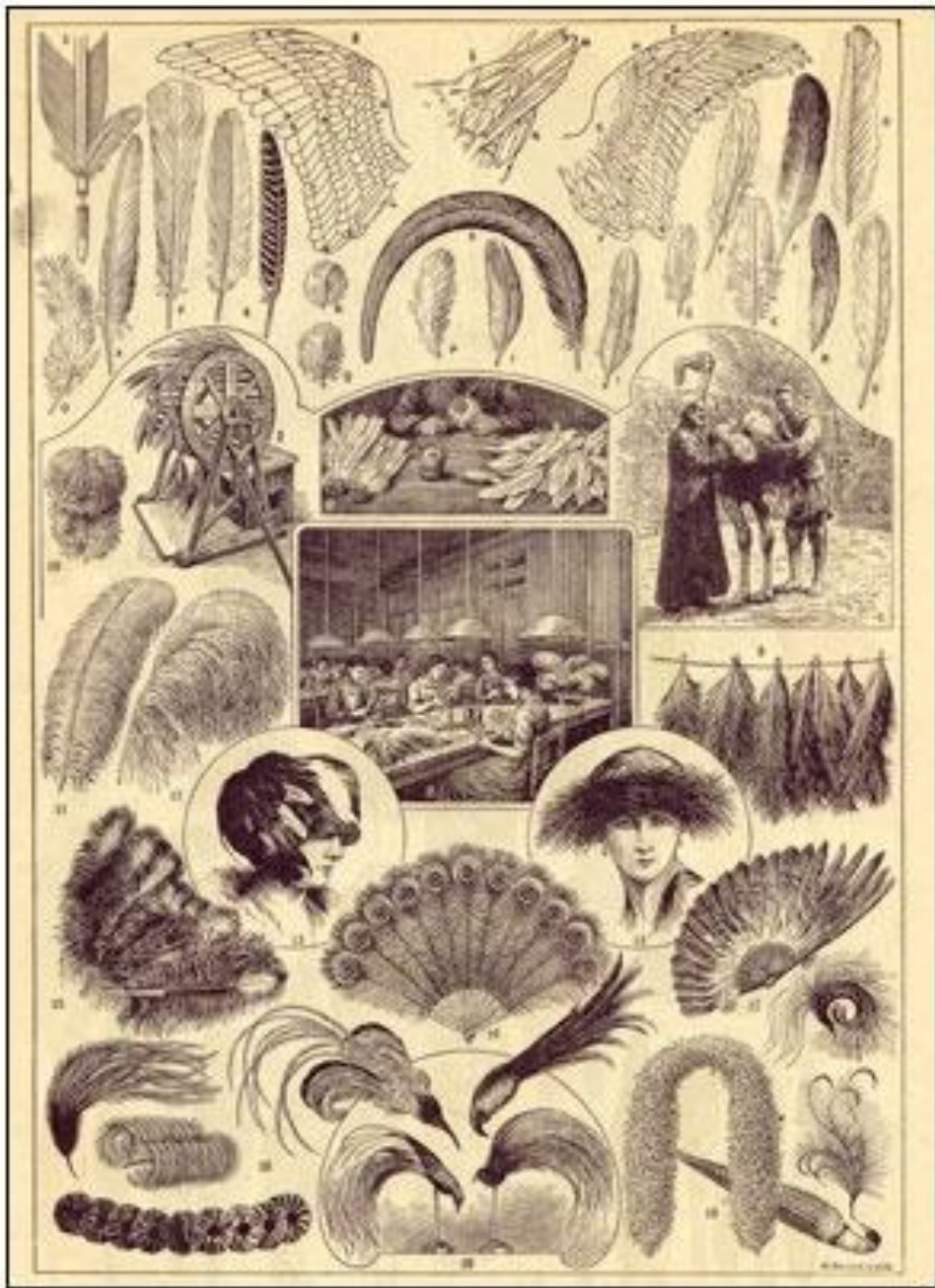


Декоративные цветы.



История
развития.



Украшения первых модниц

* Цветы из
хвостиков горносталя

* Розетки из
фазаньих перьев,
перьев удода и
сойки

Одежда древнего Египта

Искусственные цветы были известны уже в древности.
В 3000 году до нашей эры египтянки украшали себя
искусственными цветами.





Одежда Древней Греции

А от них это искусство
переняли и гречанки.



В истории моды прослеживается несколько пиков увлечения искусственными цветами. Интерес к ним особенно возрастал, когда в моду возвращались шляпы с украшениями в виде цветов и фруктов или замысловатые прически. В конце XVIII века (1776–1782 годы) дамы сооружали причудливые прически, которые должны были сделать фигуру более высокой. Это достигалось за счет вплетения в волосы и закрепления на макушке перьев, букетов и лент.



В эпоху ампир, около 1806 года, в моду вошли удлиненные чепцы, затейливо украшенные лентами и декоративными цветами. В Париже дамы носят шляпы-шуте, а также широкополые шляпы – и те и другие богато декорируются цветами (1812–1823 годы).





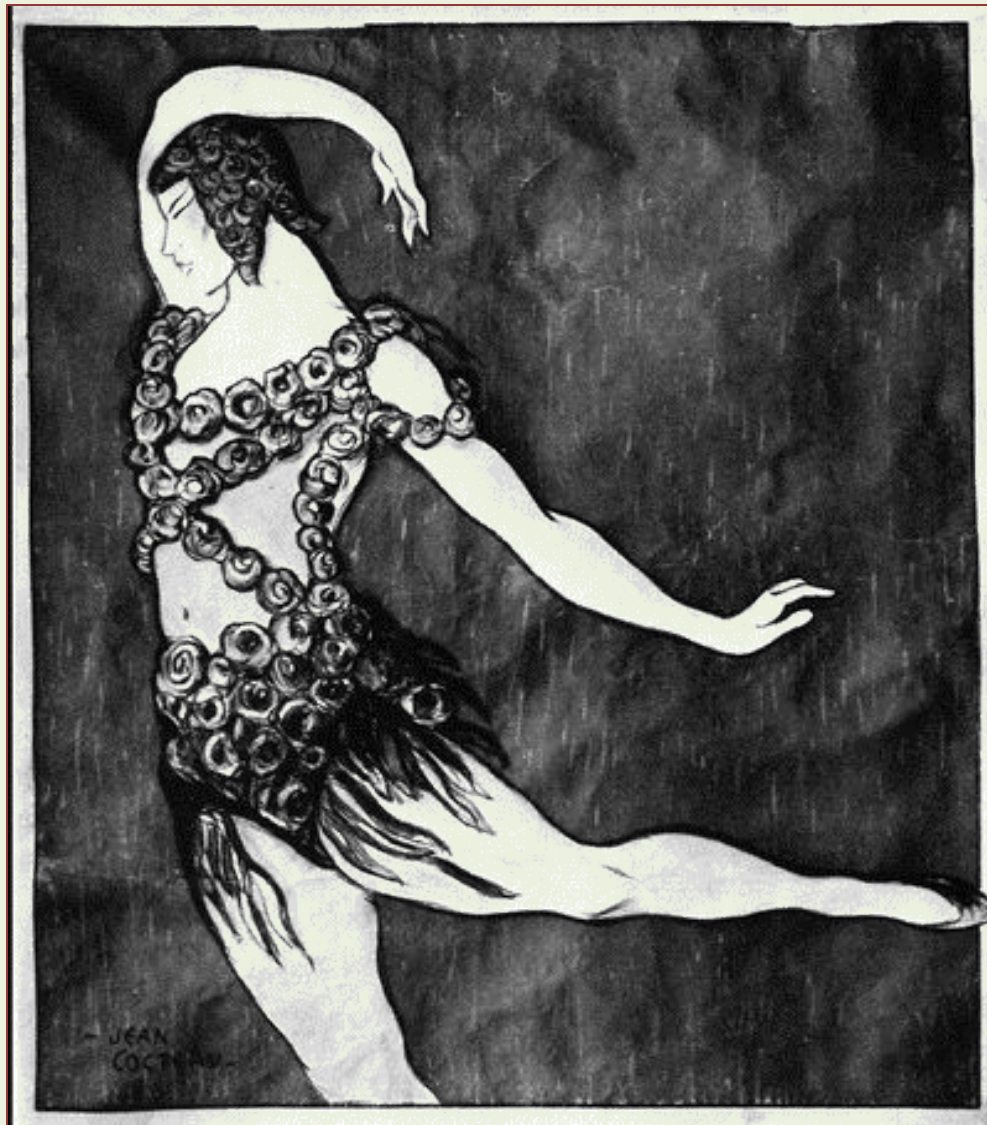


В эпоху бидермейер, с 1837 года, господствовал настоящий культ шляпных украшений.

Шляпы декорировались самым причудливым образом и, конечно, искусственными цветами.



Прически эпохи бидер-мейер опять усложняются и пышно декорируются.



Платья тоже обильно украшаются искусственными цветами. Любимый цветок – роза.

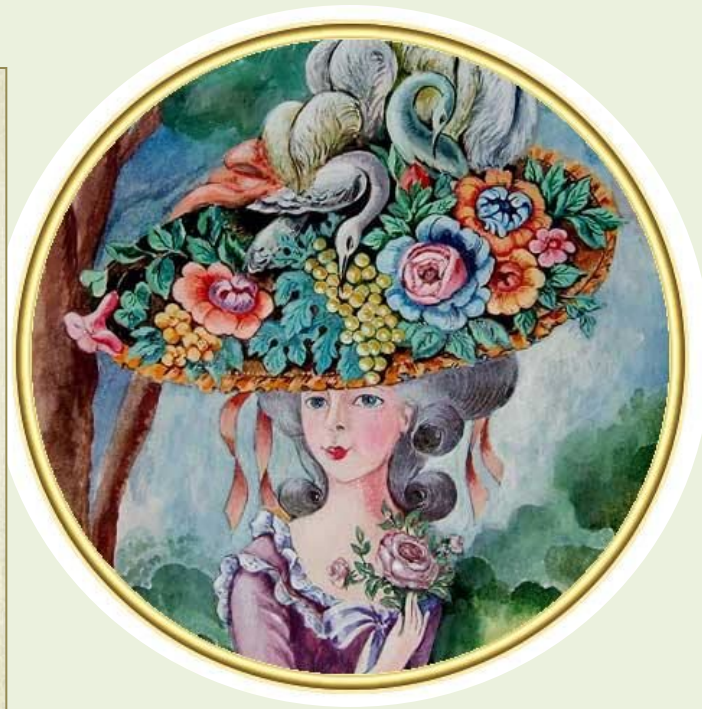


Englische Modisten von Thomas Rowlandson auf die Mode der großen Dumochte. 1786

Hats - 1786

A 5333 (1786)
Rowlandson's engraving
of English Fashioners
on the Mode of the Great Dumochte.

С 1886 года, в моде опять широкие женские шляпы мягких очертаний, которые столь пышно украшаются искусственными цветами, лентами и перьями, что напоминают вазы.



Бальное платье конца 19 века





Мода имеет тенденцию возвращаться. Одиночные элегантные цветы в качестве украшения для шляп, прелестные бутоньерки для выходных платьев современны и сейчас. По сей день английская аристократия приезжает на ежегодные скачки в Дерби в традиционно роскошных, замысловатых шляпах, обильно украшенных декоративными цветами и другими элементами. Многие модельеры (Унгаро, Валентино, Юдашкин) используют искусственные цветы для украшения одежды.







Общий вид росписи в витрине с сидящей девушкой.