

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».  
Тема четверти: «Древние корни народного искусства».



## «Чувашский национальный орнамент»

**5 класс.**

По программе Б.М. Неменского  
«Изобразительное искусство».  
Учитель Дорофеева Н.М.







## Что такое орнамент?

**Орнамент** (от латинского «ornamentum», что значит «украшение») – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков, символов или линий.







# Старинный чувашский орнамент







«В чувашском орнаменте вышивки выразилась красота души и мудрость нашего народа. Это богатое наследие является неиссякаемым источником для последующих поколений, которые могут на основе лучших его образцов создавать новые высокохудожественные произведения декоративно-прикладного искусства...»

*М.С. Спиридонов*



# Толкование основных символов чувашских узоров

- Солнце, гармония,  
согласие



- Были и будем,  
величие рода



- Братство,  
солидарность



- Память о прошлом,  
дума о будущем







- Честь, воля, самообладание
- Ладья жизни, чистая совесть, судьба, рок
- Трудолюбие, жизнестойкость
- Согласие, примирение
- Благотворительность, помощь - НИМЕ



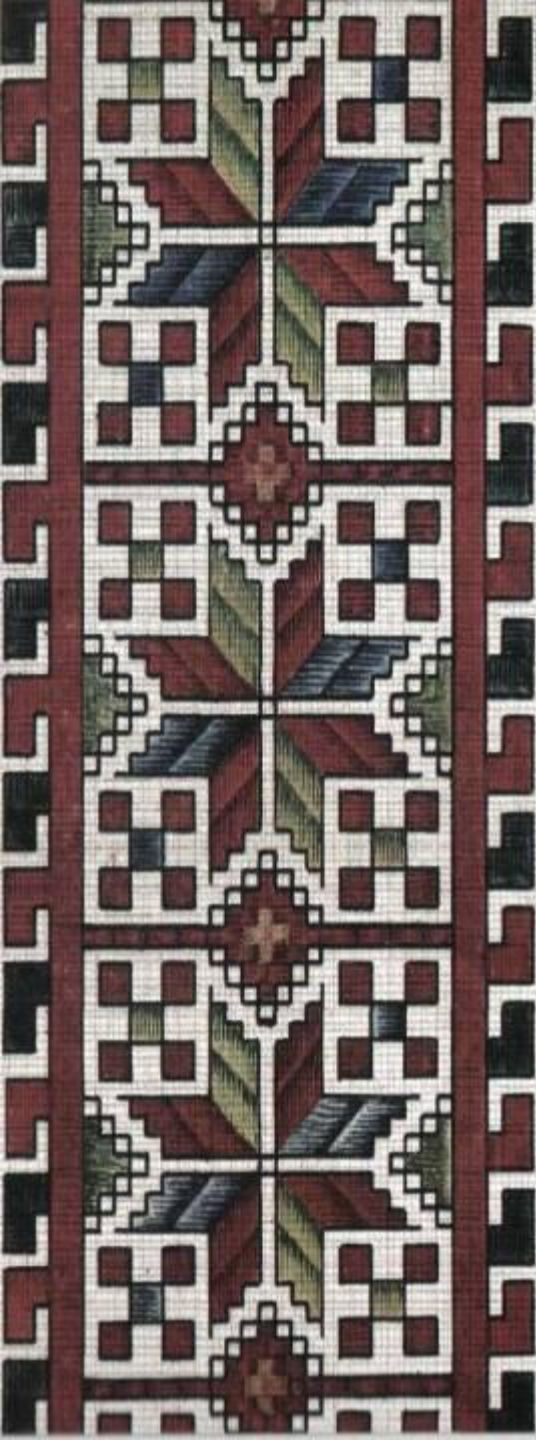
# Чувашский орнамент – это не только символика знаков, но и символика цвета, цветовых соотношений

Основные цвета чувашского национального орнамента – это красный, белый и черный.

- **Красный** цвет является знаком жизни, любви, отваги.
- **Белый** цвет считается признаком чистоты, правдивости, мудрости.
- **Черный** цвет у древних чуваш связан с земледелием (земля дает силу богатырю) и в то же время цвет смерти (жизнь без смерти не бывает).
- **Зеленый** цвет символизирует растительный мир, а так же является и признаком его жизни.
- **Синий** цвет символизирует свод неба.
- **Желтый** цвет олицетворяет Солнце, дарующее жизнь всему на Земле.







**Орнамент** - древнейший язык человечества. Хотя это немой язык, посвященному в его таинства он может многое поведать. Через элементы орнамента человек с незапамятных времен пытался воздействовать на силы природы. Изображая знаки, олицетворяющие Солнце, Луну, звезды, ветер, воду, деревья, он надеялся, что они принесут ему удачу на охоте, обильный урожай, уберегут от невзгод и болезней.



# Фрагменты чувашского национального орнамента

