

**Народные промыслы Калужского края.  
Хлудневская глиняная игрушка.**

# **«Чудо- деревцо» Мастер-класс**

**Материал предназначен для педагогов дошкольных учреждений,  
применять рекомендуется со среднего возраста.**

Кобзева И.В.  
МБДОУ № 42 «Ярославна»  
г. Обнинск, Калужская область  
2014год

«Первым сюжетом русского народного искусства по времени его появления, безусловно, является — дерево. Оно и первый кормилец в эпоху собирания плодов, оно и жилище, оно и тепло в холодную зиму, без него нет очага, на котором готовят пищу.

В чистом виде, в виде глиняного дерева, мне этот сюжет пришлось встретить только один раз, правда, во множестве вариантов, с птицами, гнездами, — в деревне Хлуднево Калужской области. Древо жизни.»

Леонид Латынин

«ОСНОВНЫЕ СЮЖЕТЫ  
РУССКОГО НАРОДНОГО ИСКУССТВА»



Мастер  
Самошенкова М.В.



Мастер  
Трифонова Т.Б.



Мастер  
Бубнёва Т.И.

Наша Калужская область знаменита Хлудневской игрушкой. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства глиняной игрушки, передаются народные представления о жизни, труде, красоте.

Так как мы нацелены на развитие свободной творческой личности, то одной из важнейших задач является ***освоение ребенком духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта, создаваемого веками громадным количеством предшествующих поколений.***



Древо жизни или Чудо-дерево, на котором могут находиться фигурки людей, различных животных и птиц-- одна из оригинальных и неповторимых глиняных игрушек . Я поделюсь с вами тем, как сделать Чудо-дерево по мотивам знаменитой хлудневской игрушки с птицами вместе с дошкольниками .





Игрушка лепится из глины (можно использовать серую, голубую или красную глину ).  
Сначала катается столбик.



Легким нажатием пальца делаем с одной стороны углубление , делим на две части. Получившаяся фигура напоминает по форме косточку.



Одну выступающую часть загибаем и вытягиваем . Это голова птицы с клювом. Вторая – это хвост птицы. Его можно сплющить или вытянуть длиннее. Основание остается нетронутым, с помощью него мы будем прикреплять птицу к стволу дерева.



Птицу можно украсить, нанести рисунок на туловище и другие части тела, используя заостренную палочку. Птиц может быть множество, различных по величине и форме.





Ствол дерева напоминает по форме колокол. Он должен быть большим и крепким. Если «начинить» форму глиняными маленькими шариками, то получится не просто игрушка, а игрушка-грематушка. Так называли звучащие глиняные фигурки.



Очень важно крепко прикрепить фигурки птиц к стволу, хорошенько примазывая их с помощью нетронутой части заготовки для птички.



Можно дополнить дерево листьями . Нужно слепить плоскую округлую форму, прорисовать на ней прожилки листа.

После высыхания ( если нет возможности обжига) фигуру можно расписать.

"У красок, - писал М. Волошин, - есть определённый символизм, покоящийся на вполне реальных основах".

Так, в глиняной игрушке хлудневских мастериц: красный цвет -цвет земли, тел, символ огня, высоты духа, красоты, синий цвет -цвет воздуха, космоса, жёлтый, оранжевый цвет -цвет солнца, огня, белый цвет –свет.



Одной из особенностей глиняной хлудневской игрушки является то, что не прорисовываются краской элементы на лице ( глаза, нос, губы) Все это наносится заостренной палочкой пока глина сырая.

Коллективная работа «Чудо-дерево» («Дерево птиц») выполнена детьми средней группы детского сада



The background is a soft, light green gradient. In the top-left corner, there is a small, detailed illustration of a brown and white butterfly. In the bottom-right corner, there are faint, stylized green leaves and stems, suggesting a natural setting.

**Спасибо за  
внимание !**