

**«Детский фольклор – не случайное собрание
бессвязных явлений и фактов,
представляющее собой «маленькую
провинцию» фольклористики, интересную для
психолога и представителя научной
педагогической мысли или преподавателя-
практика и воспитателя; детский фольклор –
полноправный член в ряду других, давно
признанных отделов фольклористики»**

Г.С. Виноградов

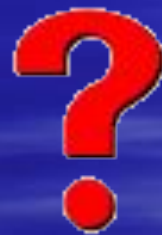
Тема проекта: Детский фольклор как своеобразное видение мира и особый вид устного народного творчества.

Автор: Шварц О.В. – учитель русского языка и литературы ЦО района Люблино №1877



Основополагающий вопрос проекта

Что такое детский фольклор?



Проблемные вопросы

- В чем отличие детского фольклора от взрослого?
- Жанровое своеобразие детского фольклора?
- Какие сферы детского бытия обслуживает детский фольклор?
- Общее и различия в поэзии считалок и жеребьевок?
- Для чего нужны скороговорки?
- На что направлены загадки, головоломки и затейливые вопросы?
- Зачем дети рассказывают страшилки?
- Как детский фольклор организует сферу дружбы?



Дидактические цели проекта

- Находить нужную информацию с использованием Internet-ресурсов;
- Работать в команде над решением единой проблемы;
- Планировать и реализовывать реальную проектную деятельность;
- Формирование исследовательских навыков учащихся в применении компьютера для анализа фольклорных текстов;
- Формирование умений выделять жанровые особенности фольклорных произведений;
- Формирование грамотности в области детского фольклора;
- Совершенствование прикладных навыков работы с персональным компьютером в аспекте литературоведческих исследований.

Методические цели проекта

- формировать умения учащихся свободно ориентироваться в жанрах детского фольклора;
- формировать умения выделять специфику каждого жанра;
- формировать способность к сочинительству;
- формировать устойчивого интереса к устному народному творчеству;
- формировать желание собирать фольклор.

Описание проекта

Проект проводится в рамках учебной программы в 6 классе и рассчитан на одну учебную четверть. Проектная деятельность выполняется по ходу изучения темы «Детский фольклор» и является итоговой в ее изучении, являясь самостоятельной работой учащихся. Данный проект помогает ученикам систематизировать полученные знания. В ходе работы над проектом учащиеся делают самостоятельные обобщения и выводы, проводя определенные наблюдения. Работа над проектом ведется как на уроках литературы, так и во внеурочное время VIZITKA

Основная идея проекта

Данный проект предполагает привлечение интереса учащихся к устному народному творчеству посредством изучения детского фольклора, наиболее близкой шестиклассникам области народного творчества. В ходе реализации проектной деятельности учащиеся учатся анализировать произведения фольклора, выделять специфические особенности фольклорных жанров, выявлять жанровые связи и различия. Учащиеся активно приобщаются к собиранию произведений устного народного творчества. Но самое главное, что в ходе проекта раскрывается творческий потенциал ребенка. Учащиеся сами сочиняют произведения детского фольклора, учитывая все жанровые особенности. Кроме того, дети учатся работе с текстом с помощью компьютера (например, оформляют школьные газеты). Таким образом, данный проект рассчитан, прежде всего, на сочетание исследовательской деятельности с раскрытием творческих способностей.

Этапы и ход работы

- 1 урок – организационный момент, знакомство с целями проекта и его выполнением, распределение обязанностей среди учеников.
- 2 - 4 урок – выявление особенностей детского фольклора, его отличие от взрослого фольклора, подготовка учащихся к выполнению презентации.
- 5 – 12 урок - выявление жанровой специфики детского фольклора, разбор отдельных жанров, подготовка учащихся к выполнению публикаций и веб-сайта.
- 13 урок - защита презентации и публикаций.
- 14 урок - защита веб-сайта.
- 15 урок – выполнение теста теста.
- 16 урок – защита проекта.

Темы исследований учащихся

1. Свирщук Витана, Чернышова Анастасия, Мкоян Тигран – [презентация](#) «Добро пожаловать в мир детского фольклора»
2. Королев Андрей, Королева Кристина, Неклюдов Олег, Борисова Юлия – [бюллетень](#) «Алло, мы ищем таланты...»
3. Джабадари Вахтанг, Орлов Михаил – [буклет](#) «Страшное в жизни ребенка»
4. Джабадари Вахтанг, Королев Андрей, Шилкина Анастасия, Сычева Анастасия – [веб-сайт](#) «Увлекательный детский фольклор»

Критерии оценивания

1. Критерии оценки презентации
2. Критерии оценки публикаций
3. Критерии оценки webweb-сайта
4. Результаты проектной деятельности



Итоги проекта

В результате выполнения проекта все работы были защищены на отлично. Качество работы учащихся составило 100 %. В ходе работы над проектом практически все знания ученики получали исследовательским путем, в результате чего и был получен высокий процент качества. Благодаря проектной деятельности у детей начал вырабатываться устойчивый интерес к литературе и анализу фольклорного произведения, а также учащиеся класса решили выпускать ежемесячную газету «Алло, мы ищем таланты...». Проектную деятельность учащиеся намерены продолжать при изучении и других произведений.