

Декоративно-прикладное творчество.

Виды. Роспись по рису

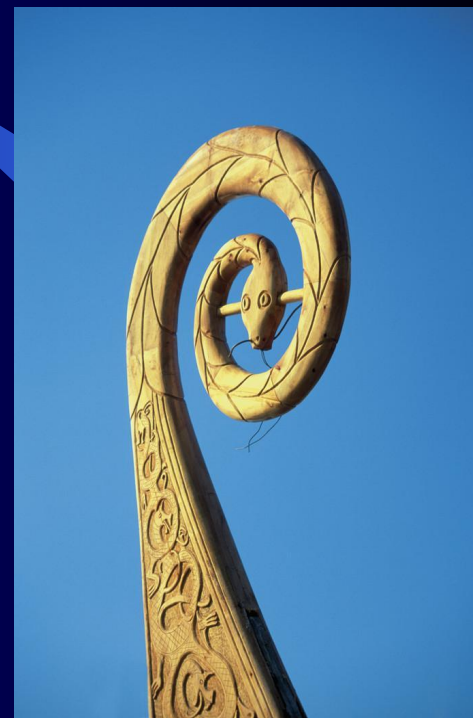
План урока:

- Объяснение новой темы: Декоративно – прикладное творчество. Виды. Роспись по рису.
- Игра (закрепление нового материала)
- Технология выполнения Росписи по рису (объяснение, план).
- Практическая работа: Перевод рисунков.
- Итоги.

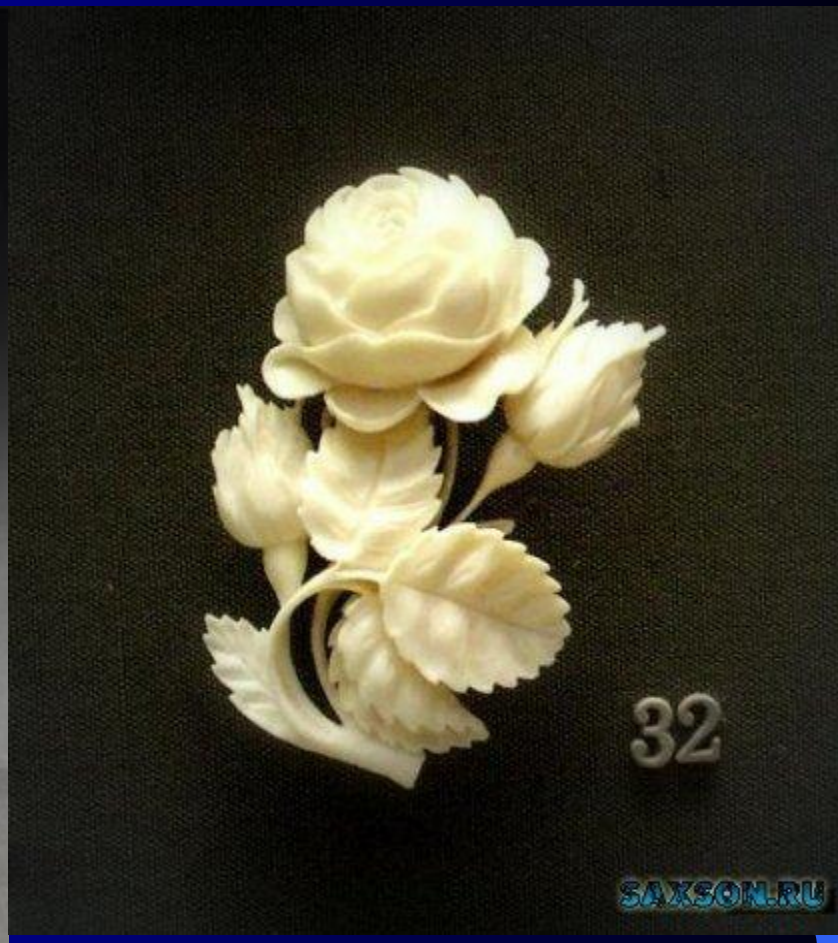
Резьба по дереву



Кувалда XIX в.
Бразильский музей, Рио-де-Жанейро
Музей
Скульп. 19th century
Wood, Brazil, Rio de Janeiro
Wood



Резьба по кости







Керамика





Вышивка









Жостовская роспись







Хохломская роспись





Роспись по рису:

- Определиться с видом изделия(картина, панно, салфетка)
- Подобрать рисунок.
- Перевести рисунок.
- Подготовить ткань, пяльцы, акварельные краски, копировальную бумагу.
- Сварить вязкую кашицу, охладить.
- Обработать поверхность ткани, полученным раствором, высушить.
- Перевести рисунок на готовую «бумагу».
- Расписать рисунок.

Словарь:

Жостовская роспись

Хохломская роспись

Керамика

Нэцкэ

Перевести

Нарисовать