

# Детское изобразительное творчество.

МДОУ д/с КВ № 19 «Улыбка»

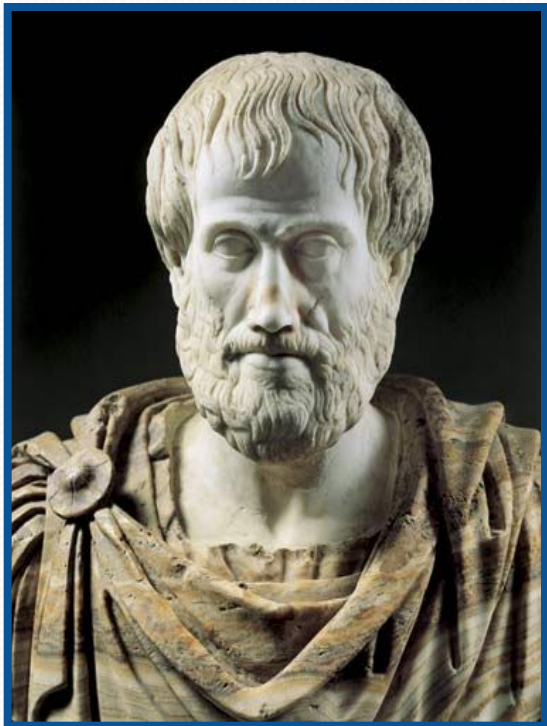
Воспитатель I квалификационной категории:  
Ермакова Оксана Владимировна



- ❖ приобретение различных знаний;
- ❖ уточнение представлений об окружающем;
- ❖ осмысление качеств предметов, запоминание их характерных; особенностей и деталей
- ❖ овладение изобразительных навыков и умений.

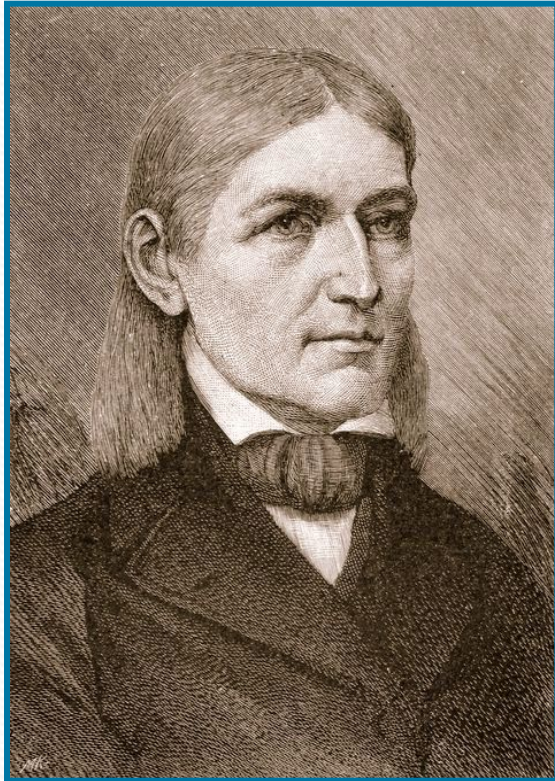


# Аристотель



«...Занятие рисованием способствует  
разностороннему развитию ребенка...»

# Ф. Фребель



«... Занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние...»

# А. Лилов



"...Творчество имеет свои общие, качественно новые определяющие его признаки и характеристики, часть которых уже достаточно убедительно раскрыта теорией. Эти общие закономерные моменты таковы:

- творчество есть общественное явление,
- его глубокая социальная сущность заключается в том, что оно создает общественно необходимые и общественно полезные ценности, удовлетворяет общественные потребности, и особенно в том, что оно является высшей концентрацией преобразующей роли сознательного общественного субъекта (класса, народа, общества) при его взаимодействии с объективной действительностью...»

# Творчество



создание человеком объективно и **субъективно**  
**НОВОГО**



результат творческой деятельности детей  
дошкольного и младшего школьного возраста

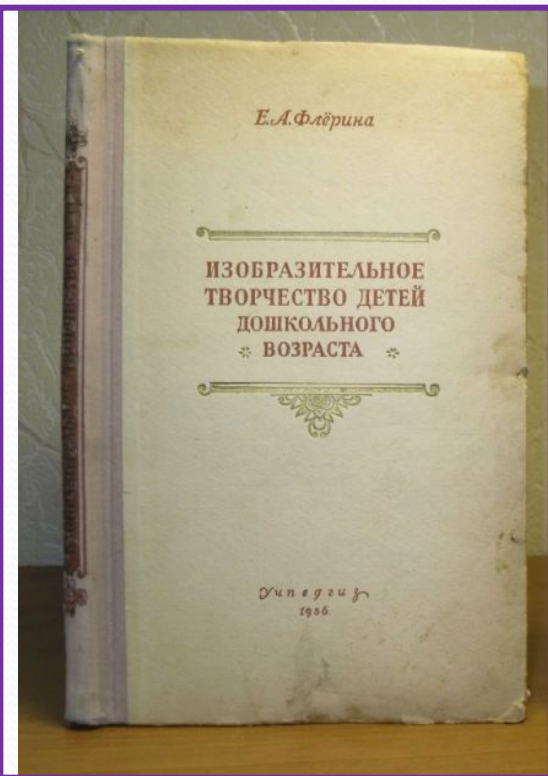
# В. Н. Шацкая



«...В условиях общего эстетического воспитания детское художественное творчество скорее рассматривается как метод наиболее совершенного овладения определенным видом искусства и формирования эстетически развитой личности, чем как созидание объективных художественных ценностей...»

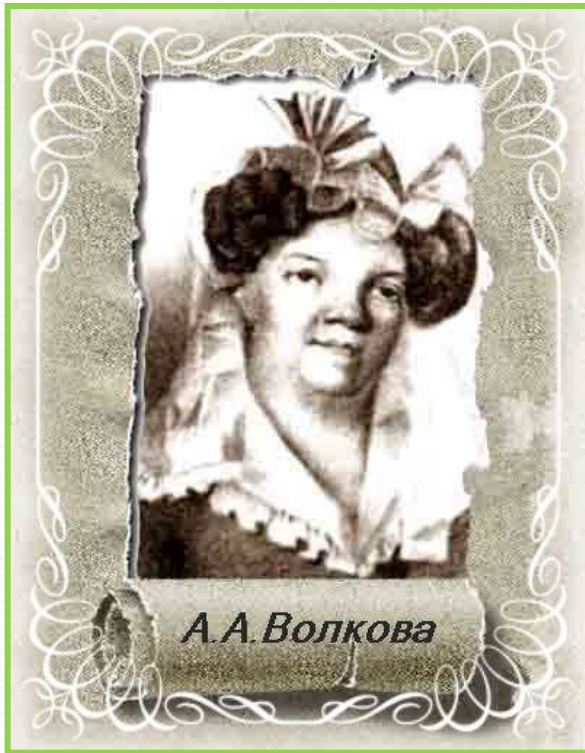


# Е. А. Флерина



«... Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому...»

# А. А. Волкова



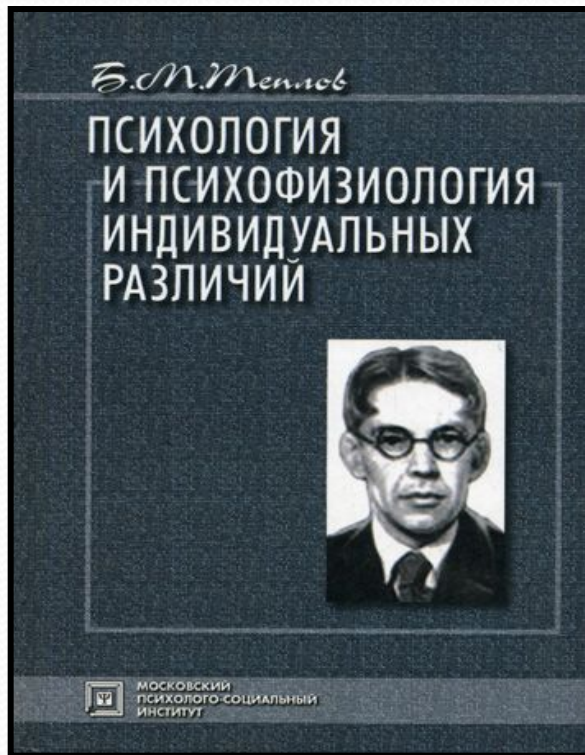
"Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное..»

**И.Я. Лернер:** «...творчеству можно учить, но это учение особое, оно не такое, как обычно учат знаниям и умениям...»



- ❖ самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию;
- ❖ видение новой функции предмета (объекта);
- ❖ видение проблемы в стандартной ситуации;
- ❖ видение структуры объекта;
- ❖ способность к альтернативным решениям;
- ❖ комбинирование ранее известных способов деятельности с новыми.

# Б. М. Теплов



"Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве, - искренность. Без нее все другие достоинства теряют значение".

