

# Декоративно- прикладное искусство

# Декоративно-прикладное искусство

(от лат. *deco* – украшаю) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. По своему происхождению -искусство народное: народ создает вещи, находит нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения и передает нам в наследство.

# декоративно-прикладное творчество имеет практическое употребление в повседневной ЖИЗНИ.

Характеристика декоративно-прикладного искусства:

- ▶ обладает эстетическим качеством;
- ▶ рассчитан на художественный эффект;
- ▶ служат для оформления быта и интерьера.

Таковыми произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.

**ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ:**

**РЕЗЬБА, РОСПИСЬ, ВЫШИВКА, НАБОЙКА, ЛИТЬЕ,  
ЧЕКАНКА, ИНТАРСИЯ И Т.П**

# Художественная резьба по дереву Богородская резьба



Художественная роспись по дереву  
Городецкая роспись  
Хохлома



# Художественная роспись по керамике

Гжель

Дымковская игрушка



# Дымковская игрушка

- ▶ *вятская игрушка, кировская игрушка* – один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова).
- ▶ Аналог дымковской игрушки отсутствует. Яркая, нарядная дымковская игрушка стала своеобразным символом Вятской земли.



- ▶ Дымковская игрушка — изделие ручной работы.
- ▶ Для её производства используется местная ярко-красная глина
- ▶ Каждая игрушка — создание одного мастера Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Не и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.





# Значение дымковской игрушки

- ▶ Дымковская игрушка - символ Кировской области
- ▶ Простота пластики
- ▶ Простота яркости узоров и палитры
- ▶ Наряды дымковских барышень нашли отражение в коллекции современных модельеров.
- ▶ Мотивы дымковского орнамента были использованы на церемонии открытия зимних Олимпийских игр 2014, которая состоялась 7 февраля 2014 года на Олимпийском стадионе «Фишт» в Сочи<sup>[5]</sup>

**Спасибо за ВНИМАНИЕ!**