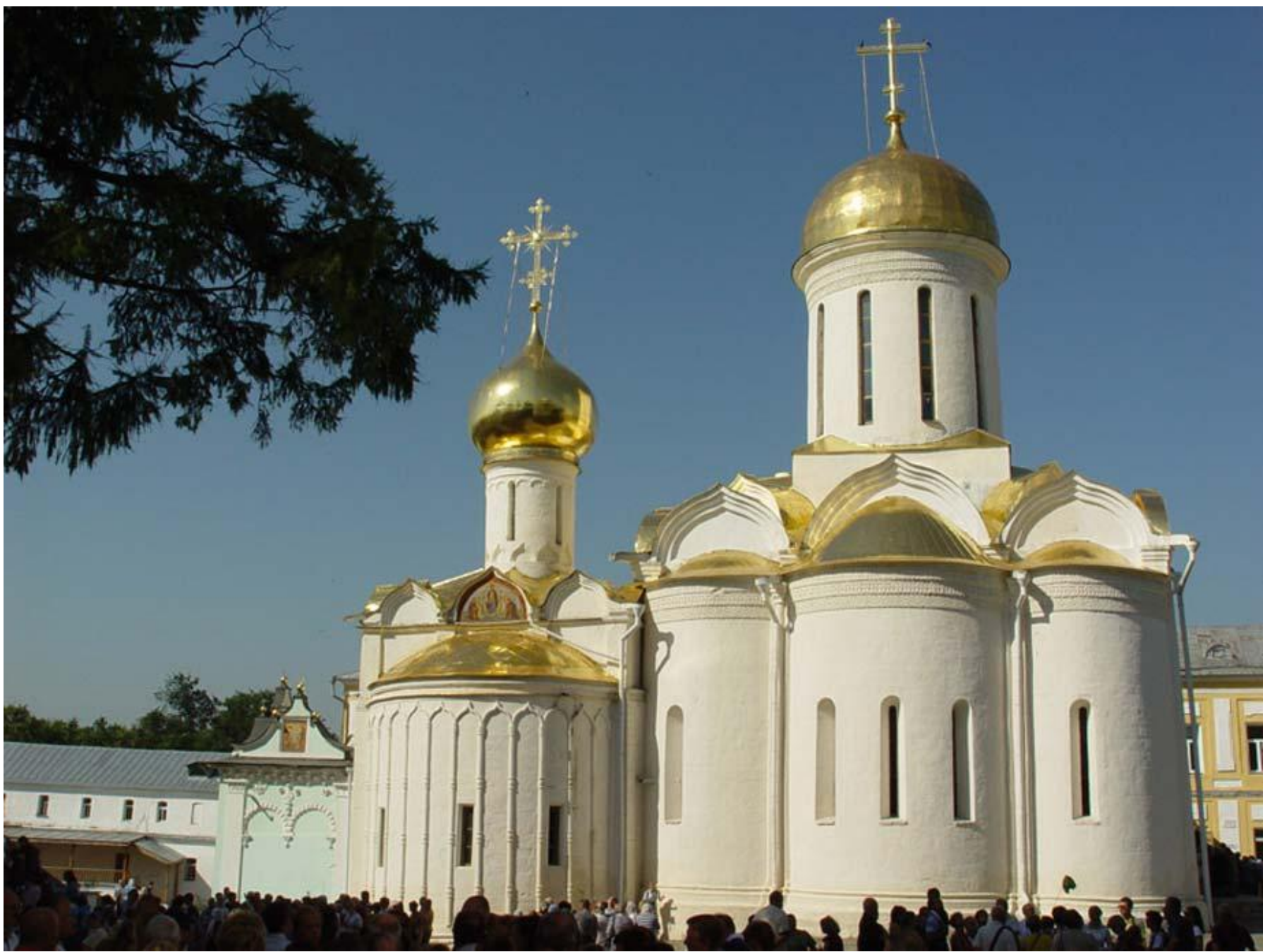


**ИКОНА «ТРОИЦА»  
СВЯТОГО АНДРЕЯ  
РУБЛЕВА**

# Андрей Рублев

- (ок. 1360-70- ок. 1430), др. – рус. живописец, создатель московской школы иконописи. В зрелом возрасте принял монашеский постриг в Троице – Сергиевом монастыре.

Шедевр Рублева – икона «Троица».  
Расписал собор Моск. Кремля совм. с Феофаном Греком (1405), с Даниилом Черным – Успенский собор во Владимире (1408), Троицкий собор Троица – Сергиевого мон. (1425) ряд других работ.



**Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры. Современный вид**



# Архангел Михаил



**Шествие праведных в рай.  
Фреска работы прп. Андрея Рублева.  
Успенский собор Владимира**





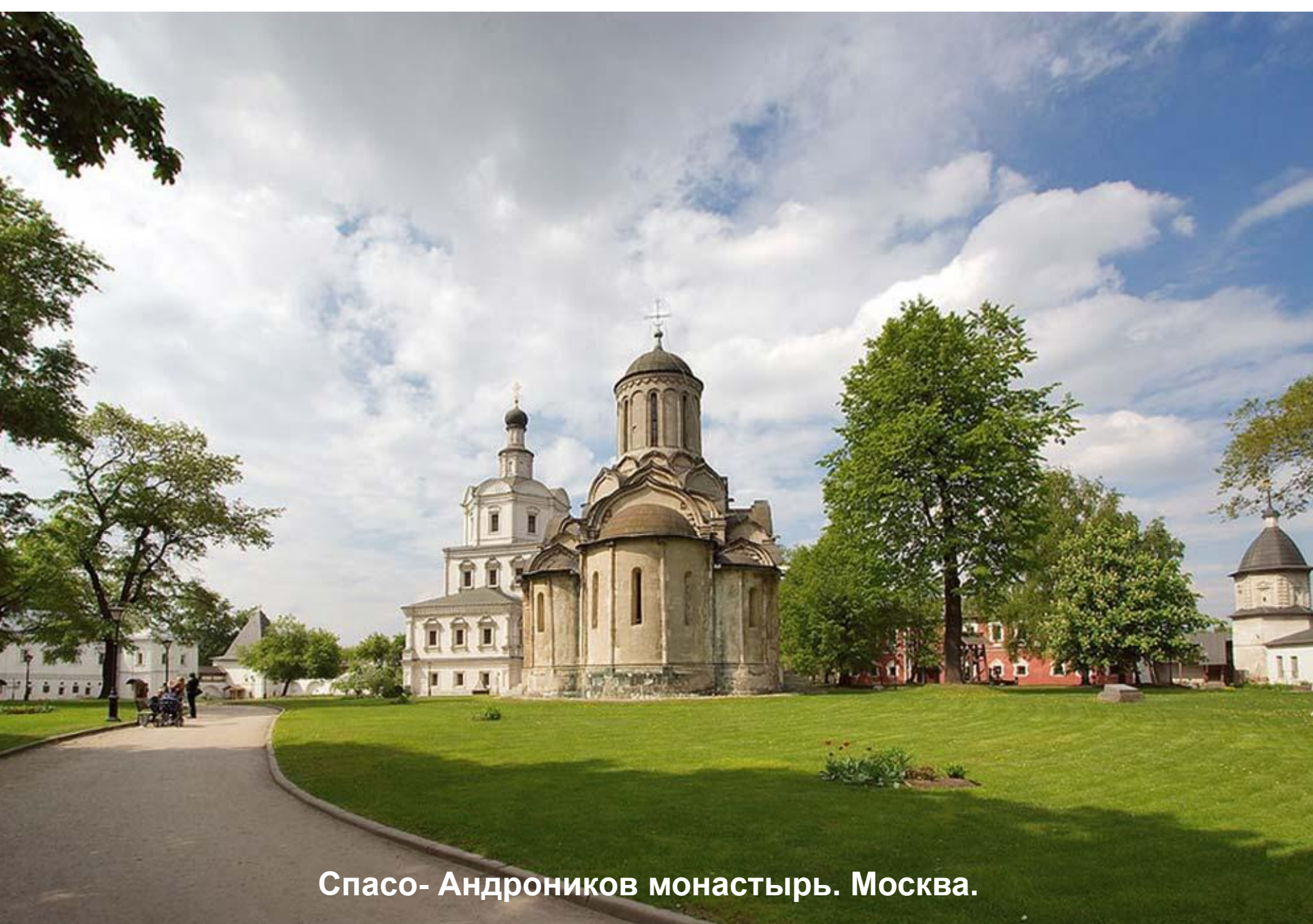


- Спас Вседержитель
- Автор: Андрей Рублев
- Время создания: 1410 - 1420-е гг.
- Размеры: 158 x 106 см
- Материал/техника: доска липовая, паволока, левкас, темпера (у иконы "Спас" правая доска сосновая, прибавлена при позднейшей реставрации)
- Описание: икона. Центральная часть иконописного деисуса из Звенигорода
- Место хранения/создания: Москва,
- Государственная Третьяковская Галерея





- Апостол Павел из деисусного чина в рост
- Автор: Прп. Андрей Рублев
- Школа: Московская школа
- Время создания: 1408 г.
- Размеры: 311 x 104 x 4 см
- Материал/техника: три липовые доски, две тыльные встречные шпонки. Ковчег, паволока, левкас, яичная темпера
- Описание: иконы из иконостаса Успенского собора во Владимире
- Место хранения/создания: Государственный Русский Музей, г. Санкт-Петербург



**Спасо- Андроников монастырь. Москва.**  
**Здесь покоятся мощи святого Андрея Рублёва**



## ТРИ АНГЕЛА

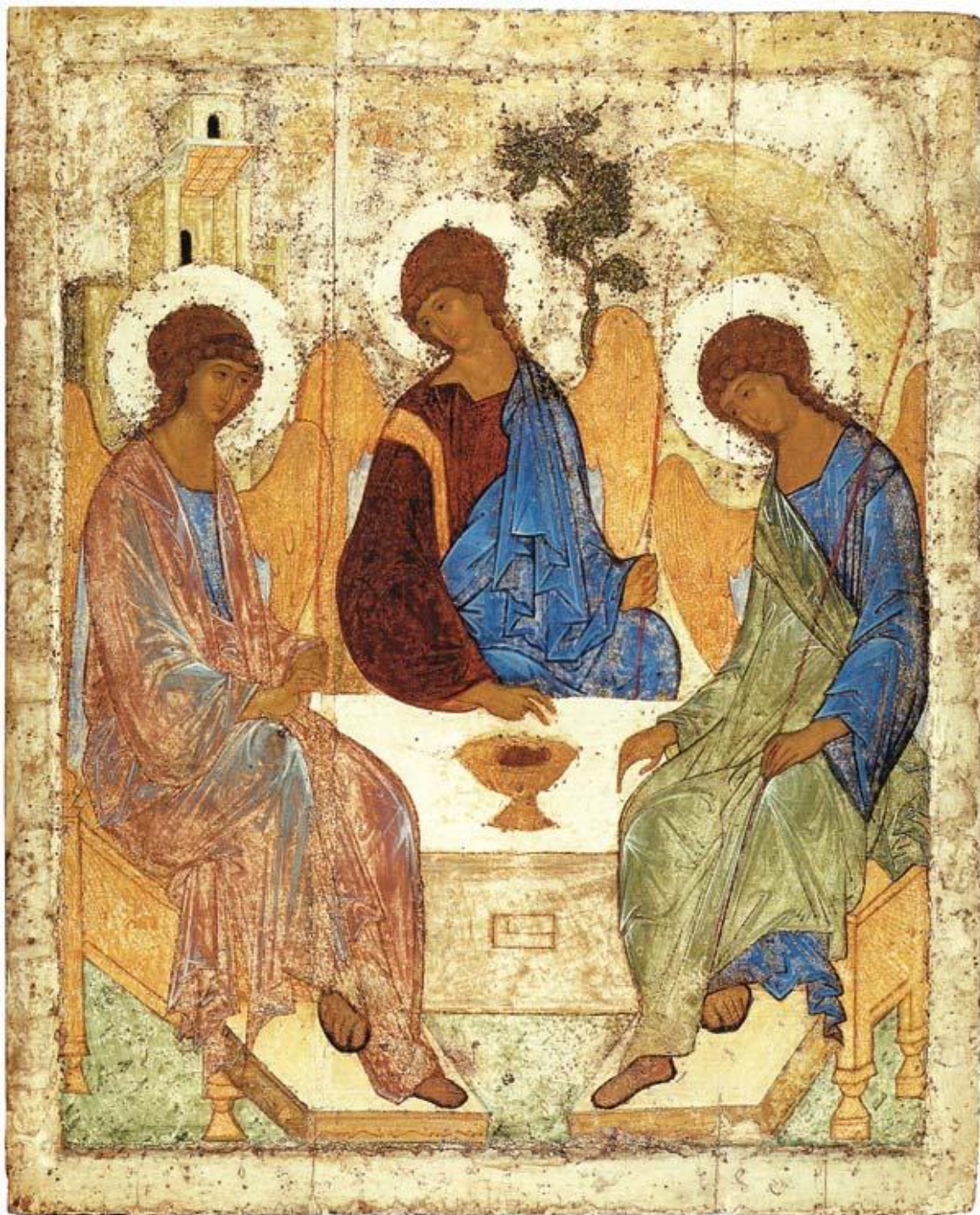
Что за дивное виденье!  
Патриарх глядит смущенный —  
Трое путников чудесных  
Приближаются к дубраве.  
Белы их, как снег, одежды,  
Свет от них исходит яркий,  
Но окутаны все трое  
Словно дымкою тумана.  
Грозен, строг по виду Первый,  
Он глядит вперед с величием,  
И под взглядом тем былинки  
Преклоняются смиренно.  
А Второй — любовью кроткой  
Дышит весь — куда ни взглянет,  
Там повсюду зацветают  
Благовонные цветочки.  
Третий — чист, как утра ветер,  
Смотрит строго и любовно,  
Посылая взглядом кротким  
И надежду и прощенье.



И, в волненье, на колени,  
Постигая смысл явленья,  
Ниц склонился со слезами  
Авраам пред Троициным.

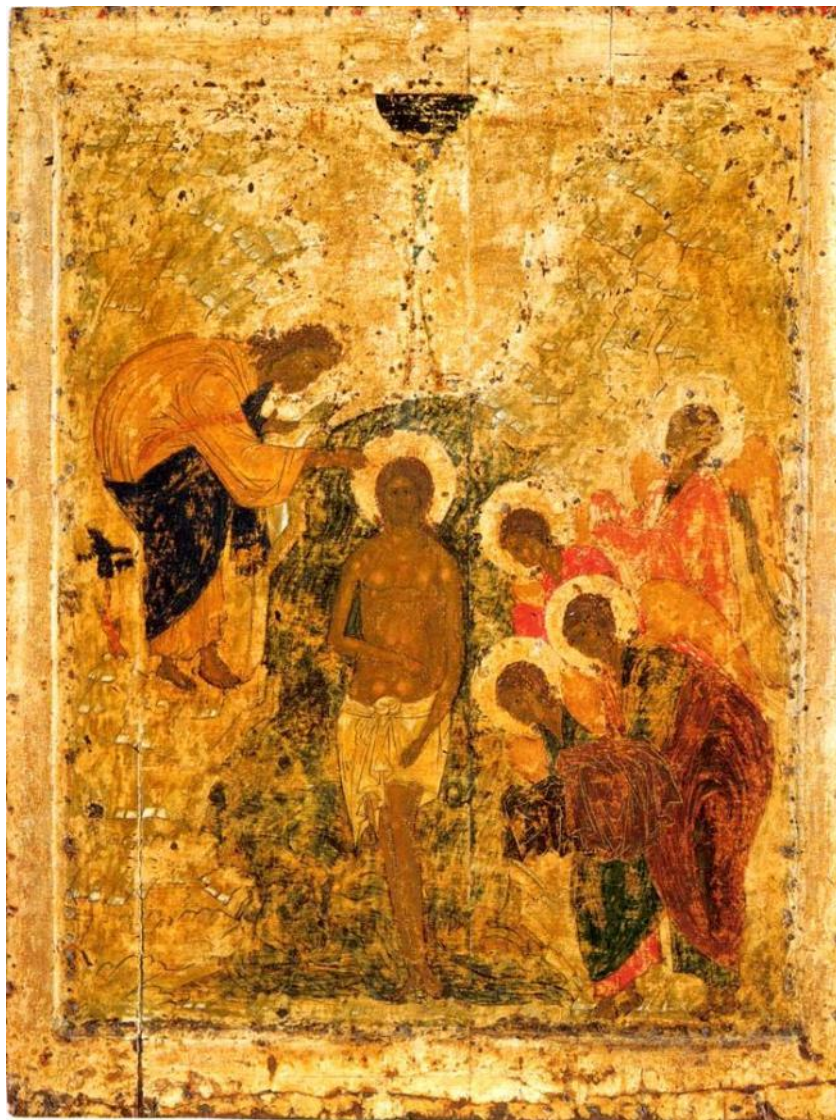
*А. Лавров*

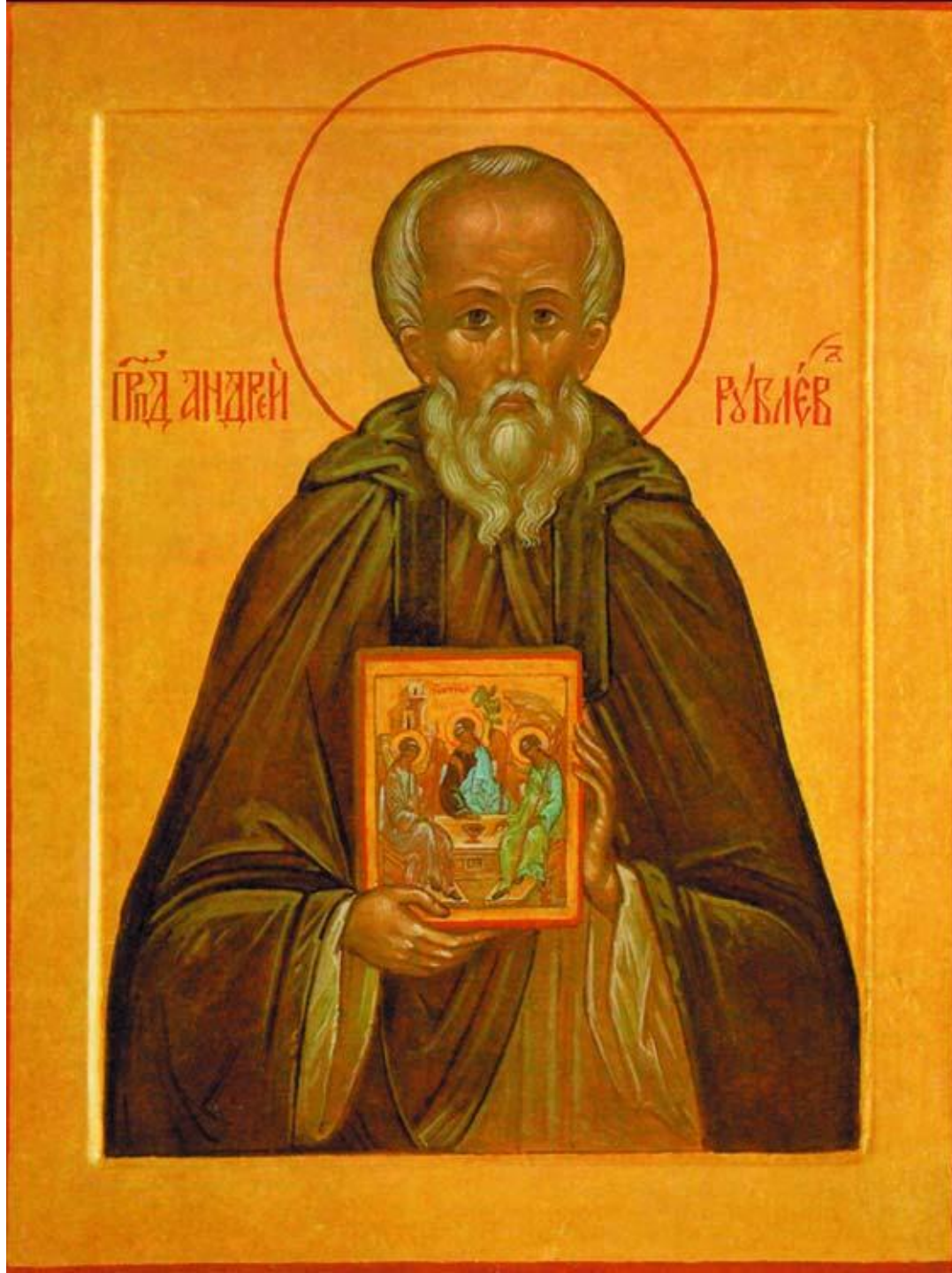






# «Крещение Господне»





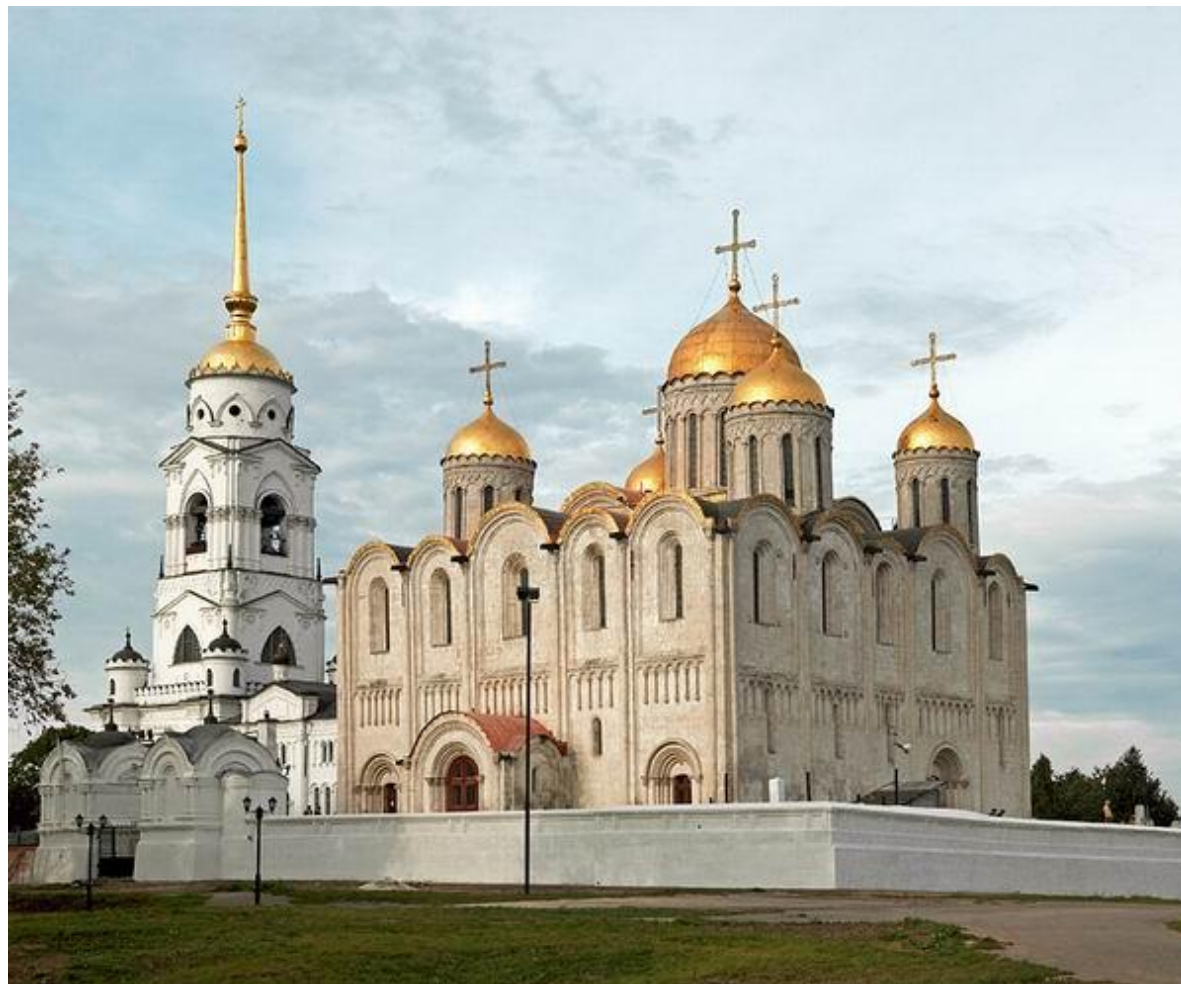
Святой Андрей  
Рублёв.  
Икона XX в.



# Вопросы и задания:

- Каким не должен быть иконописец?
- Почему во времена Ветхого Завета запрещалось изображать Бога?
- Какая икона была первой самостоятельной работой у каждого иконописца?
- Что такое икона для православного христианина?
  - О какой заповеди напоминает икона Рублёва Спас?
  - С кем из иконописцев Андрей Рублёв долгие годы работал в соавторстве?
  - В каких храмах есть росписи, фрески или иконы Андрея Рублёва?

# Успенский собор во Владимире









**Страшный Суд. Фреска работы прп.  
Андрея Рублева. Успенский собор  
Владимира**





# Благовещенский собор Московского Кремля



Иконы из иконостаса Благовещенского собора  
Московского Кремля принято связывать с именами трех  
иконописцев: Феофана Грека, Андрея Рублева и  
Прохора с Городца





# Троицкий собор в Лавре



**Другая святыня Троицкого собора — иконостас с тремя ярусами икон работы преподобного Андрея Рублева и его учеников**

