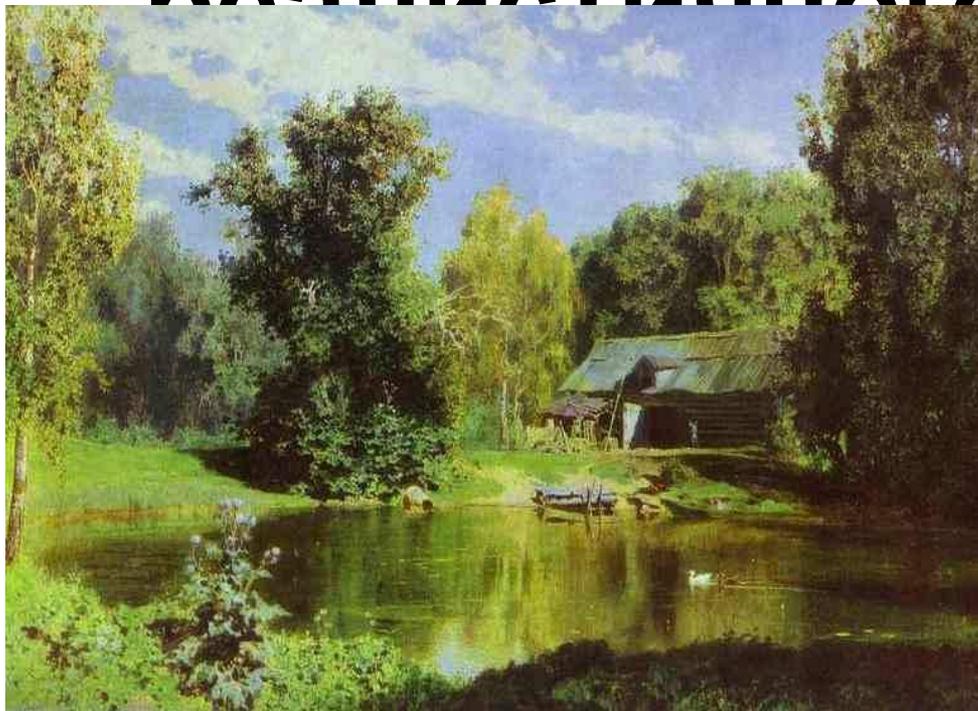


Тема урока :

«Декоративны й пейзаж»

Выполнила: Сайтова Азалия Фануровна
Преподаватель ИЗО
г. Уфа МБОУ гимназия 64

- Чем отличается декоративный пейзаж от реалистического?

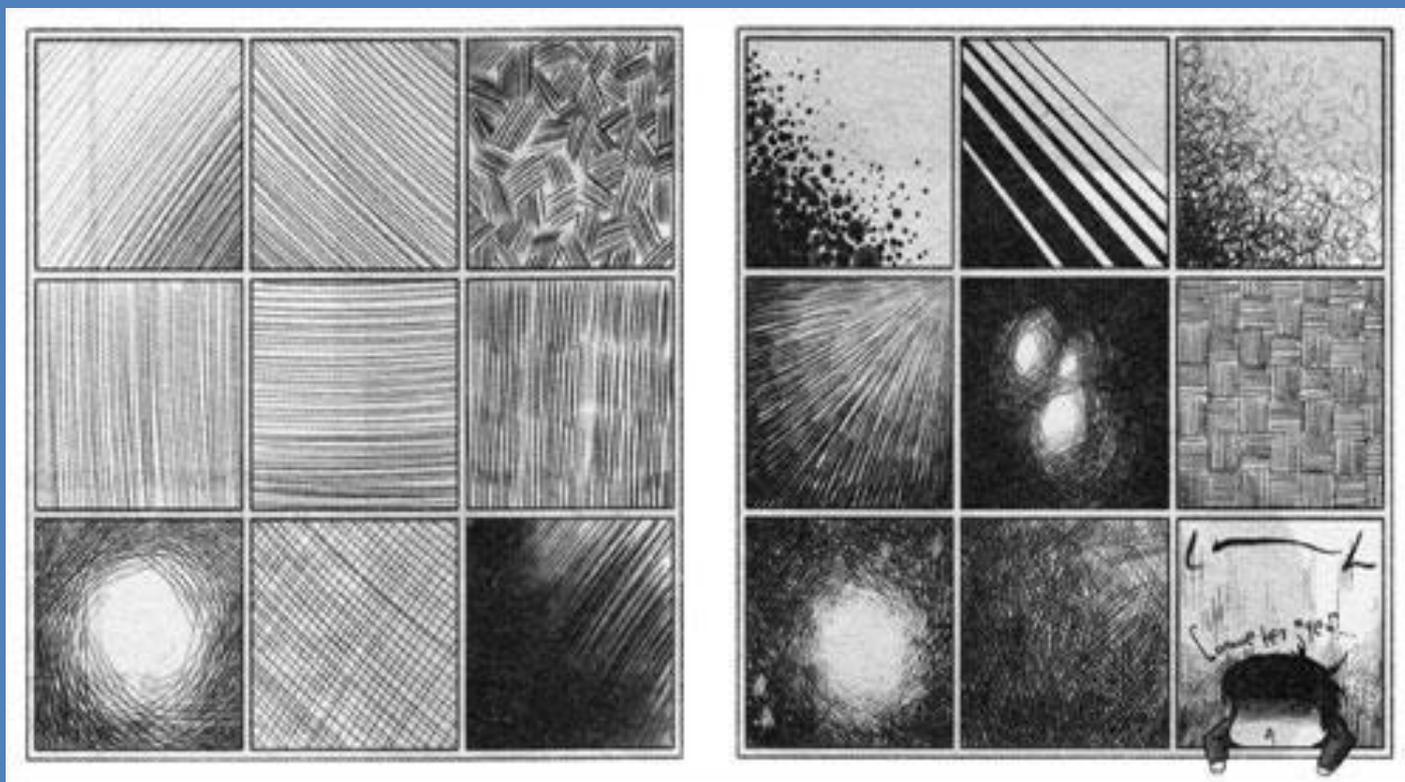


В декоративном пейзаже:

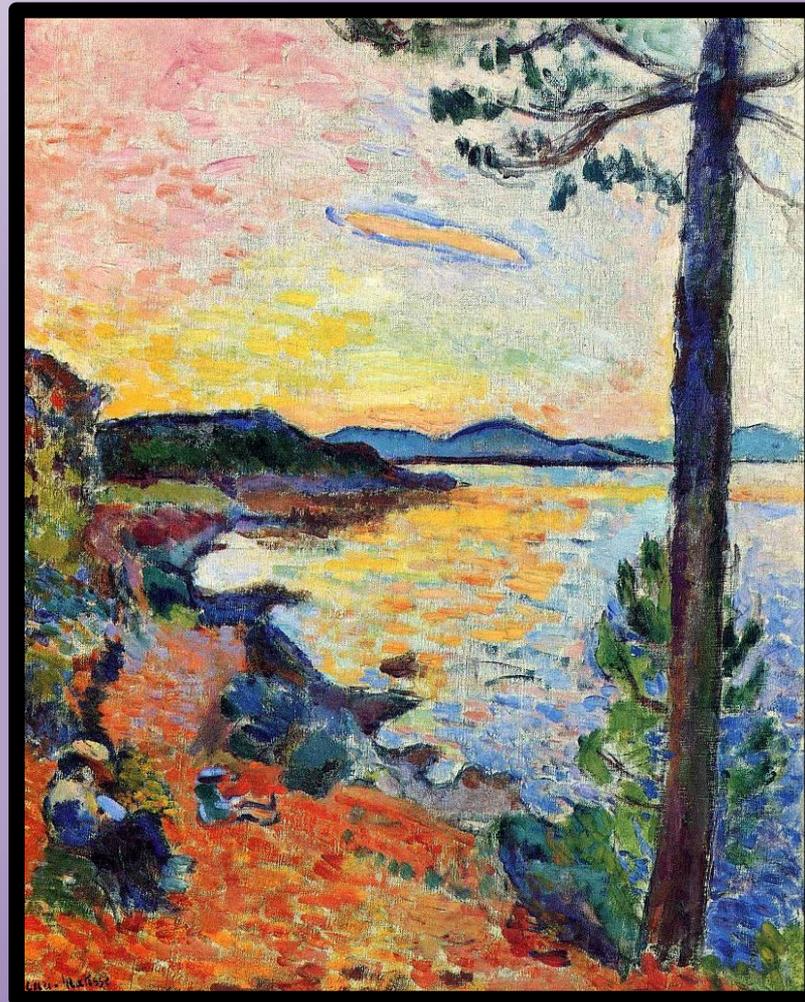
- Отсутствует свето-воздушная перспектива и все объекты, как передние, так и задние изображаются с одинаковой четкостью.
- Характерно обобщенность, символичность и условность.
- Выполняется стилизация объектов и предметов. Стилизация же происходит за счет упрощения очертания объектов.

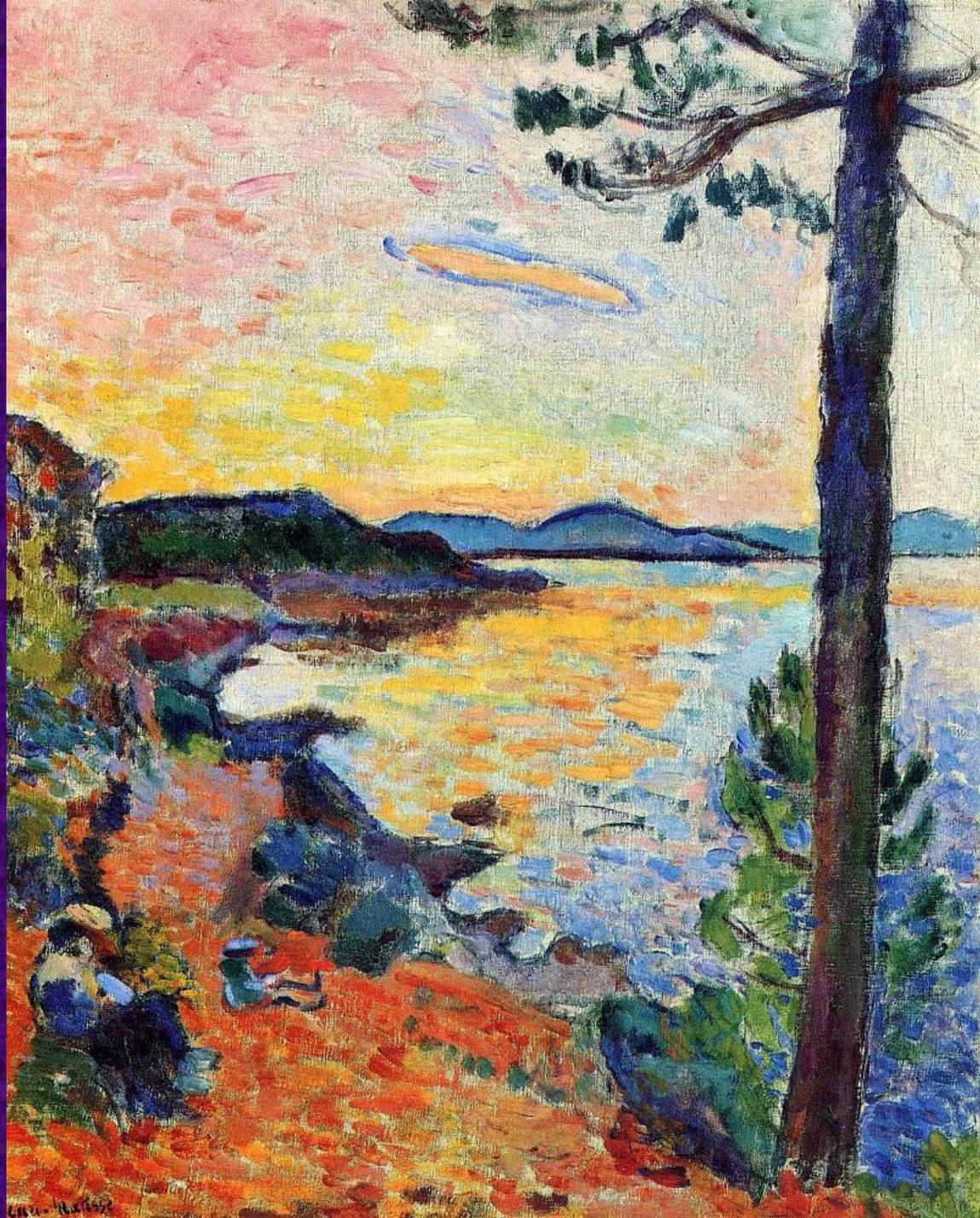
Стилизация - это изменение видимых свойств и качеств предметов, предполагающее их упрощение с целью

- В декоративной композиции используются практически все основные изобразительные средства: Точка, линия, светотень, форма, размер, пропорция, масштаб , цвет , фактура , текстура, формат и тд.



- **Картина А. Матисса:** В его работе мы видим отказ от светотеневой моделировки объемной формы ради выразительности локальных цветовых пятен и их гармоничных сочетаний.





J.M.W. Turner

- Картина К. Моне: А в этой работе мы видим стремление к передаче световоздушной среды через высветление цветовой палитры, игру рефлексов и оптическое смешение цветов в ущерб предметному цвету, тону и четкости рисунка.









- В работе Г.Климта орнаментально-плоскостная организация картинной плоскости, усиление лаконизма, пластичности контурных линий за счет условного освещения.







- автор **Д. Штеренберг**. Мы видим игнорирование законов линейной перспективы и глубины пространства для усиления осязательности фактурных г







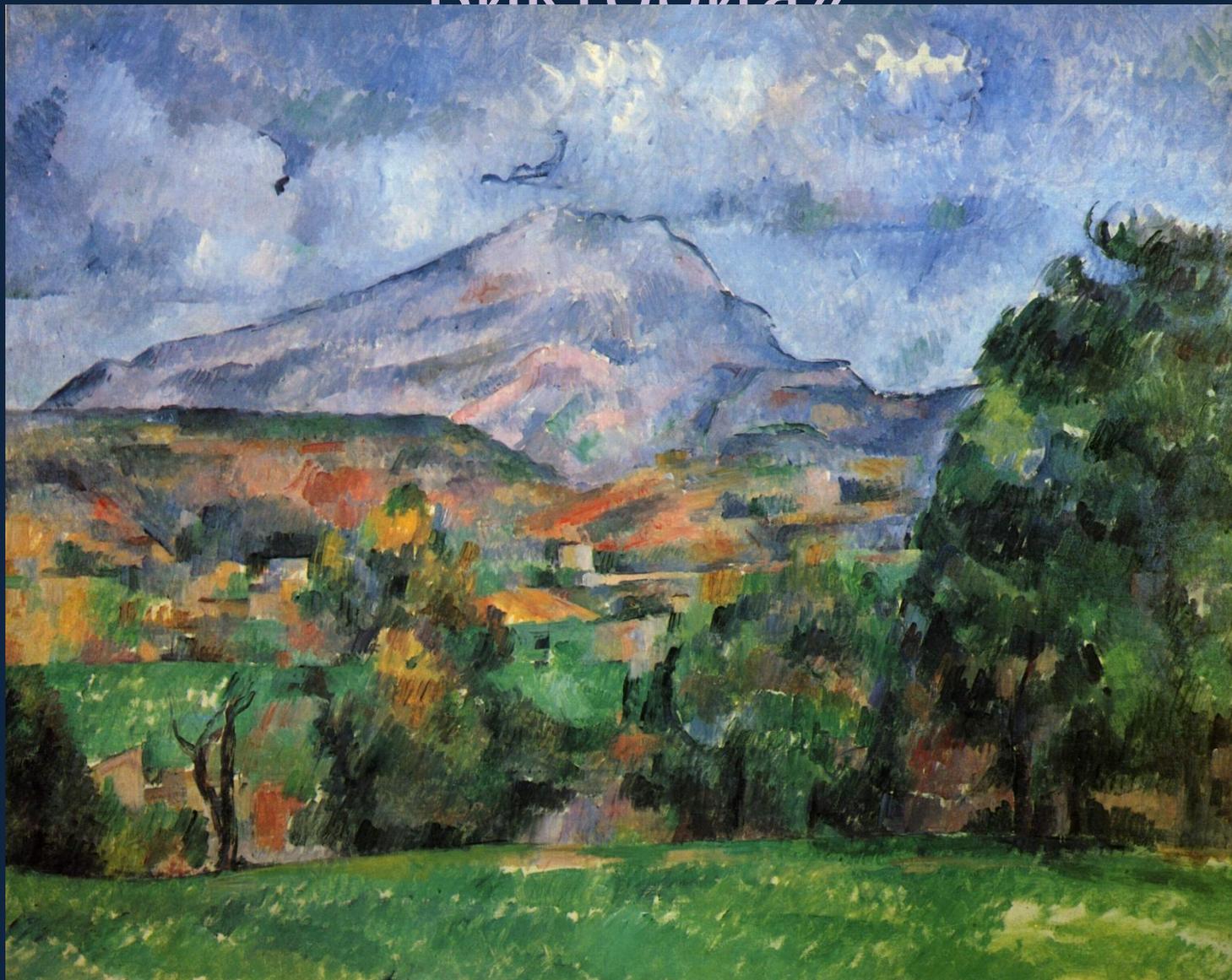
Ван Гог «Сеяльщик»



Ван Гог «Вспаханное поле с восходящим солнцем»



Поль Сезанн «Гора сент-виктория»



Художник Эгон Шиле



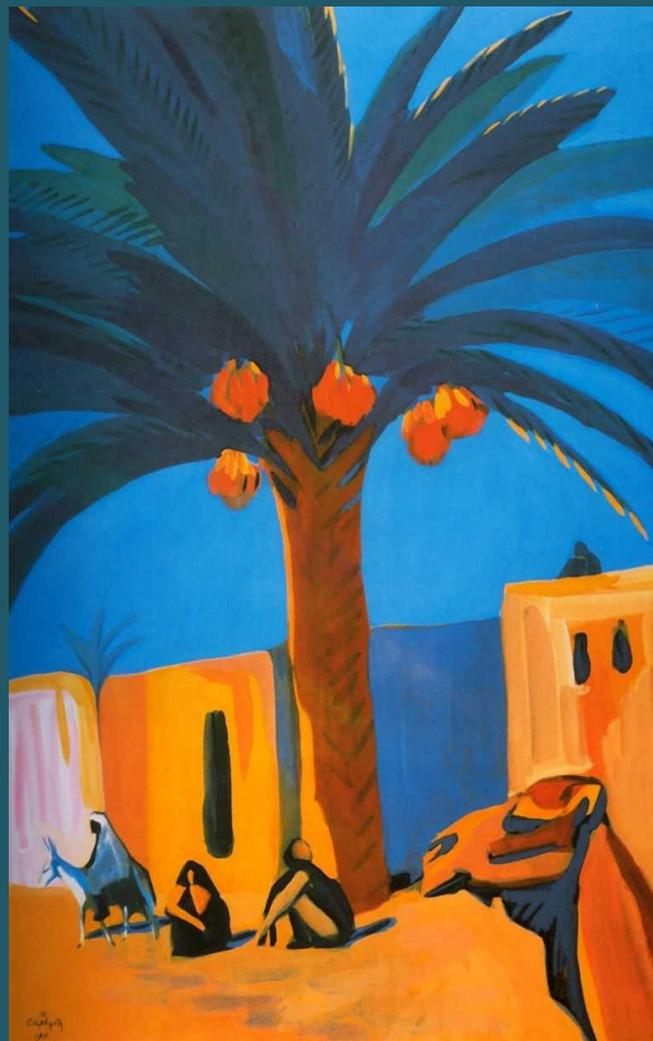
Художник Эгон Шиле



Художник Давид Сарьян



Художник Давид Сарьян



Ильдар Гильманов «Башкирский полдень»



И.И Ильманов «Башкирский аул»



Ваша задача на уроке:

- определиться с выбором техники, приемов, колорита, чтобы выполнить декоративный пейзаж на формате А3. Материал гуашь или акварель. Бумага простая либо тоновая. Выбор за Вами. Я даю волю Вашему воображению.

Эта работа будет вашим авторским видением окружающего мира.