

Тема: «Юность и надежда»

4 класс

ИЗО

«Искусство объединяет народы»

Автор: учитель ИЗО

Иванова Т.А

Юность и надежда

- Люди всех народов стремятся к счастью и верят, что в будущем жизнь будет лучше.
- Человек не может жить без мечты. А мечты и надежды связывают с юностью.
- В искусстве всех народов есть светлая тема радости жизни, красоты молодости, тема счастья.

Многие художники изображали детей

- Леонардо да Винчи
- Рафаэль
- Веласкес
- Рембрандт
- Ренуар
- Рубенс
- А.Венецианов
- И.Репин
- В.Серов
- А.Пластов

«Менины»-испанский художник Веласкес

Это групповой портрет, на нем изображена королевская семья(король Филипп IV и его жена) и придворные королевы и инфанты.

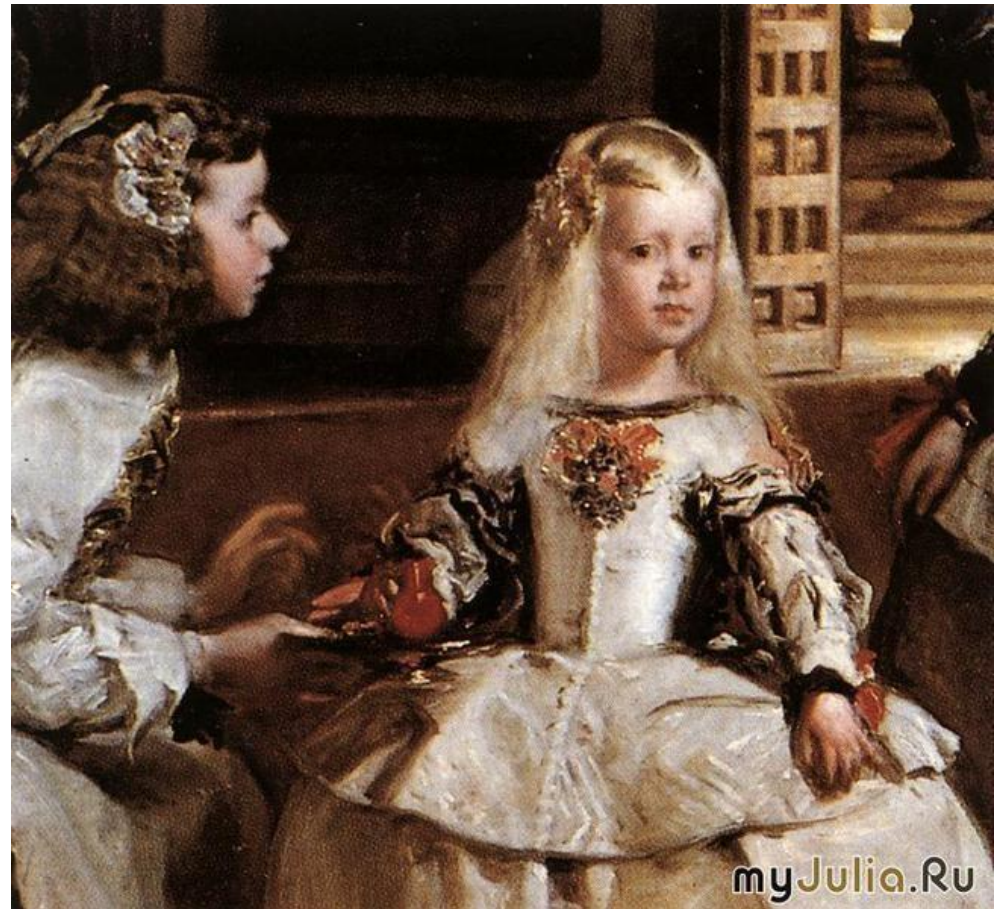
В просторном зале королевского дворца стоит тишина. По придворному этикету, пока король безмолвствует, никто не имеет права говорить. Вдруг распахивается дверь, и в нее вбегает маленькая светловолосая девочка в неудобном темном платье. Придворные дамы и кормилица стараются удержать ее от неуместного проявления резвости и нарушения этикета, но инфанта (принцесса) не слушается, ей хочется бегать и резвиться. Увидев отца и мать, она внезапно останавливается, а менина, почтительно склонившись, подносит бокал воды, чтобы успокоить ее.

-Какие детские черты раскрыл художник в картине «Менины»?



-Какие детские черты раскрыл художник в картине «Менины»

- Непосредственность
- Шалость
- Озорство
- Радость детства



«Портрет старика с внуком»- ит. Художник XV в. Гирландайо

- Автор сравнивает два возраста. С какой любовью и теплом смотрят друг на друга дедушка и его маленький внучек, жившие 500 лет назад!

Так ли уж отличаются они от современных дедушек и их любимых внуков?

- Что хотел рассказать зрителю художник?

(Знание, опыт даются людям путем жертв и горя. Только в начале жизни, в детстве существует радостный взгляд на жизнь)



«Портрет мальчика Челищева(1809).О.А. Кипренский

Все внимание художник сосредоточил на передаче выражения лица. Его привлекательное умное лицо чуть повернуто вправо, большие темные глаза широко открыты и внимательно, пытливо смотрят на зрителя, на мир. Это сверстник Пушкина и декабристов, старший брат Лермонтова.

-О чем он думает и мечтает?

-Какие черты детского характера изобразил художник?

(Надежда на светлое будущее, мечты о подвигах, путешествиях, открытиях)



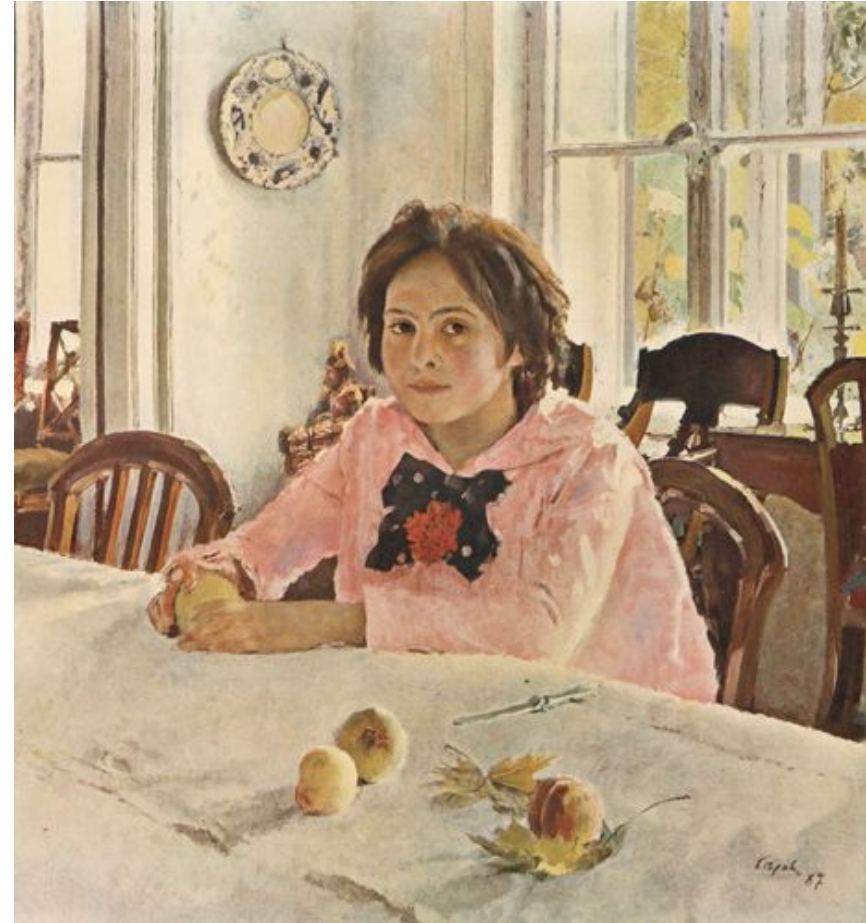
«Девочка с персиками»(1887) В. Серов

В центре картины художник поместил девочку-подростка Верушу Мамонтову. Весь облик ее говорит о живости характера, темпераменте. Девочка сидит за столом светло-розовой блузе. Перед ней на светлой скатерти персики и осенние листья. Комната озарена осенним светом, идущие через большие окна. Девочка как будто присела на минуту и тотчас умчится, едва художник закончит ее рисовать. Сразу видно, что долго сидеть ей труднее, чем бегать, прыгать целый день!

-Чем она похожа на вас?

-Какие впечатления у вас от этой картины?

-Что вы можете сказать о детстве этой девочки?



«Портрет сына» В. Тропинин

В картине приковывают внимание глаза мальчика. Он пытливо смотрит в наш мир, ищет ответы на свои вопросы.

-Что вы можете сказать о таких средствах выразительности, как цвет и свет, в этой картине?



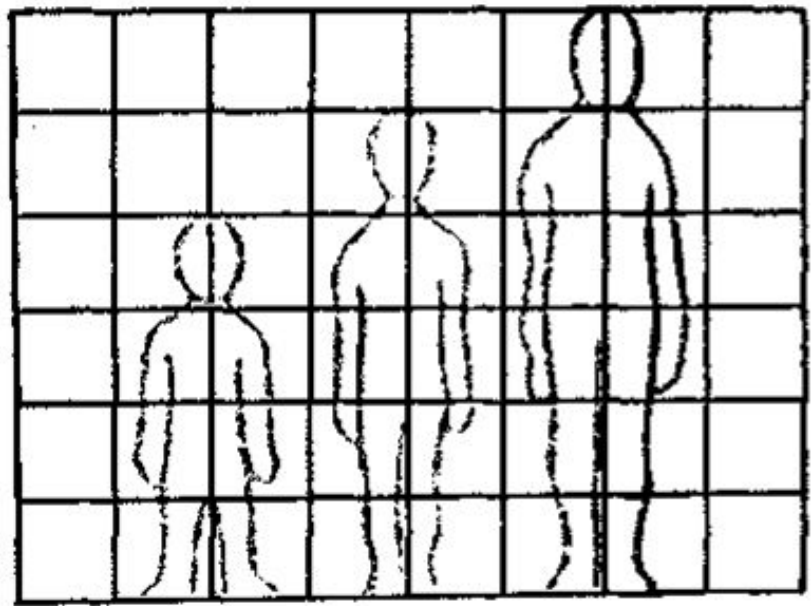
«Этюд головы девочки» Рубенс

-Опишите. Что вы видите на этом портрете?



«Мика Морозов» В. Серов





Handwritten text, possibly a list or index, located on the right side of the page. The text is mostly illegible due to the quality of the scan.