



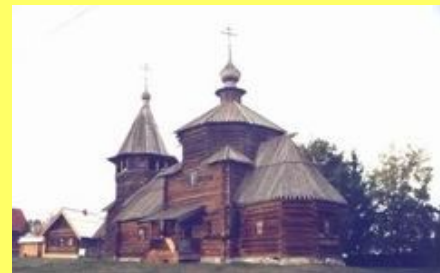
Деревянное зодчество края

**Музей деревянного зодчества
г. Суздаль**

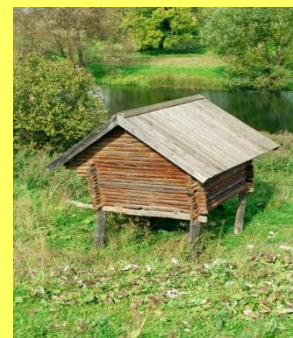


Первое упоминание о Суздале в летописи относится к 1024 году в связи с крестьянским восстанием, прокатившемся "по всей той земле". В XI веке начинается христианизация края, проникает новая христианская религия (до этого население было языческим).

На рубеже XI-XII веков строится город-крепость (то есть Кремль, укрепленное место). Его строят в излучине реки Каменки, где с западной стороны естественной преградой является река, а с восточной, открытой, стороны прорывается искусственный ров. Сверху насыпаются земляные валы, поверх которых были поставлены деревянные стены и башни. Древние валы и ров сохраняются до настоящего времени, что входит в понятие достопримечательностей города.



Музей деревянного зодчества в Суздале — собрание различных церквей, построек всевозможных эпох. Церкви музея деревянного зодчества как правило привезены из других мест, но именно таким сложным и трудоемким путем удалось собрать коллекцию церквей — настоящих произведений искусства деревянного зодчества.



Никольская церковь

(Построена в 1766 году в селе Глотова. В 1960 году была перевезена в Суздаль в качестве первого экспоната)



Никольская церковь — поистине произведение плотницкого искусства. Примечательно, что она была построена целиком из дерева без единого гвоздя. Даже гвозди в этой церкви деревянные!

Небольшая Никольская церковь предназначалась для холодной зимней службы. Состоит из двух соединенных срубов - "клетей", окруженных крытой галереей с крыльцом.

Преображенская церковь

(построена в 1756 году в селе Козлятьево Кольчугинского района)



Преображенская церковь одна не только из самых высоких - ее высота достигает 67 метров - но и самых красивых. Она очень гармонично вписывается в суздальский пейзаж, от этого храма невозможно отвести глаз, она завораживает, одухотворяет, дарит спокойствие и гармонию.

Основу Преображенского храма составляет четверик, на который строители поставили один за другим три восьмерика, которые постепенно уменьшаются кверху.

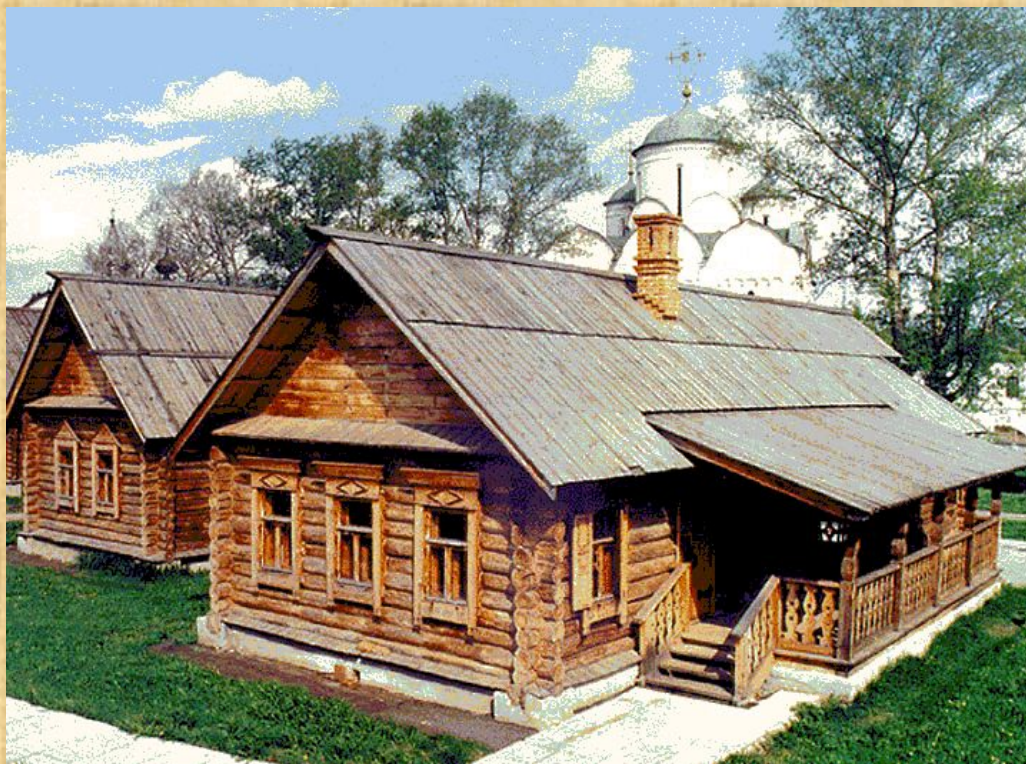
Воскресенская церковь

(Воскресенская церковь так же была привезена – ее родина село Патакино Камешковского района.)



Воскресенская церковь очень оригинальна по форме, она построена “кораблем”, то есть все ее части - алтарь, основной объем, колокольня, западное крыльцо – вытянуты по одной оси. Строители поставили “на четверик восьмерик” – получилась основная часть храма. С запада к Воскресенской церкви примыкает трапезная и шатровая колокольня.

В Музее деревянного зодчества раскинулась целая улица рубленых домов с дворовыми постройками, рассказывающих о жизни, быте, привычках и традициях в крестьянских домах. Дома необычайно красивы – резные ставни, всевозможные украшения, мастера как будто соревнуются между собой – у кого получится красивее и изящнее деревянное кружево.





Перед вами изба крестьянина-средняка, она считается образцом крестьянского жилища среднерусской полосы. Ее привезли из Меленок, села Ильинки. Это добротный дом XIX в. с тесовой двускатной кровлей с фасадом, украшенным старинной глухой резьбой. Жилище имеет обычную для XIX в. планировку: изба - сени – клеть.



Еще одна интересная изба – из деревни Каменево Камешковского района. К ней прикреплена доска с датой “1862”. Это одноэтажный, на невысоком фундаменте, крытый двускатной кровлей, дом, наличники, лобовая доска, фронтоны которого украшены орнаментом в технике глухой резьбы.

Наряду с домами сохранились в Музее деревянного зодчества и хозяйственные постройки. Они придают Музею деревянного зодчества и крестьянского быта особенную колоритность, правдоподобность, как будто попадаешь в настоящую деревню 17-18 века. В музее сохранились баня, колесный колодец, ветряные мельницы, амбары на сваях.



На какую сказочную постройку похож амбар на сваях?



Ветряные шатровые мельницы конца XVIII века привезены из села Мошок Судогодского района. Мельницы представляют собой восьмигранный сруб на четверике, внутри которого помещен рабочий механизм. Шатровая крыша мельницы с крыльями поворачивалась к ветру с помощью длинной жерди. Крылья вращались и приводили в движение рабочий механизм. Мельницы располагались на высоких местах за селом.



Колесный колодец приехал в Суздаль из села Кольцова Селивановского района. Колодец такого типа назывался ступальным, они были очень распространены в 17-18 веках. Необычна конструкция этого колодца. Для того, чтобы набрать воды, человек должен был залезть внутрь колеса и раскрутить его, переступая ногами. В колодец попеременно опускались две большие бадьи.

Проверь себя.

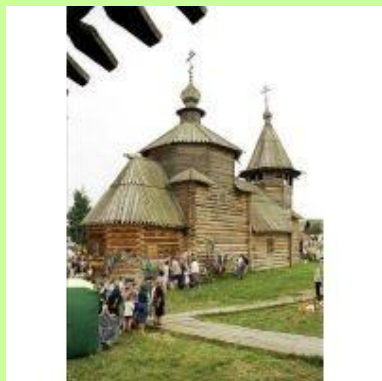
Соедини стрелками изображение церкви и её название:

1.



Преображенская церковь

2.

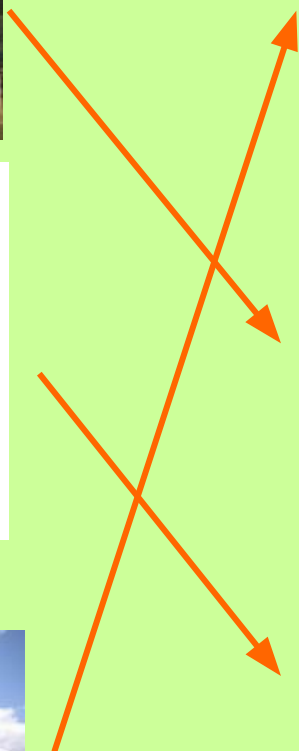


Никольская церковь

3.



Воскресенская церковь



Музей деревянного зодчества в Суздале— уникальный в своем роде. Все экспонаты построены в натуральную величину, несколько веков назад это были реальные постройки и действующие храмы.

Если вам представится возможность, постарайтесь посетить замечательные архитектурные памятники музея, выдержавшие испытания временем, дошедшие до нас сквозь века.

