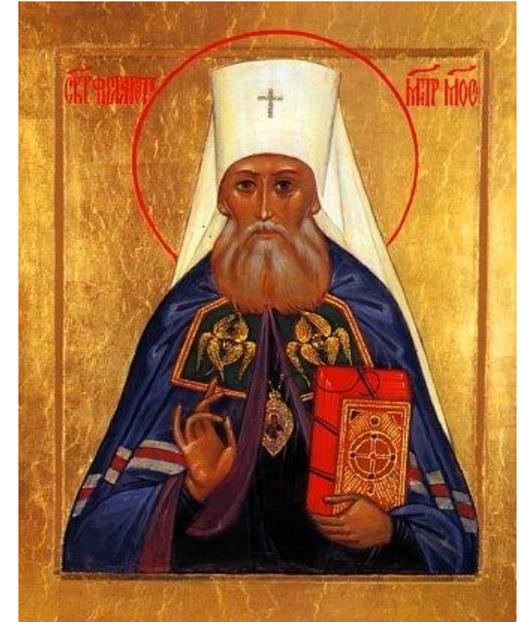
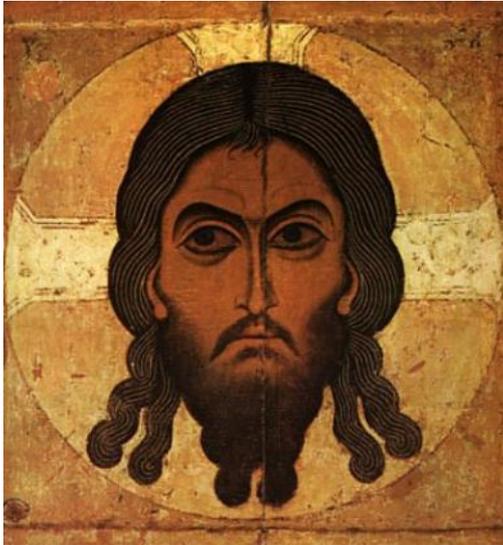


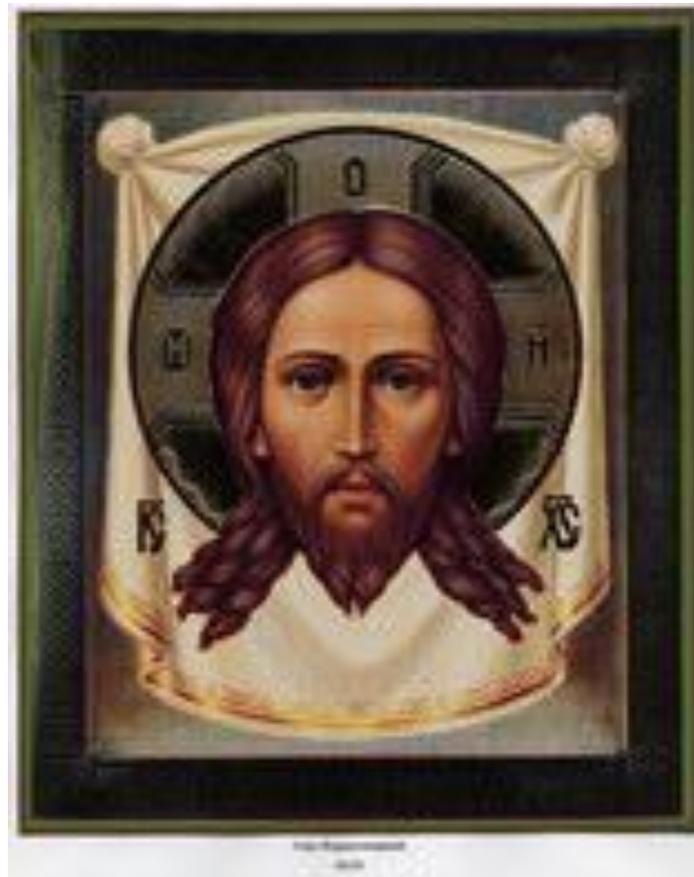
Что такое икона ?



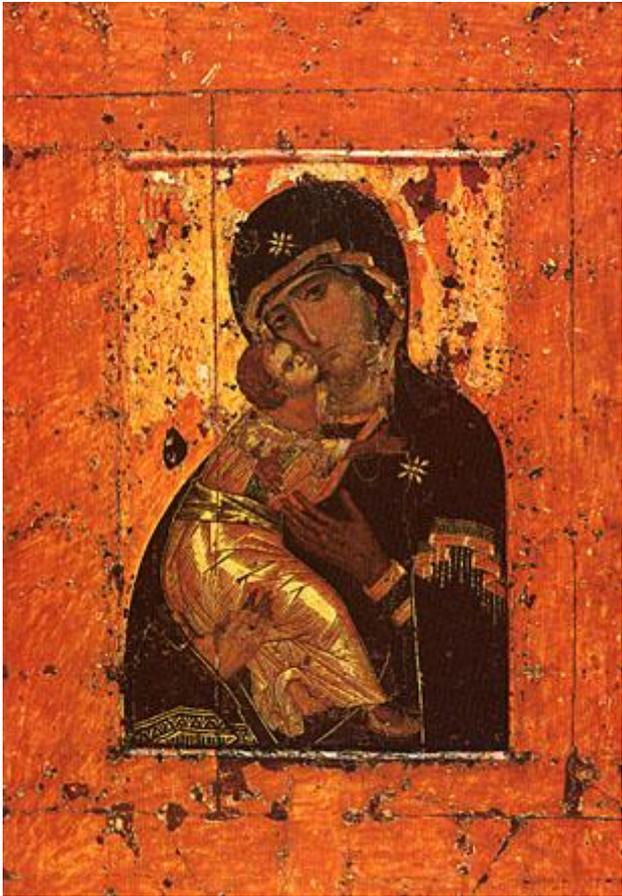
Иконой, или образом называют изображение Божией Матери, Спасителя, ангелов или святых.



Как и когда появилась первая икона?



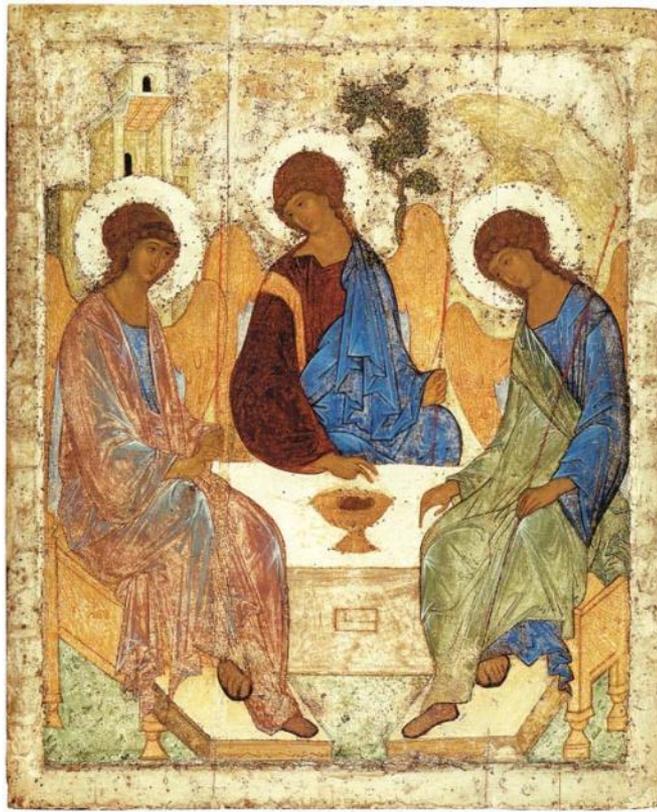
**«Благодать
родившегося от Меня
и Моя с нею икона да
будет!»**



**Как появилась первая
икона Божией
Матери и кто её
написал?**

Какие иконы вам известны?





**ИКОНА «ТРОИЦА»
СВЯТОГО АНДРЕЯ
РУБЛЕВА**

Андрей Рублев

- (ок. 1360-70- ок. 1430), др. – рус. живописец, создатель московской школы иконописи. В зрелом возрасте принял монашеский постриг в Троице – Сергиевом монастыре.

Шедевр Рублева – икона «Троица».
Расписал собор Моск. Кремля совм. с Феофаном Греком (1405), с Даниилом Черным – Успенский собор во Владимире (1408), Троицкий собор Троица – Сергиевого мон. (1425) ряд других работ.



Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры. Современный вид

Архангел Михаил



**Шествие праведных в рай.
Фреска работы прп. Андрея Рублева.
Успенский собор Владимира**





- Спас Вседержитель
- Автор: Андрей Рублев
- Время создания: 1410 - 1420-е гг.
- Размеры: 158 x 106 см
- Материал/техника: доска липовая, паволока, левкас, темпера (у иконы "Спас" правая доска сосновая, прибавлена при позднейшей реставрации)
- Описание: икона. Центральная часть иконописного деисуса из Звенигорода
- Место хранения/создания: Москва,
- Государственная Третьяковская Галерея



- Апостол Павел из деисусного чина в рост
- Автор: Прп. Андрей Рублев
- Школа: Московская школа
- Время создания: 1408 г.
- Размеры: 311 x 104 x 4 см
- Материал/техника: три липовые доски, две тыльные встречные шпонки. Ковчег, паволока, левкас, яичная темпера
- Описание: иконы из иконостаса Успенского собора во Владимире
- Место хранения/создания: Государственный Русский Музей, г. Санкт-Петербург



Спасо- Андроников монастырь. Москва.
Здесь покоятся мощи святого Андрея Рублёва

ТРИ АНГЕЛА

Что за дивное виденье!
Патриарх глядит смущенный —
Трое путников чудесных
Приближаются к дубраве.
Белы их, как снег, одежды,
Свет от них исходит яркий,
Но окутаны все трое
Словно дымкою тумана.
Грозен, строг по виду Первый,
Он глядит вперед с величием,
И под взглядом тем былинки
Преклоняются смиренно.
А Второй — любовью кроткой
Дышит весь — куда ни взглянет,
Там повсюду зацветают
Благовонные цветочки.
Третий — чист, как утра ветер,
Смотрит строго и любовно,
Посылая взглядом кротким
И надежду и прощенье.

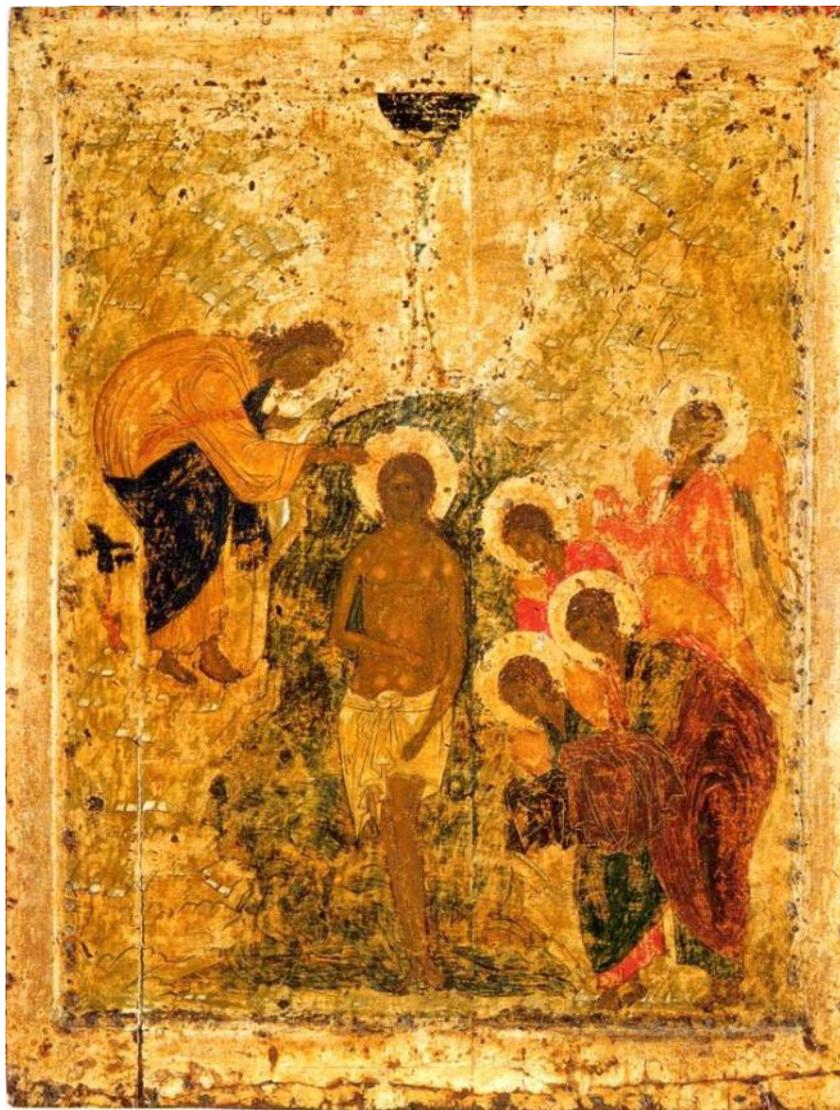


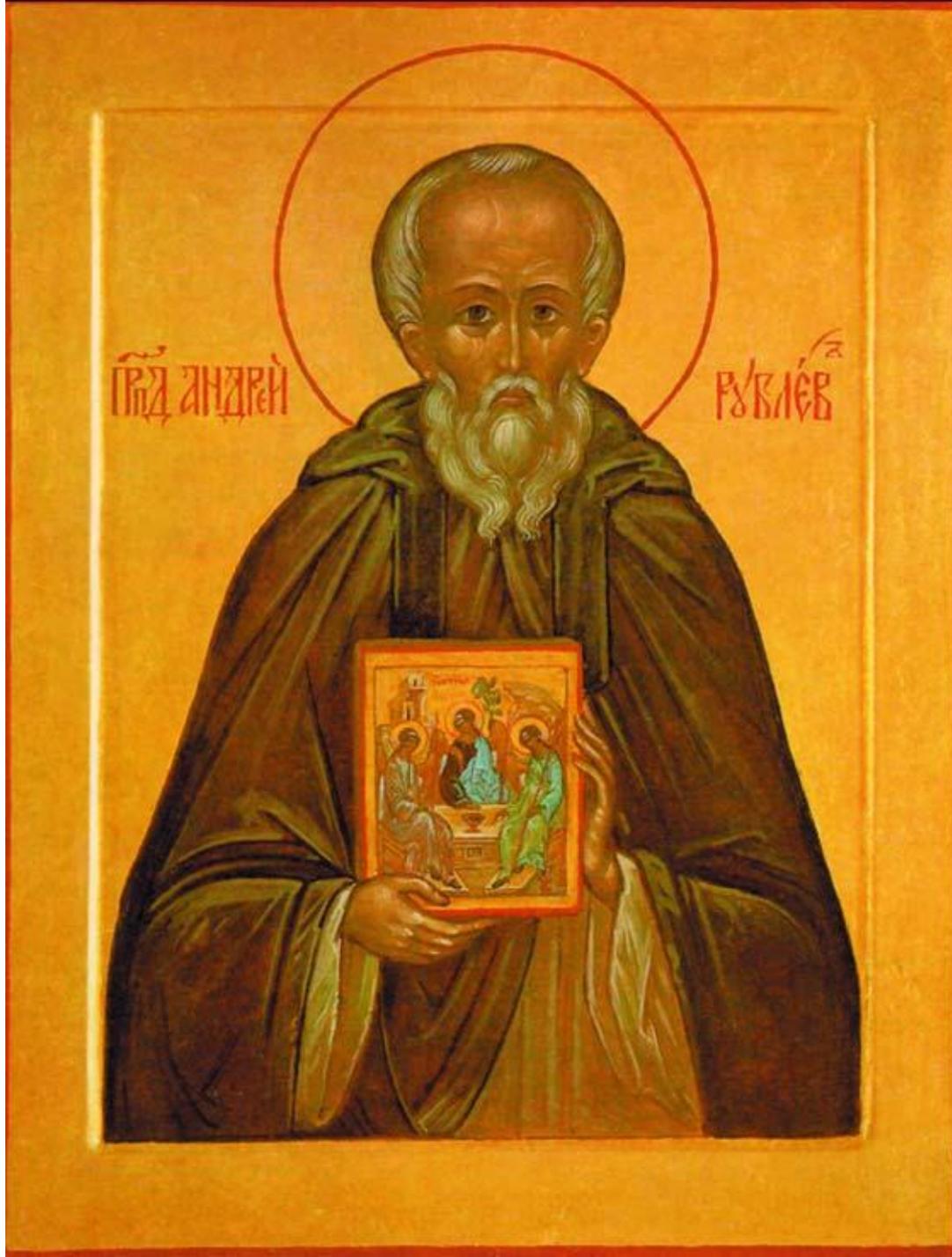
И, в волненье, на колени,
Постигая смысл явленья,
Ниц склонился со слезами
Авраам пред Триединым.

А. Лавров



«Крещение Господне»





Святой Андрей
Рублёв.
Икона XX в.

Вопросы и задания:

- Каким не должен быть иконописец?
- Почему во времена Ветхого Завета запрещалось изображать Бога?
- Какая икона была первой самостоятельной работой у каждого иконописца?
- Что такое икона для православного христианина?
 - О какой заповеди напоминает икона Рублёва Спас?
 - С кем из иконописцев Андрей Рублёв долгие годы работал в соавторстве?
 - В каких храмах есть росписи, фрески или иконы Андрея Рублёва?

Успенский собор во Владимире





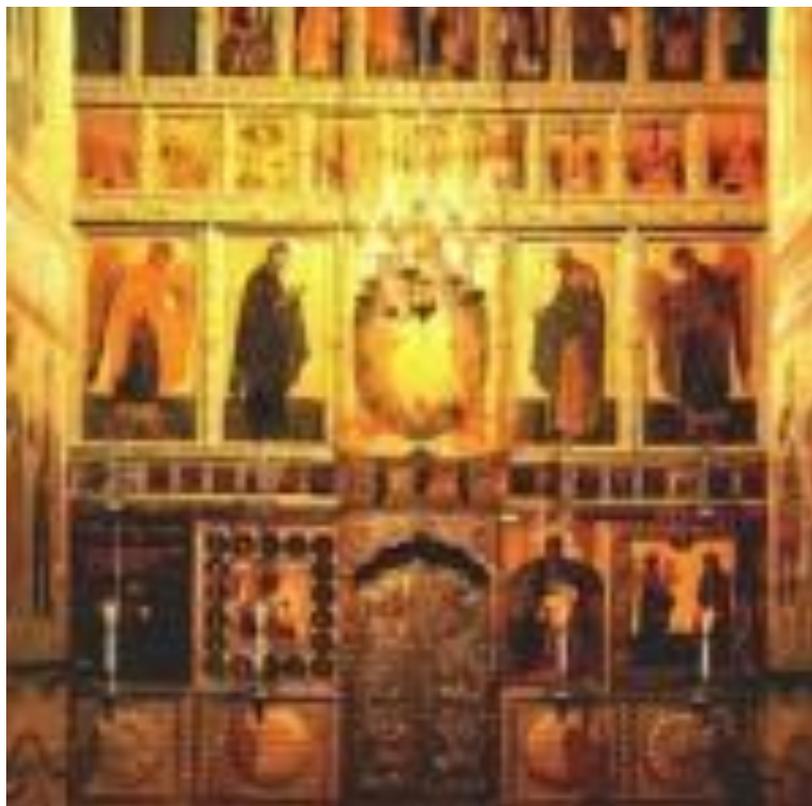
**Страшный Суд. Фреска работы прп.
Андрея Рублева. Успенский собор
Владимира**



Благовещенский собор Московского Кремля



Иконы из иконостаса Благовещенского собора
Московского Кремля принято связывать с именами трех
иконописцев: Феофана Грека, Андрея Рублева и
Прохора с Городца



Троицкий собор в Лавре



Другая святыня Троицкого собора — иконостас с тремя ярусами икон работы преподобного Андрея Рублева и его учеников

