

Тема урока :

# «Декоративны й пейзаж»

Выполнила: Сайтова Азалия Фануровна  
Преподаватель ИЗО  
г. Уфа МБОУ гимназия 64

- Чем отличается декоративный пейзаж от реалистичного?

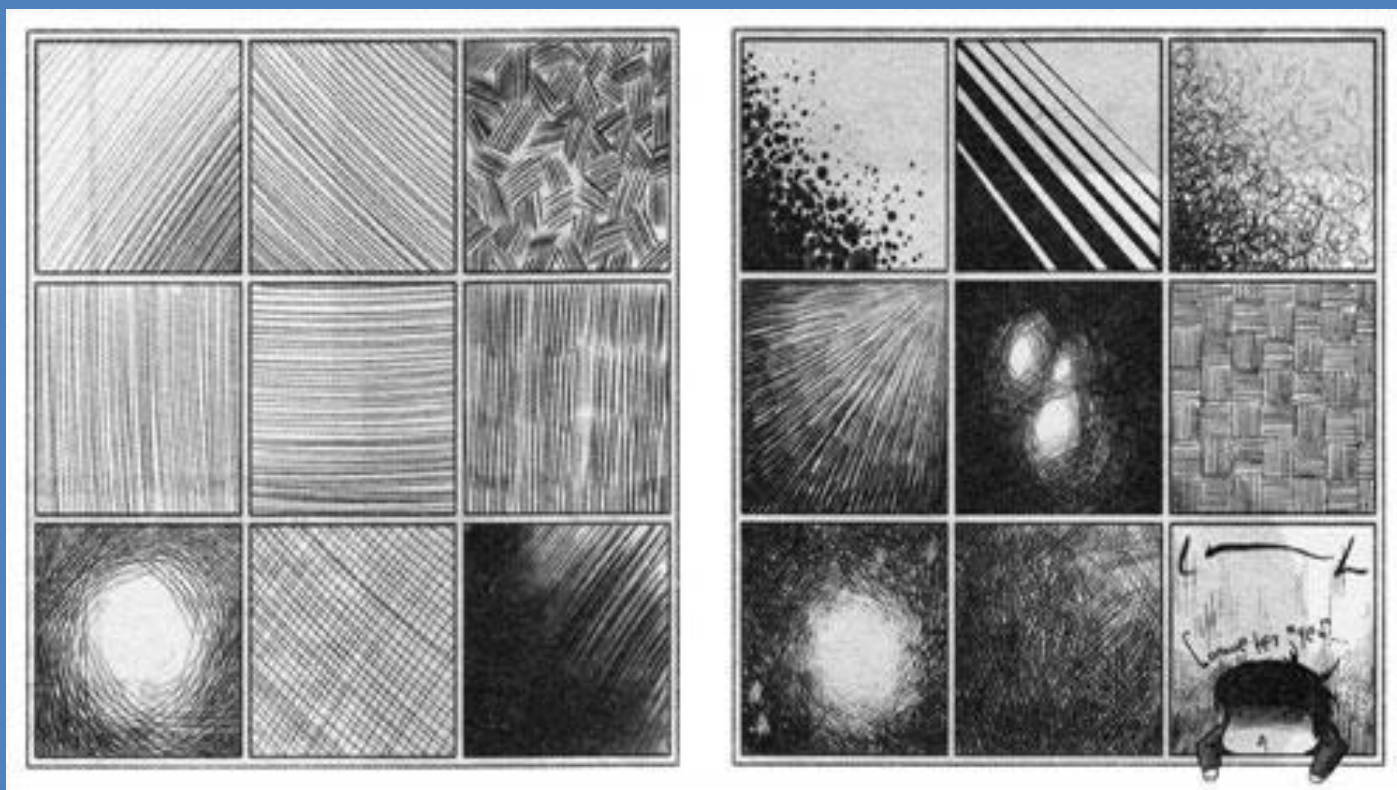


# В декоративном пейзаже:

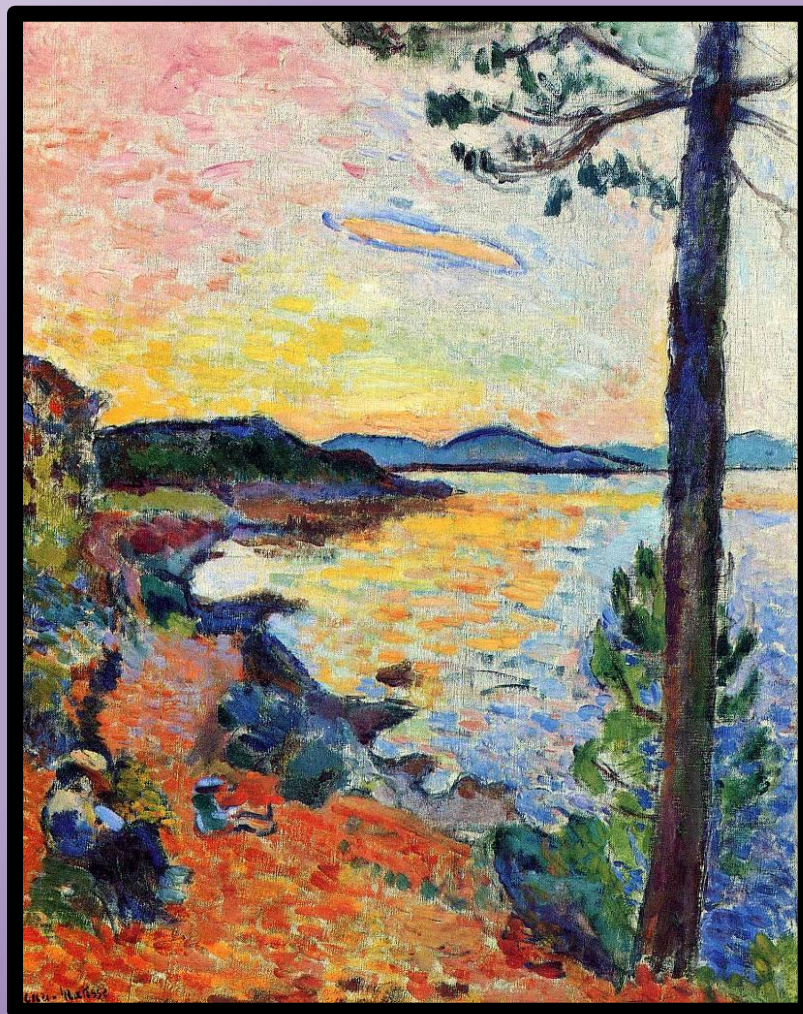
- Отсутствует свето-воздушная перспектива и все объекты, как передние, так и задние изображаются с одинаковой четкостью.
- Характерно обобщенность, символичность и условность.
- Выполняется стилизация объектов и предметов. Стилизация же происходит за счет упрощения очертания объектов.

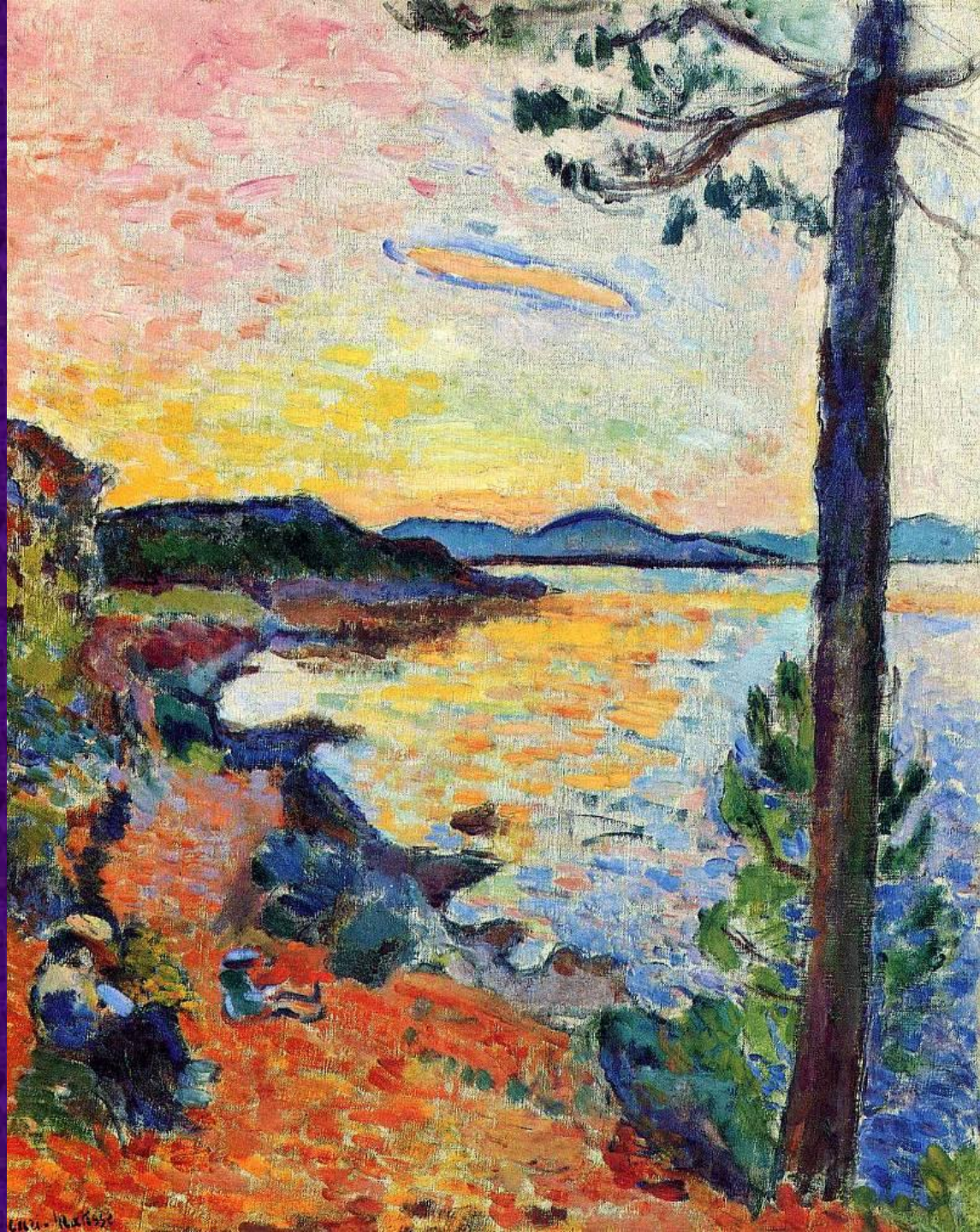
**Стилизация** - это изменение видимых свойств и качеств предметов, предполагающее их упрощение с целью

- В декоративной композиции используются практически все основные изобразительные средства: Точка, линия, светотень, форма, размер, пропорция, масштаб , цвет , фактура , текстура, формат и тд.



- **Картина А. Матисса:** В его работе мы видим отказ от светотеневой моделировки объемной формы ради выразительности локальных цветовых пятен и их гармоничных сочетаний.



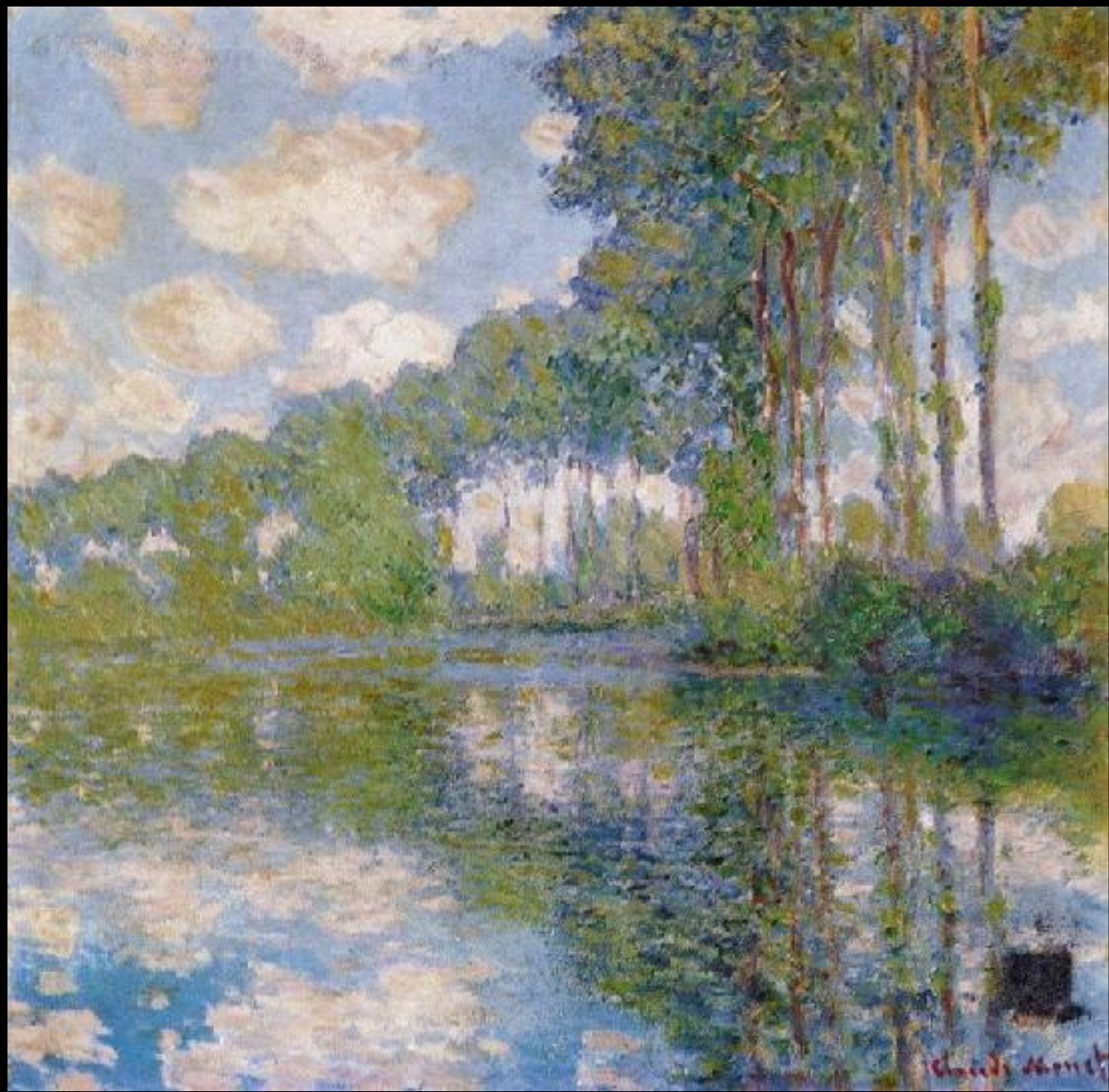


- Картина К. Моне: А в этой работе мы видим стремление к передаче световой среды через высветление цветовой палитры, игру рефлексов и оптическое смешение цветов в ущерб предметному цвету, тону и четкости рисунка.











- В работе Г.Климта орнаментально-плоскостная организация картинной плоскости, усиление лаконизма, пластичности контурных линий за счет условного освещения.







- автор **Д. Штеренберг**. Мы видим игнорирование законов линейной перспективы и глубины пространства для усиления осязательности фактурных г









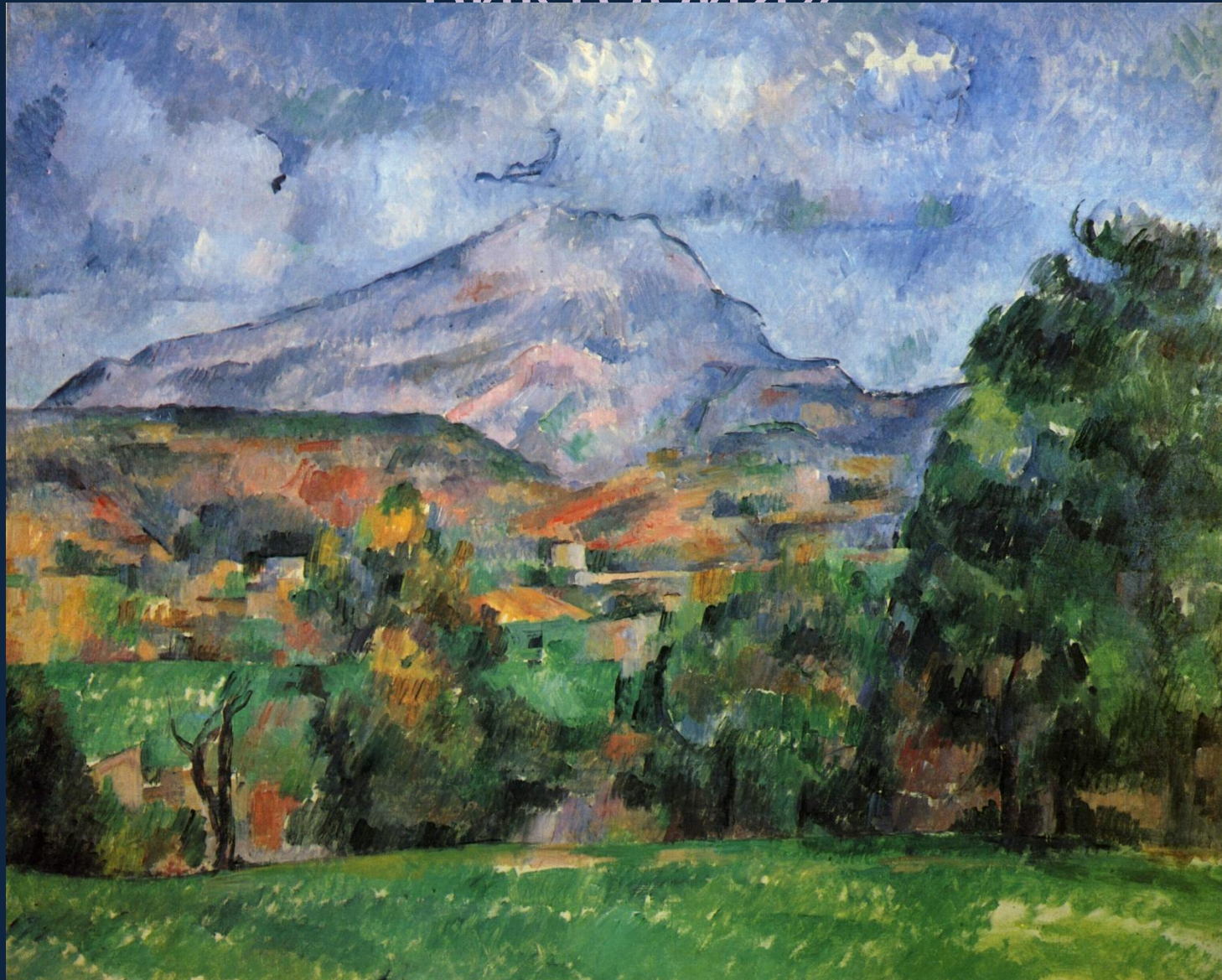
# Ван Гог «Сеяльщик»



# Ван Гог «Вспаханное поле с восходящим солнцем»



# Поль Сезанн «Гора сент-виктория»



# Художник Эгон Шиле



# Художник Эгон Шиле



# Художник Давид Сарьян



# Художник Давид Сарьян



# Ильдар Гильманов «Башкирский полдень»





# И.И Ильманов «Башкирский аул»



# Ваша задача на уроке:

- определиться с выбором техники, приемов, колорита, чтобы выполнить декоративный пейзаж на формате А3. Материал гуашь или акварель. Бумага простая либо тоновая. Выбор за Вами. Я даю волю Вашему воображению.

**Эта работа будет вашим авторским видением окружающего мира.**