

# Что такое сентиментализм?

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (фр. sentimentalisme)- литературное направление к.18 и н.19 века, пришедшее на смену классицизму и характерное особенным вниманием к индивидуальному душевному миру простого человека и стремлением к изображению переживаний героев в условиях обыденной, но идеализируемой жизни .

## Классицизм

## Сентиментализм

Культ разума

Культ чувства

Приоритет –  
общественная жизнь  
человека, гражданский  
долг

Приоритет- частная  
жизнь человека, сфера  
эмоций

Литературные нормы и  
правила

Нарушение  
литературных границ и  
правил

# Предмет изображения

- мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы

Идиллия – безмятежное, мирное и гармоничное бытие.



Резкое противопоставление деревни – средоточия естественной жизни, нравственной чистоты и города – символа зла, неестественной жизни, суеты, нравственной распущенности.



Новые герои – поселяне и поселянки,  
пастухи и пастушки

Идеал – естественный человек  
Утверждается богатый внутренний мир  
представителей низших сословий



Жанры – сентиментальная повесть, путешествие, эпистолярный жанр (письма), идиллия (пастораль)- (франц. *pastorate*, от лат. *pastoralis* — пастушеский), литературные, музыкальные жанры, основанные на поэтизации мирной и простой сельской жизни.



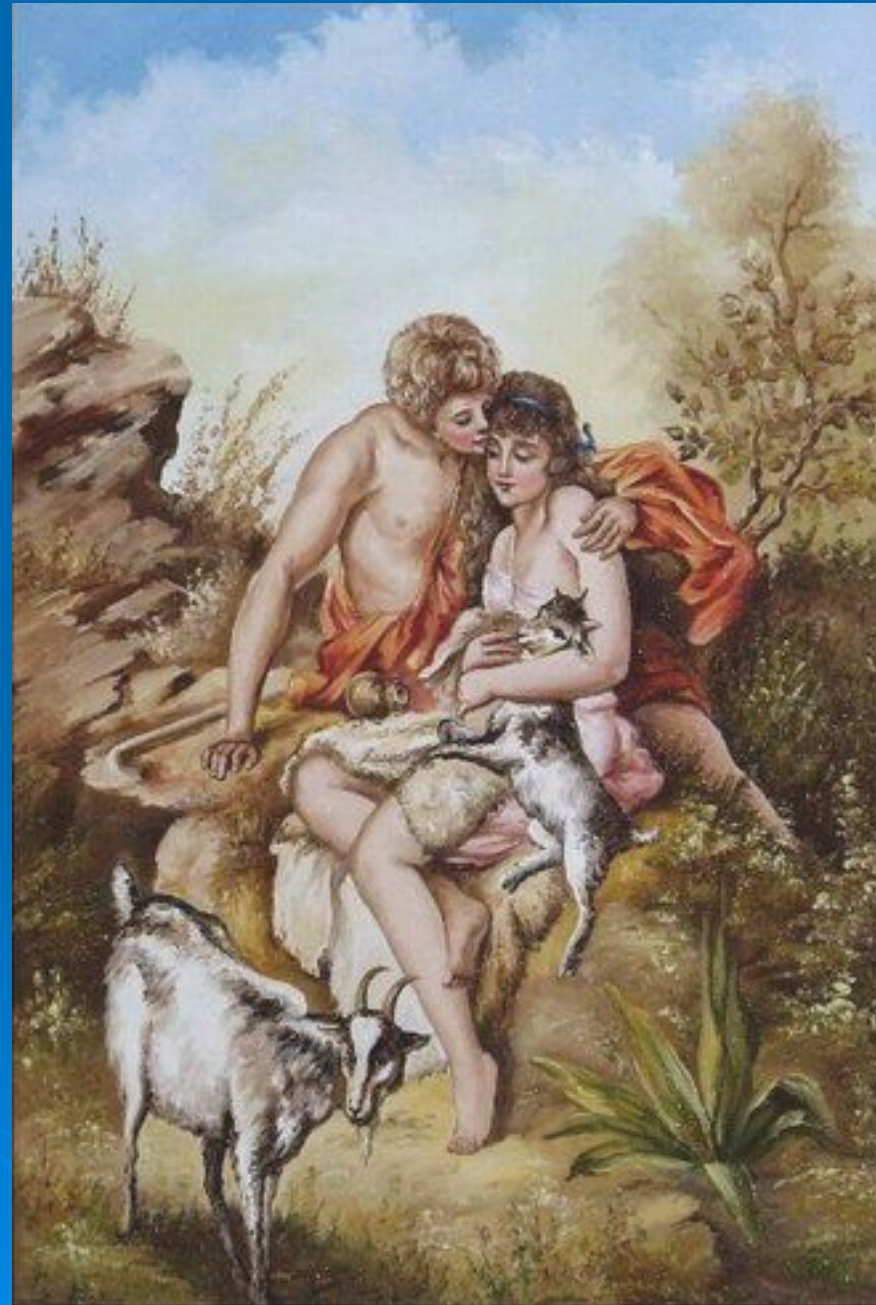
**Идиллия** (греч. eidýllion) - одна из основных литературных форм буколической поэзии (буколики); их объединяют интерес к повседневной жизни простых людей, к интимным чувствам, природе; изображение намеренно безыскусно.

**Буколика**, буколическая поэзия (от греч. bukólos — пастух) - один из малых жанров поэзии, связанной со своим фольклорным источником — песнями пастухов. Б. как жанр определяется наличием песни, разнообразием и убедительностью раскрытых изнутри характеров, мастерством детали (особенно в пейзаже, всегда мирном и потому условном), восхвалением прелестей сельской жизни.



*Fresco*







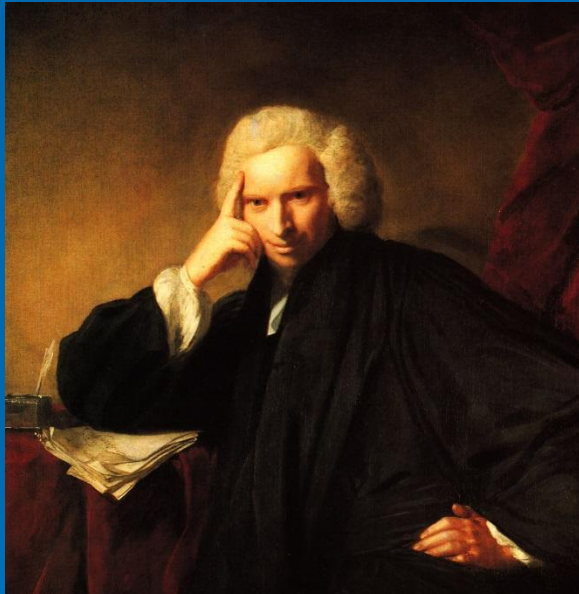
# Особое внимание пейзажу Сентиментальный, идиллический пейзаж – речка, ручейки, лужок



Задача автора – заставить  
читателя переживать, вызвать  
сострадание, слёзы умиления



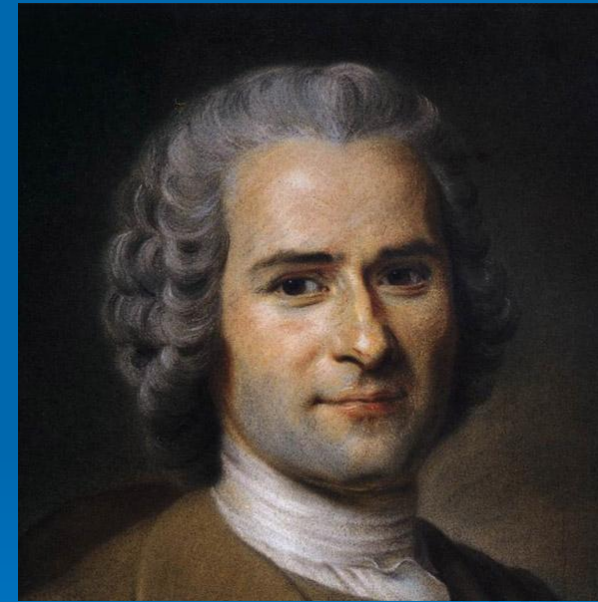
# Представители



Лоренс Стерн



Сэмюэл Ричардсон

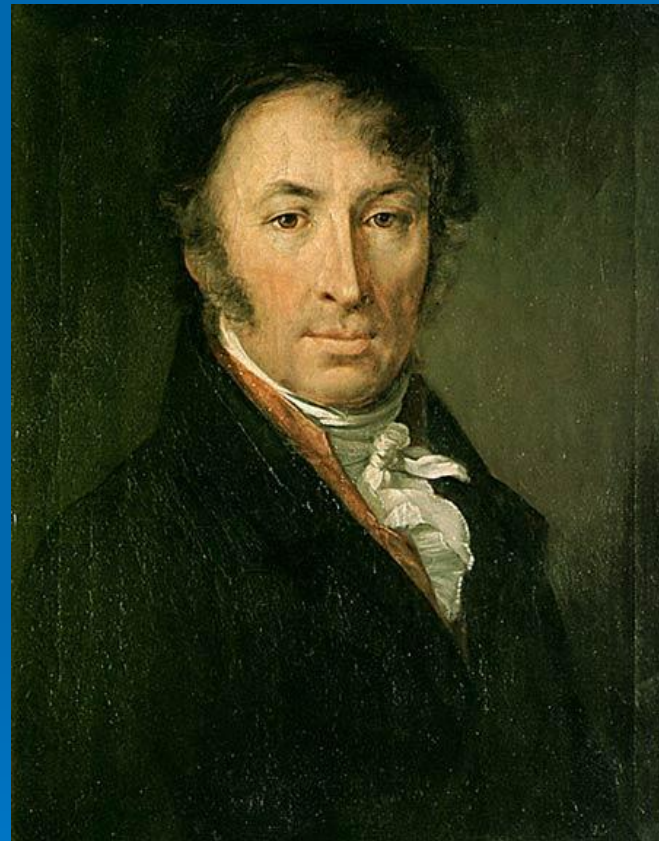


Жан Жак Руссо

# Русские сентименталисты



В.А.Жуковский



Н.М.Карамзин

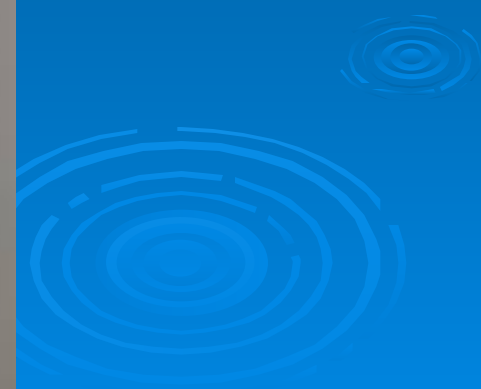
# Особенности русского сентиментализм

- Сильная дидактическая установка (поучение, воспитание)
- Выраженный просветительский характер
- Совершенствование литературного языка посредством введения в него разговорных форм

«Бедная Лиза» — сентиментальная повесть Николая Михайловича Карамзина, написанная в 1792 году и опубликованная в 1792 году в «Московском журнале»







# Язык произведений

- Эмоциональный
- Изящный
- Выразительный, образный



# Домашнее задание

- С.75-104, отметить признаки сентиментализма в повести «Бедная Лиза», быть готовым к беседе по тексту