

Предмет
«Художественное проектирование»
3 курс

Дизайн. Часы

Педагог дополнительного образования
Репина А. В.

«Функциональный объект. Часы»

цель : использовать для работы над творческим проектом метод работы - проектная деятельность; применить проектные технологии на уроках дизайн - композиция и проектная деятельность для разработки и создания функционального объекта - часы, для использования украшения интерьера или индивидуального применения

задачи и этапы работы: выбор и анализ стилистического языка интерьера; сбор и анализ аналогового материала по функциональному объекту; применение стилистических особенностей интерьера в разработке дизайн макета объекта; разработка дизайна макета часов; формообразование и стилистическая связь с интерьером; выбор материалов, техник и технологий в соответствии с дизайн макетом; воплощение проекта в материале

этапы работы

/от эскиза до воплощения идеи в материале/

+

дизайн - проект

/индивидуальный отчёт о проделанной работе/

дизайн решение для наручных часов фирмы «АМЛЕТ»

графический дизайн циферблата и ремешка

автор Сеницына Вероника, 16 лет



ОТ ЭСКИЗА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

1



2



3



материалы использованные в работе :
картон, маркер, контур для росписи

Дизайн проект Синицной Вероники, 16 лет



проект часы-панно для интерьера « Назад в прошлое »

автор Зубкова Ира, 16 лет



Материалы :
дерево, акрил,
кракелюрный лак

Этапы работы:

← Эскизный блок

← Подготовка материалов

← этапы росписи и декорирования

← сбор готового изделия



1. Деревянную поверхность покрываем грунтом, затем тщательно шкурим и наносим водорастворимую краску.

2. После того, как все высохнет, можно приступать к росписи поверхности.

3. На высохшую поверхность наносим 1-ый слой лака, чтобы создать текстуру.



4. Затем, покрываем поверхность основным цветом, когда она высохнет, наносим 2-ой слой лака.

5. Когда лак полностью высохнет, можно приступать к росписи тиражира.

6. Теперь на готовую основу можно прикрепить тисоной пеманар.



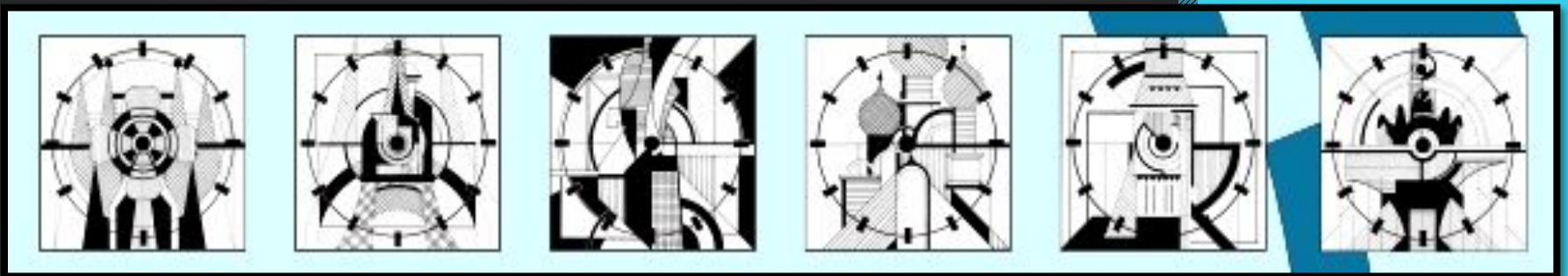
7. С обратной стороны крепим пеманар и вставляем батарейку.

8. К пеманару крепим стрелки.

9. Часы готовы. Остаток только повесить их на стену.

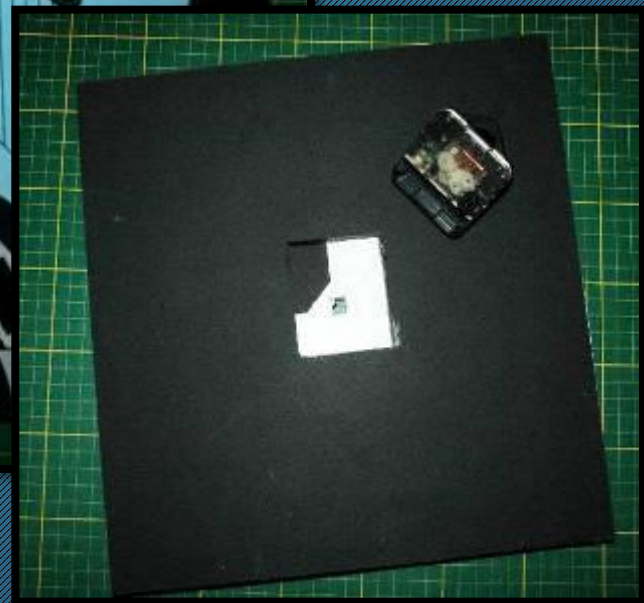
проект - настенные часы
на тему « Часы мира »
автор Волкова Наташа, 16 лет

графические этапы эскизного решения



Формообразование и дизайн

Этапы работы по сборке часов



ГОТОВЫЕ « ЧАСЫ МИРА - САМАРА »



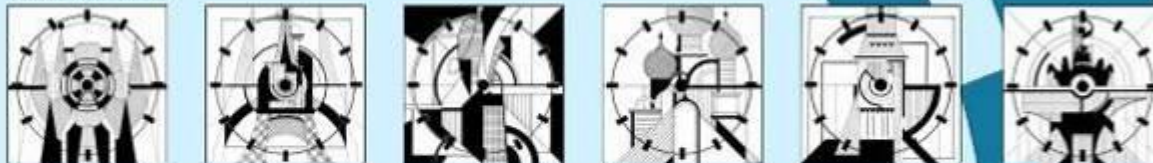
материалы использованные в работе :
картон, пенокартон, оргстекло
графические материалы

Дизайн проект Волковой Наташи, 16 лет

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЧАСЫ МИРА

Цель: создание серии настенных часов для декорирования приемной директора школы.
Проблема: в данной школе представлены различные учреждения и учебные заведения, поэтому в интерьер приемной директора необходимо добавить дух современности. Для этого и решила создать серию настенных часов.
Описание проекта: в проекте представлено 5 настенных часов, созданных в единой композиции. Каждый час символизирует различные города или страны и время, но все отображается в соответствии с тем, в каком часом полук расположилось по отношению к северу или югу.
Материалы: пенокартон, лентабранд, бумага

ПРИМЕРЫ ЭСКИЗОВ



РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ



ЭСКИЗЫ



МАСШТАБ 1:2



ПОИСК КОМПОЗИЦИИ



ФОТО ЭТАПОВ РАБОТЫ



Выполнила: Волкова Н. Е., 16 лет, 11 класс
Преподаватель: Шабунина Е. А.
МОУ школа №124 с. Савара 2011 год

настенные часы-панно для интерьера «Италия»

автор Александрова Оля, 15 лет



Материалы :

**дерево, пластмасса, темпера,
акрил, декупажная карта,
кракелюрный лак**

дизайн проект Александровой Оли, 15 лет

Tempo da Italia



Декупаж (фр. decouper)-декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр. заключающаяся в аккуратном вырезании изображений из различных материалов которые наклеиваются на поверхности

Часы для "скудной" юстиции. Все стены помещения были пустыли и "серыми". Часы сочетают в себе две функции, как декоративную, так и своё прямое назначение.



1.наклеиваем салфетку на ровную поверхность

2.наносим лак "краклеюр"



3.Втираем масляную краску в трещины

4.клеим к основе и крепим стрелки



*Александрова Олиа
10"В" класс, 15 лет
МОУ №124 г.Самара
Преподаватель: Шаданова Е.А.*

настенные часы-панно для современного интерьера «Ящик Пандоры» автор Ерёменко Ксения, 15 лет



Материалы :
дерево, акрил, темпера,
кракелюрный лак

Эскизы и этапы работы



1. Линейный эскиз



4. Эскиз в два тона



2. Роспись темперой



2. Эскиз на модульной сетке



5. Тоновой эскиз



3. Эффект кракелюр



3. Линия: часы



1. Линейный рисунок на загрунтованном планшете



4. Прикрепление часового механизма и стрелок

Эскизные разработки

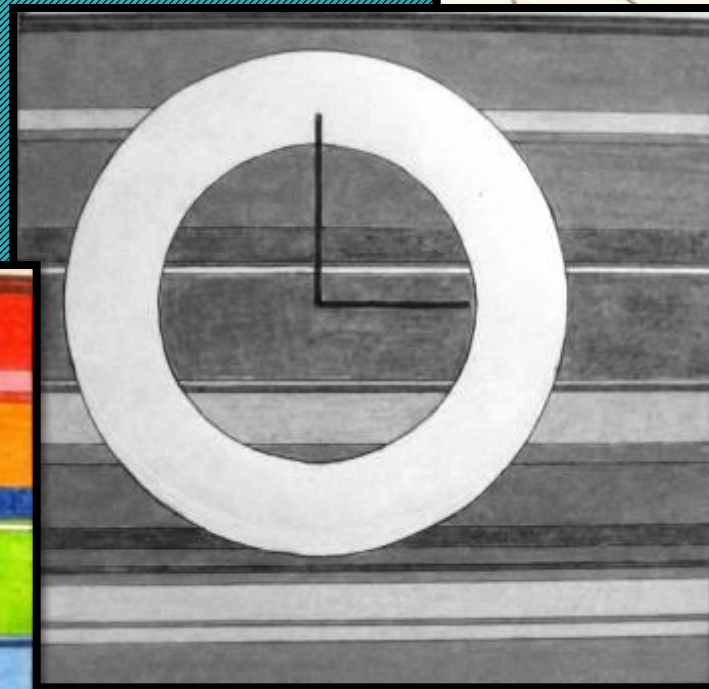
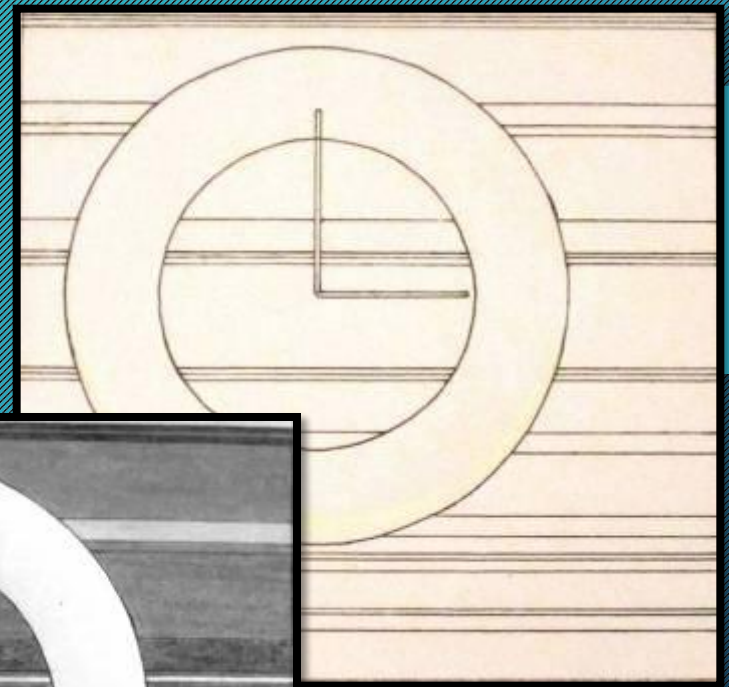
1. Линейный эскиз
2. Эскиз на модульной сетке (масштабирование)
3. Линия: часы
4. Эскиз в два тона
5. Тоновой Эскиз

Этапы работы в материале

1. Линейный рисунок на загрунтованном планшете
2. Роспись темперой
3. Нанесения эффекта «кракелюр»
4. Прикрепления часового механизма и стрелок

Настенные часы для
интерьера
«Полоса времени»
автор Зубкова Наташа, 16 лет

Эскизный блок



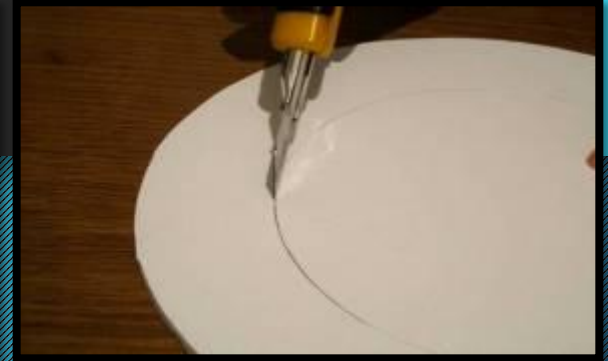
● **ЛИНИЯ**



● **ТОН**

● **ЦВЕТ**

Этапы работы



Материалы : **дерево, пенокартон, цветная плёнка**



Часы - панно
в интерьере



Часы - панно
«Полоса времени»



дизайн проект Зубковой Наташи, 16 лет

ПОЛОСА ВРЕМЕНИ

Яркие и интересные часы являются украшением в скучном и пустом интерьере. Они привлекают к себе внимание и не дают забыть о времени.



ЛИНИЯ



ТОН



ЦВЕТ



1. Вырезаем из оракала полоски



2. Приклеиваем их



3. делаем из пенокартона циферблат



4. вырезаем цифры



5. приклеиваем циферблат



6. крепим стрелки

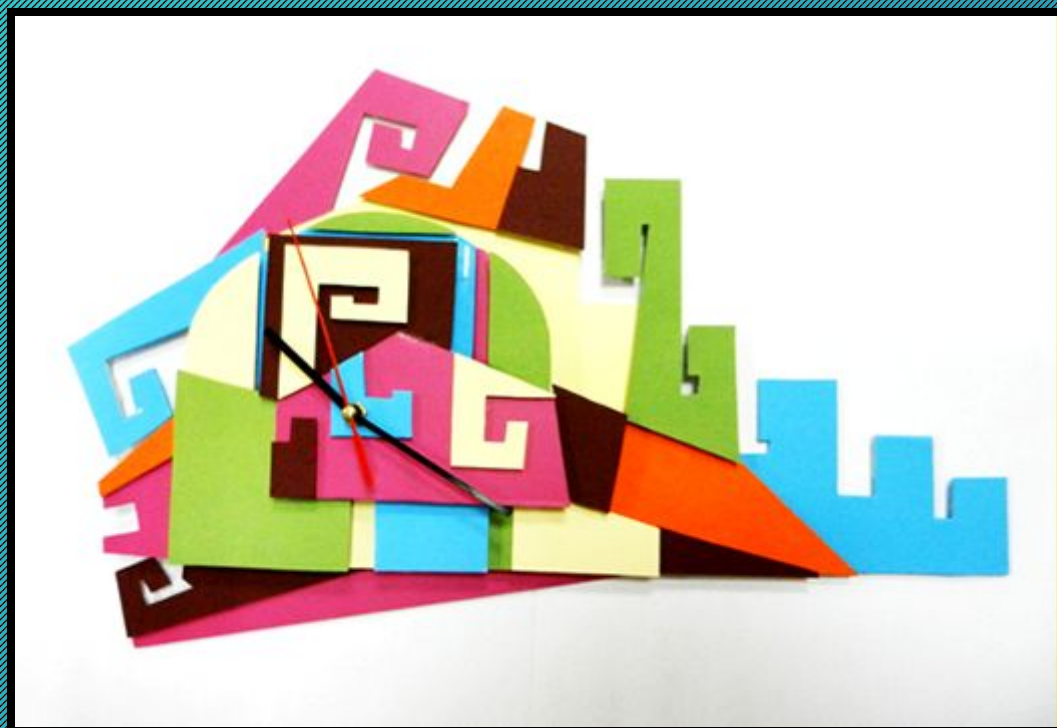


7. красим рамку



Выполнила: Зубкова Н.Е.
10 "В" класс, 16 лет
МОУ школа №124 г.Самара 2011
Преподаватель: Шабанова Е.А.

Часы – панно для интерьера «Эльдорадо»



Материалы :
пенокартон,
цветная плёнка

автор Писарева Настя, 16 лет

дизайн проект Писаревой Анастасии, 16 лет

ЭЛЬДАРАДО

Все еще считаете, что часы - это лишь прибор, необходимый только для определения времени суток? В определенной степени, вы правы, но позвольте с вами не согласиться. В разное время часы были и предметом интерьера, и украшения, являющим престиж обладателя замысловатых карманных или массивных каминных, либо напольных часов. А уж что касается форм часов, то здесь фантазия часовых дел мастеров и дизайнеров просто безгранична.

Мой проект является ярким тому доказательством.

Примеры:



Линия

Тон

Цвет

Этапы работы



1. Используемые материалы



2. Вырезаем детали из пенакартона



3. Обклеиваем детали аракалом



4. В центр вставляем часовой механизм



5. Склеиваем все детали

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ !