

**Деревянное
зодчество на руси.**



Издrevле в нашей стране основными строительными материалами были дерево и глина. Раньше, что глины, что дерева было в избытке. По свидетельству историков, первые глиняные кирпичи появились на Руси примерно в 10 веке, а дерево использовалось еще с незапамятных времен. Главным, если не единственным орудием для строительства был топор.

При обработке древесины пилой, на месте среза остаются своеобразные рваные волокна, через которые проникает влага и дерево начинает гнить. При рубке леса, сруб топора как бы закупоривает торцы бревен, не позволяя влаге попадать внутрь бревна. Только поэтому на Руси пилы применяли по большому счету только в столярном деле, но никак не в строительстве. Отсюда и пошло слово «срубить»



*Человек, желающий построить себе жилище, должен определиться из какого материала будет строиться его дом. Конечно, выложенный дом из кирпича и камня будет обладать большей временной устойчивостью, нежели деревянный. Тем не менее, многие русские люди предпочитают жить в деревянных срубах, нежели в каменных сооружениях. Тут, скорее всего, уже играет свою определенную роль старинные традиции. Одно из основных преимуществ деревянного дома это то, что древесина считается живым материалом. Такой дом прекрасно дышит, и энергетика у него хорошая.





Как ни странно, но люди, живущие в деревянных домах, меньше болеют.

Из древесины на Руси строили почти все, человек достиг высшего уровня мастерства. Русские строили дома, храмы, подсобные помещения, конюшни и даже колодцы - все это строилось из дерева руками умельцев. Архитектура русского зодчества значительно меняется при переходе с юга на север. Соответственно, что на севере дома были более массивными и теплыми. В каждом доме обязательно была выложенная из кирпича легендарная русская печь.

На протяжении многих столетий рубленые дома успешно конкурировали с каменными братьями. Однако после первой мировой войны наступившая в стране разруха заставляет зодчих искать более дешевые варианты строительства. Выход был найден, поэтому вскоре в Ленинградской области была разработана технология строительства сборно-разборных домов. Дешевизна такого строительства и довольно сжатые сроки привлекли немало поклонников такой технологии. К разработке таких проектов были привлечены многие известные архитекторы, в результате чего многие из таких домов послужили кровом для нуждающихся людей. Особенно популярными стали сборные конструкции после второй мировой войны, когда в срочном порядке приходилось обеспечить население жильем.



В наше время еще остались некоторые дома 18-19 веков, которые являются настоящими памятниками русской культуры и зодчества. Поэтому по всей стране народ с большим трепетом и вниманием относится к этим произведениям искусства. Мы, скорее всего последнее поколение, которое еще может спасти те осколки истории, которые еще остались от истории древнего зодчества.

