

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Аликовская СОШ им. И.Я.Яковлева»

Исследовательская работа

Деревянная матрешка



Выполнили ученики 2«А» класса
Николаев Дмитрий Александрович и
Ефимова Кристина Андреевна

Руководитель:

Иванова Надежда Львовна –
учитель начальных классов

*Погляди скорее -
Щечки розовеют,
Пестренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки —
Русские матрешки.*

*Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.
Т. Лисенкова*



Основные вопросы исследования



Откуда же появилась эта дивная кукла?



Почему деревянная кукла стала называться матрешкой?



Как рождаются матрёшки?



Какие бывают матрёшки?

Откуда же появилась эта дивная кукла?



Идея создания разъемной игрушки-куклы была заимствована из Японии, получив свое оригинальное воплощение у нас. Пробразом нашей матрешки послужила разъемная японская игрушка — Дарума, добрый лукавый старичок. Форма Дарумы походила на цилиндр с округленным верхом.



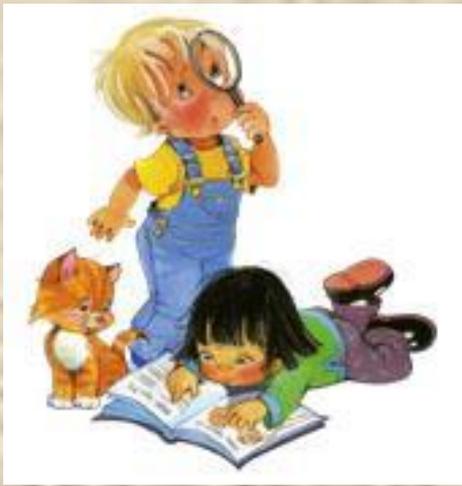
**В 90-е
годы XIX
века
впервые
появился
русский
вариант
японской
игрушки.**



Первая токарная расписная кукла изображала девочку в простонародном костюме: сарафане, переднике, платочке, — была круглолицей и ясноглазой, с аккуратно убранными под платочек волосами. Внутри самой большой куклы помещалось целое семейство мал мала меньше. Минимальное количество кукол вкладышей могло быть 3, известна матрешка с 51 вкладышей.

Почему деревянная кукла стала называться матрёшкой?

Почему эта точеная кукла стала называться матрешкой, никто точно не знает. Может быть, так ее назвал продавец, рекламирующий свой товар, а может, такое имя ей дали покупатели: имя Матрёна было очень распространено среди простого люда, вот и стали называть игрушку ласково Матрёшей, Матрёнушкой; так, и закрепилось имя Матрёшка.



Как рождаются матрёшки?

Принцип изготовления матрешки остается неизменным и до настоящего времени, сохраняя все приемы токарного искусства русских умельцев.

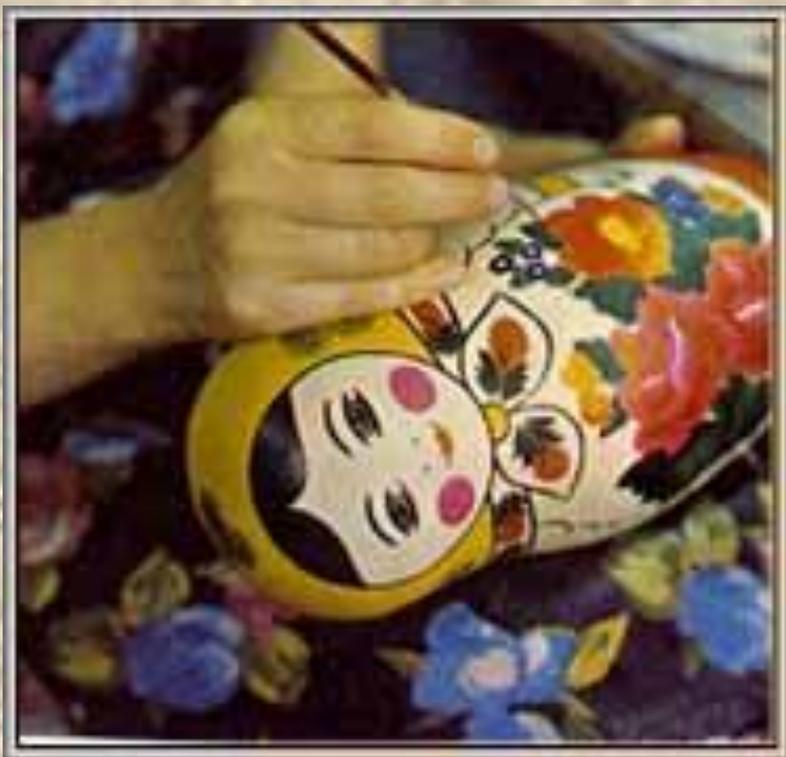
Как правило, матрешки изготавливают из древесины таких лиственных пород деревьев, как липа, береза, ольха, осина. Самым благодатным материалом является липа. Деревья, предназначенные для выделки матрешек, спиливают ранней весной, обычно в апреле, когда древесина в соку. Спеленные деревья очищают, оставляя обязательно в нескольких местах кольца коры. Иначе при сушке древесина потрескается. Заготовленную древесину выдерживают на открытом воздухе не менее двух лет.





До 15 операций проходит заготовка в руках токаря, прежде чем стать готовой матрешкой. Чтобы выточить на токарном станке куклу, токарю необходимо незаурядное мастерство, умение пользоваться сравнительно небольшим набором казалось бы несложных инструментов – ножом и стамесками разной длины и конфигурации. Обычно первой вытачивают самую маленькую неоткрывающуюся фигурку, потом уже все остальные фигурки. Готовые куклы грунтуют крахмальным клеем, сушат, теперь матрешка готова к росписи.





Мастера-живописцы используют не только краски, но применяют и другие приемы оформления: выжигание, позолоту, лакировку.



Какие бывают матрёшки?

Настоящей родиной матрёшки стал подмосковный Сергиев Посад – крупнейший в России центр кустарного производства игрушек, своеобразная “игрушечная столица”.



Сергиевские
матрёшки

"Загорский" стиль росписи матрёшек

При упоминании о "загорской" матрешке перед глазами встает изображение круглолицей девушки в платке и прикрытом передником сарафане, расписанных сочно и ярко несложными цветами, листочками и точками. В росписи обычно используются три – четыре цвета – красный или оранжевый, желтый, зеленый и синий – с добавлением черного для обводки тонкими линиями лица и контуров одежды.



Семёновская и мериновская матрёшки

Изготовление матрешек в Меринове и Семёнове по декоративному оформлению было более ярким и своеобразным, чем в Загорске. Эти матрешки расписываются стилизованными цветами контрастных тонов. В композиционном отношении роспись иногда напоминает пышный букет.



Полховская матрёшка



Своей формой полховская матрешка заметно отличается от своих сергиевских и семеновских сестер. Роспись полховских матрешек строится на сочетании малиново – красного, зеленого и черного цветов по предварительно нанесенному тушью контуру. “Цветы с наводкой” – наиболее типичная и любимая в Полховском Майдане роспись, более близкая и “пестрение” – украшение при помощи отдельных мазков, “тычков” и точек.

Вятская матрёшка

Пожалуй, наиболее сложной технологией изготовления отличается другой тип матрешки – родом из Вятки. Помимо традиционной росписи, в ее оформлении используется оригинальный художественно – технологический прием, вообще характерный для изделий этого региона – инкрустация соломкой.





Роспись собственной матрешки - дело трудное, кропотливое, но благодарное, даже если вы будете стремиться просто скопировать существующий образец, непременно получится что-то другое, своё.

**Ваша матрешка будет единственной в мире.
Дерзайте!**

Наше творчество

